**Контрольная работа по литературе 7 класс 4 четверть Часть 2 (2 вариант)**

**I. По отрывку узнай произведение и автора.**

1) «Слышен собачий визг. Очумелов глядит в сторону и видит: из дровяного

склада купца Пичугина, прыгая на трех ногах и оглядываясь, бежит собака. За

ней гонится человек в ситцевой накрахмаленной рубахе и расстегнутой жилетке.

Он бежит за ней и, подавшись туловищем вперед, падает на землю и хватает

собаку за задние лапы. Слышен вторично собачий визг и крик: "Не пущай!"

2) «Впереди всех быстро шел небольшой сухонький старичок, в черном длинном одеянии, с рыжей, как золото, бородкой, с птичьим носом и зелеными глазками.

— Папаша! — густо и громко крикнула мать и опрокинулась на него, а он, хватая ее за голову, быстро гладя щеки ее маленькими красными руками, кричал, взвизгивая:

— Что-о, дура? Ага-а! То-то вот... Эх вы-и...Бабушка обнимала и целовала как-то сразу всех, вертясь, как винт; она толкала меня к людям и говорила торопливо:ъ

— Ну, скорее!»

3) «В окошки,  
в двери,  
в щель войдя,  
валилась солнца масса,  
ввалилось;  
дух переведя,  
заговорило басом:  
"Гоню обратно я огни  
впервые с сотворенья.  
Ты звал меня?  
Чаи гони,  
гони, поэт, варенье!"

4) «Ночью собака подкралась к заснувшей даче и бесшумно улеглась на свое

место под террасой. Пахло людьми, и в открытые окна приносились тихие звуки

короткого дыхания. Люди спали, были беспомощны и не страшны, и собака

ревниво сторожила их: спала одним глазом и при каждом шорохе вытягивала

голову с двумя неподвижными огоньками фосфорически светящихся глаз».

5) «В белом от снега и холодном хуторском доме стоял бледный сумрак и было большое горе: был тяжело болен ребенок. И в жару, в бреду он часто плакал и все просил дать ему какие-то красные лапти. И мать, не отходившая от постели, где он лежал, тоже плакала горькими слезами, - от страха и от своей беспомощности».

6) «Жили на земле в старину одни люди, непроходимые леса окружали с трех

сторон таборы этих людей, а с четвертой - была степь. Были это веселые,

сильные и смелые люди. И вот пришла однажды тяжелая пора, явились откуда-то

иные племена и прогнали прежних в глубь леса».

**II. Запишите парами название произведения и фамилию писателя.**

«Юшка» а) Бунин И. А. «Злоумышленник» б) Горький А. М. «Цифры» в) Чехов А. П. «Кусака» г) Платонов А. П. «Детство» д) Маяковский В. В. «Хорошее отношение к лошадям» е) Андреев Л. Н.

**III. Соотнесите описание и название термина:**

1) Беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления.

2) Изображение героев в смешном виде. Смех веселый и доброжелательный.

3) Выражение насмешки, которая создаёт ощущение, что предмет обсуждения не таков, каким он кажется. а) ирония б) сатира в) юмор

**V. Дайте полный ответ на вопросы:**

1) Какое произведение называется [автобиографическим](http://pandia.ru/text/category/avtobiografiya/)? Приведите пример.

2) Что объединяет героев повести М. Горького «Детство»: бабушку Акулину Ивановну, Цыганка, Хорошее Дело?

3) В каких произведениях автор рассматривает проблему сострадания и сочувственного отношения ко всему живому? (Назовите произведения и их авторов).

4) Что смешно, а что грустно в рассказе А. П.Чехова «Хамелеон»?

5)Объясните смысл названия произведения ««В прекрасном и яростном мире».

6)Что, по-вашему, лучше, быть слепым, но оправданным или зрячим, но невинно осужденным?

**Контрольная работа по литературе 7 класс 4 четверть Часть 2 (1 вариант)**

1. **По отрывку узнай произведение и автора.**   
   **1**. «— Послушай... 1081 статья уложения о наказаниях говорит, что за всякое с умыслом учиненное повреждение железной дороги, когда оно может подвергнуть опасности следующий по сей дороге транспорт и виновный знал, что последствием сего должно быть несчастье... понимаешь? знал! А ты не мог не знать, к чему ведет это отвинчивание... он приговаривается к ссылке в каторжные работы.»   
   **2**. «Около самых ворот склада, видит он, стоит вышеописанный человек в расстегнутой жилетке и, подняв вверх правую руку, показывает толпе окровавленный палец. На полупьяном лице его как бы написано: «Ужо я сорву с тебя, шельма!» да и самый палец имеет вид знамения победы. В этом человеке Очумелов узнает золотых дел мастера Хрюкина. В центре толпы, растопырив передние ноги и дрожа всем телом, сидит на земле сам виновник скандала — белый борзой щенок с острой мордой и желтым пятном на спине. В слезящихся глазах его выражение тоски и ужаса»   
   **3.** «От боли, от острого и внезапного оскорбления, так грубо ударившего тебя в сердце в один из самых радостных моментов твоего детства, ты, вылетевши за дверь, закатился таким страшным, таким пронзительным альтом, на какой не способен ни один певец в мире. И надолго, надолго замер... Затем набрал в легкие воздуху еще больше и поднял альт уже до невероятной высоты...»   
   **4.** Перед поездкой я, как обычно, проверил все узлы машины, испытал все ее обслуживающие и вспомогательные механизмы и успокоился, считая машину готовой к поездке

**5.** «Но, пока собака колебалась, все яростнее размахивая хвостом и маленькими шажками подвигаясь вперед, настроение пьяного человека изменилось. Он вспомнил все обиды, нанесенные ему добрыми людьми, почувствовал скуку и тупую злобу и, когда Жучка легла перед ним на спину, с размаху ткнул ее в бок носком тяжелого сапога»   
**6**. «Он склонялся к земле и целовал цветы, стараясь не дышать на них, чтоб они не испортились от его дыхания, он гладил кору на деревьях и подымал с тропинки бабочек и жуков, которые пали замертво, и долго всматривался в их лица, чувствуя себя без них осиротевшим»

**II. Запишите парами название произведения и его героя.**

«Юшка» а) Денис Григорьев «Злоумышленник» б) Ефим Дмитриевич «Детство». Толстой Л. Н. в) Алеша Пешков «Кусака» г) Леля «Детство». Горький А. М. д) Наталья Савишна

**III.. По описанию определите и напишите название жанра:**   
1. Вид эпического произведения (средняя форма), в котором рассказывается о людях, событиях. Больше рассказа, но меньше романа.   
2. Разновидность литературы, специфическими формами обличающая и высмеивающая пороки людей и общества. Формы эти могут быть самыми разнообразными – парадокс и гипербола, гротеск и пародия и т.д.   
3. - один из основных родов литературы, отражающий жизнь при помощи изображения отдельных (единичных) состояний, мыслей, чувств, впечатлений и переживаний человека, вызванных теми или иными обстоятельствами. Чувства, переживания не описываются, а выражаются.   
**IV. Дайте полный ответ на вопросы.**1. Какие правила воспитания царили в семье деда в повести М. Горького «Детство»?   
2. В чем смысл жизни Юшки?   
3. Кто из писателей по профессии был врач?   
4. Кто работал в «Окнах РОСТА»?

5.Прав ли Юшка, говоря, что его любит народ?

6.Как вы понимает слова автора: «Он верил, что дети любят его, что он нужен им, только они не умеют любить человека и не знают, что делать для любви, и поэтому терзают его»?

**Контрольная работа по литературе 7 класс 4 четверть Часть 1 (для обоих вариантов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | .**Кому принадлежат данные строки, определите жанр произведения**: "…берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками… Обращайтесь с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!" | **А)** Л.Н. Толстой  Б) А.С. Пушкин  В) А.П. Чехов  Г)И.С. Тургенев |
| 2 | **Какую газету читали генералы на острове из произведения** Салтыкова-Щедрина "Как один мужик двух генералов прокормил? | А)"Петербургские новости"  Б) "Московские ведомости"  В) "Московский вестник"  Г)"Новый мир" |
| 3. | ***Какой выход решили найти генералы, оказавшись в затруднительном положении?*** | 1. Раздобыть пищу, которая висит прямо на деревьях;  2. Ждать помощи, так как дома их непременно начнут искать;  3. Звать на помощь кого-нибудь;  4. Искать мужика. |
| 4 | ***Определите идею сказки.*** | 1. Обличение чиновничества;  2. Проблема рабского положения и бесправия покорного народа в условиях крепостничества;  3. Восхваление трудолюбия простого народа;  4. Преодоление сложностей, возникших у генералов на острове. |
| 5 | ***Отчего менялось поведения главного героя в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон»?*** | 1. В зависимости от отношения к Очумелову окружающих, на которых он старался произвести хорошее впечатление;  2. В зависимости от странных перепадов настроения, ни с чем особенно не связанных;  3. В зависимости от того, чьей оказывалась собачка. |
| 6 | **За что герой рассказа «Злоумышленник» Денис Григорьев попал к следователю?** | 1. За ограбление;  2. За то, что он отвинтил гайку с рельсы;  3. За разбой;  4. За то, что подстроил крушение поезда. |
| 7 | ***Какой выход предложил Данко своему племени?* (М. Горький. «Данко». «Старуха Изергиль».*.)*** | 1. Подождать, пока что-нибудь произойдет, но не терять при этом присутствия духа;  2. Вернуться на старое место;  3. Обустроить место, где они сейчас жили;  4. Пойти через лес к лучшим местам. |
| 8 | ***Какова основная идея легенды о Данко?*** | 1. Самопожертвование человека ради всеобщего блага;  2. Победа человеческих слабостей над силой воли и мужеством;  3. Изменение людей под влиянием плохих условий жизни всегда губительно. |
| 9 | **М. Горький. «Детство».*В ком из персонажей произведения главный герой сразу «почувствовал врага»?*** | 1. В бабушке;  2. В дяде Якове;  3. В деде Каширине;  4. В Цаганке. |
| 10 | **О ком отзывается Алеша таким:** «Так закончилась моя дружба с первым человеком из бесконечного ряда чужих людей в родной своей стране – лучших людей ее»? | 1. О Цыганке;  2. О дяде Якове;  3. О Хорошем Деле;  4. О деде Каширине |
| 11 | ***Выделите основную тему произведения.* В. В.** Маяковского. «Необычайное приключение бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | 1. Летний отдых на даче;  2. Дружба поэта с Солнцем;  3. Назначение поэтического творчества;  4. Редкое [астрономическое](http://pandia.ru/text/category/astronomiya/) явление. |
| 12 | ***Какой художественный прием положен в основу произведения?*** | 1. Гипербола;  2. Олицетворение;  3. Метафора;  4. Сатира. |
| 13 | Что общего между поэтом и солнцем? | Свой ответ |
| 14 | **А. П. Платонов. «Юшка». *Каково авторское отношение к главному герою рассказа?*** | 1. Пренебрежительное;  2. Сострадательное;  3. Восхищенное;  4. Уважительное. |
| 15. | ***Почему жизнь Юшки нельзя назвать бесполезной?*** | 1. Он помогал в работе кузнецу;  2. Он поставил на ноги девушку-сироту;  3. Его дочь стала помогать тяжелобольным;  4. Он учил людей доброте и терпимости |