**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка детский сад №32»**

**Мастер- класс.**

**Тема: Квиллинг или бумажная филигрань.**

**Автор- составитель: Стеблецова**

**Валерия Валентиновна**

**воспитатель первой**

**квалификационной категории**

Предлагаем вашему вниманию мастер- класс по теме «Основы квиллинга или бумажной филиграни»

**Цель нашего мастер- класса**: Способствовать формированию представления у педагогов, о новом декоративно-прикладном искусстве - квиллинг.

Формула нашей успешной работы:

**ПОЗНАНИЕ+ СОЗИДАНИЕ= ГАРМОНИЯ**

**Гармония-** Связь, соразмерность, согласованность и органичность в сочетании всех частей, составляющих единое целое (толковый словарь).

**Задачи:**

-способствовать формированию представления о одной из техник -декоративно-прикладного искусства – квиллинге;

-обучать различным приемам работы с бумагой;

-формировать умения следовать устным инструкциям;

-развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.

**Материалы и инструменты:**цветная бумага хорошего качества, ножницы для нарезания полос, клей ПВА, зубочистка для закручивания витков.

**Предполагаемый результат:** практическое освоение техники “Квиллинг” через изготовление разных копозиций.

**План**

1. Вводное слово для участников мастер-класса.
2. История возникновения техники “Квиллинг”.
3. Демонстрационно-практическая часть (демонстрация методов и приемов с использованием наглядных пособий; самостоятельная работа обучающихся в режиме выполнения изучаемой техники).
4. Подведение итогов (демонстрация работ, обсуждение, рефлексия).

 Квиллинг – это техника скручивания длинных и узких полосок бумаги в спирали с последующим видоизменением их формы и составлением плоских или объемных композиций. Предлагаемый мастер-класс по квиллингу, который проводится здесь сегодня, поможет любому желающему освоить это ремесло. Оригинальная идея, немного терпения, минимум инструментов для работы – и вы сможете удивить друга оригинальным подарком, украсить интерьер или же просто провести время за приятным и расслабляющим занятием.

 Техника “ Квиллинг” - это своего рода мозаика с огромным числом вариантов. Заготовленные детали можно соединять между собой, приклеивать на основу, создавая картины или панно. Наш мастер-класс по квиллингу призван познакомить вас с этим удивительным искусством на примере изготовления объемных композиций — это идеальный вариант для ваших экспериментов при работе с бумагой.

**История возникновения техники “Квиллинг”**

**Квиллинг** является достаточно древним видом искусства. В начале XIX века квиллинг исчез, но сегодня он снова возрождается и становится все более популярным. Квиллинг так же известен как бумагокручение, бумажная филигрань, бумажная мозаика. Свое название квиллинг получил от английского слова “quill”, что означает “перо”, так как изначально бумагу скручивали с помощью крупного птичьего пера.

Этот вид искусства возник в Европе в конце XIV — начале XV века, и занимались им как правило монахи и монахини. Монахи с помощью квиллинга украшали предметы религиозного культа, используя самодельную бумагу и даже обрезанные края книжных страниц. Монахини накручивали бумагу с золочеными краями на кончик птичьего пера, создавая изящные медальоны. Эти миниатюрные шедевры при ближайшем рассмотрении создавали полную иллюзию того, что изготовлены они из тоненьких золотых полосок.

И хотя от средневековых шедевров мало что сохранилось из-за недолговечности бумаги - сама техника сохранилась до наших дней.

**Инструменты для квиллинга**

Для освоения техники бумагокручения не требуется, какого либо специального инструмента. На начальном этапе вполне достаточно посещения обычного универмага. Вот краткий список самого необходимого для начала обучения:

Шило, пинцет, зубочистки, ножницы, клей желательно ПВА.

**Бумага для квиллинга:**

Для работы в технике квиллинг бумагу можно использовать различную, и так же продается специальная. В работе можно использовать гофрокартон, для работы с гофрокартоном применяется та же техника бумагогручения. В результате того, что полоска гофрокартона более толстая и упругая, поделки получаются крупные, объемные, времени на их изготовление тратится меньше. Очень нравится работать с гофрокартоном детям: полчаса - и в руках готовая поделка.

Самые красивые работы получаются из цветного гофрокартона, окрашенного не только с двух сторон, но и внутри, т. е. в массе.

**Техника квиллинга:**

На первый взгляд техника бумагокручения несложна. Полоска бумаги для квиллинга свивается в плотную спираль. Начать навивку будет удобно, накрутив край бумажной ленты для квилинга на кончик острого шила. Сформировав сердцевину спирали, продолжать работу целесообразно без использования инструмента для квиллинга. Так Вы сможете подушечками пальцев почувствовать, однородно ли формируется рулон, и во время скорректировать усилия. В результате должна образоваться плотная спираль меньше сантиметра в диаметре. Она будет основой дальнейшего многообразия всех форм. После чего бумажная спираль распускается до нужного размера, и затем из неё формируется необходимая квилинговая фигура.

Кончик бумаги прихватывается капелькой клея. Роллам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.

Всего существует 20 базовых элементов для квилинга, но принцип остаётся тем же: сворачиваем, прищипываем - используя свою фантазию Вы всегда сами можете придумать новые элементы квилинга.

Надеюсь, что знания, приобретенные вами сегодня, обогатили вас и помогут в решении творческих задач.

**Рекомендации педагогам**

Занятия по квиллингу можно начинать со старшего дошкольного возраста, постепенно усложняя уровень выполнения работ.

Изучение основных элементов квиллинговой техники необходимо проводить по принципу: от простого к сложному, в последствии, комбинируя разные элементы, у детей будут возникать новые образы, которые они смогут воплотить с помощью бумажных полосок.

Наилучшим вариантом будет выкладывание узора, после чего каждый из элементов квиллинга необходимо приклеить на своё место.

**Самостоятельная работа обучающихся в режиме выполнения изучаемой техники**

Участникам раздаются материалы и инструменты. Под руководством Мастера участники выполняют работу.

**Подведение итогов. Рефлексия.**

Мастер предлагает участникам продемонстрировать свои работы.

*Вопросы для обсуждения:*

- Возникли ли у вас затруднения? Какие?

- Где можно использовать данную технику работы с бумагой?

-Интересно ли будет детям заниматься такой техникой?

-Будите ли вы в своей работе использовать такую технику?

**Заключительное слово мастера**

Существует огромное множество типовых фигур, но, проявив фантазию, всегда можно придумать что-то новенькое и создавать настоящие филигранные шедевры. К примеру, из бумажных элементов можно сложить не только корзинку для цветов, но и выполнить прекрасное панно на стену, собрать вазочку для конфет, которые можно потом спокойно использовать по назначению — они не сломаются и не рассыпятся на части. Искусство квиллинга позволит вам качественно оформить интерьер вашей квартиры, украсить групповую комнату, создавать открытки к праздникам.