**Тематическое планирование по русскому языку для 5 класса**

**2014 – 2015 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | | Тема урока |
| **Фонетика (3ч.)** | | |
| 1 | | Фонетика. Гласные и согласные звуки |
| 2 | | Слог. Ударение |
| 3 | | Контрольное тестирование № 1 по теме «Фонетика» |
| **Орфоэпия (2ч)** | | |
| 4 | | Орфоэпия. Произношение гласных звуков |
| 5 | | Произношение согласных |
| **Графика (3ч)** | | |
| 6 | | Графика. Алфавит и его использование |
| 7 | | Звуки и буквы |
| 8 | | Обозначение звуков с помощью букв *е, ё, ю, я* |
| **Морфемика (3ч)** | | |
| 9 | | Морфемика. Морфема – значимая часть слова |
| 10 | | Чередование гласных и согласных в морфемах |
| 11 | | Чередование гласных и согласных в морфемах |
| **Лексикология (3ч)** | | |
| 12 | | Лексикология. Способы объяснения лексического значения слова |
| 13 | | Сочинение-описание по картине А. А. Рылова «Полевая рябинка» |
| 14 | | Тематические группы слов |
| **Орфография (12ч)** | | |
| 15 | | Орфография. Разделы русской орфографии. Правописание корней |
| 16 | | Написание сжатого изложения |
| 17 | | Правописание согласных в корнях слов |
| 18 | | Правописание окончаний. Правописание безударных окончаний -*е* и –*и* в именах существительных |
| 19 | | Правописание безударных личных окончаний глаголов |
| 20 | | Правописание слов с ъ и ь знаком. Написание ь после шипящих |
| 21 | | Правописание –тся и –ться в глаголах |
| 22 | | Сочинение «Чем похожи тополь и таволга» |
| 23 | | Разделительные ъ и ь знаки |
| 24 | | Слитные, дефисные и раздельные написания слов |
| 25 | | Контрольный диктант № 1 по теме «Орфография» с грамматическим заданием |
| 26 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| **Морфология (4ч)** | | |
| 27 | | Морфология |
| 28 | | Части речи в русском языке |
| 29 | | Образование форм слова с помощью окончания |
| 30 | | Написание сочинение-миниатюра «Что случилось с Васей?» |
| **Культура речи (3ч)** | | |
| 31 | | Культура речи |
| 32 | | Соблюдение норм современного русского литературного языка |
| 33 | | Употребление в речи этикетных слов |
| **Синтаксис (23ч)** | | |
| 34 | | Синтаксис Словосочетание как единица синтаксиса |
| 35 | | Предложение как единица синтаксиса. Интонация предложения |
| 36 | | Главные и второстепенные члены предложения |
| 37 | | Второстепенные члены предложения |
| 38 | | Виды предложений по цели высказывания |
| 39 | | Виды предложения по цели высказывания |
| 40 | | Виды предложений по эмоциональной окраске |
| 41 | | Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространенные, нераспростаренные) |
| 42 | | Виды предложений по количеству грамматических основ (простые и сложные) |
| 43 | | Контрольное тестирование № 2 «Синтаксис» |
| 44 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании |
| 45 | | Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения |
| 46 | | Сочинение по картине Н. П. Багданова-Бельского «Новые хозяева» |
| 47 | | Предложения с обращениями |
| 48 | | Предложения с вводными словами |
| 49 | | Предложения со сравнительными оборотами |
| 50 | | Предложения с прямой речью |
| 51 | | Диалог |
| 52 | | Контрольный диктант № 2 по теме «Синтаксис» с грамматическим заданием |
| 53 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| 54 | | Написание плана сочинения-описания по картине З. Е. Серебряковой «На кухне. Портрет Кати» |
| 55 | | Сочинение-описание по картине З. Е. Серебряковой «На кухне. Портрет Кати» |
| 56 | | Анализ ошибок, допущенных в сочинении-описании картины |
| **Пунктуация (10ч)** | | |
| 57 | | Зачем нужны знаки препинания |
| 58 | | Основные разделы пунктуации: знаки препинания внутри и в конце предложения |
| 59 | | Знаки препинания между частями сложного предложения |
| 60 | | Знаки препинания между частями сложного предложения |
| 61 | | Знаки препинания в предложениях с прямой речью |
| 62 | | Контрольный диктант № 3 по теме «Пунктуация» с грамматическим заданием |
| 63 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| 64 | | Знаки препинания при диалоге |
| 65 | | Изложение «Поющие деревья» |
| 66 | | Анализ ошибок, допущенных в изложении |
| **Текстоведение (12ч)** | | |
| 67 | | Текстоведение. Понятие о тексте |
| 68 | | Типы речи |
| 69 | | Повествование |
| 70 | | Описание |
| 71 | | Рассуждение |
| 72 | | План текста |
| 73 | | Сжатое изложение |
| 74 | | Основные нормы построения текста |
| 75 | | Сочинение по картине В. Л. Боровиковского «Портрет Екатерины Николаевны Арсеньевой» |
| 76 | | Анализ ошибок, допущенных в сочинении |
| 77 | | Контрольное тестирование № 3 по теме «Текстоведение» |
| 78 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании |
| **ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ (СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС) (90ч)** | | |
| **Словообразование (12ч)** | | |
| 79 | | Основные способы словообразования в русском языке |
| 80 | | Правописание корней с чередованием а//о |
| 81 | | Буквы о//ё после шипящих в корнях слов |
| 82 | | Словообразование имен существительных |
| 83 | | Словообразование имен прилагательных |
| 84 | | Словообразование глаголов |
| 85 | | Изложение с творческим заданием |
| 86 | | Правописание приставок |
| 87 | | Правописание приставок |
| 88 | | Контрольный диктант № 4 по теме «Словообразование» с грамматическим заданием |
| 89 | | Анализ ошибок допущенных в контрольном тестировании |
| 90 | | Образование слова и его морфологическое строение |
| **Лексикология и фразеология (20ч)** | | |
| 91 | | Лексика и фразеология |
| 92 | | Слова однозначные и многозначные |
| 93 | | Слова однозначные и многозначные |
| 94 | | Синонимы. Антонимы. Омонимы |
| 95 | | Синонимы. Антонимы. Омонимы |
| 96 | | Исконно русские и заимствованные слова |
| 97 | | Исконно русские и заимствованные слова |
| 98 | | Исконно русские и заимствованные слова |
| 99 | | Написание букв *и – ы* после *ц* |
| 100 | | Написание букв *и – ы* после *ц* |
| 101 | | Лексика ограниченного употребления |
| 102 | | Лексика ограниченного употребления |
| 103 | | Устаревшие слова |
| 104 | | Сочинение по картине В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером Волке» |
| 105 | | Фразеология. |
| 106 | | Фразеология |
| 107 | | Контрольное тестирование № 4 по теме «Лексикология и фразеология» |
| 108 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании |
| 109 | | Сочинение по картине И. С. Остроухова «Сиверко» |
| 110 | | Анализ ошибок, допущенных в сочинении |
| **Имя существительное (20ч)** | | |
| 111 | | Морфология. Слово как часть речи |
| 112 | | Имя существительное. Общее значение имен существительных |
| 113 | | Правописание суффиксу *–чик - щик* |
| 114 | | Правописание суффиксов *– ек,- ик(- чик)* |
| 115 | | Морфологические признаки имени существительного. Постоянные морфологические признаки имени существительного. Собственные и нарицательные имена существительные. |
| 116 | | Одушевленные и не одушевленные имена существительные |
| 117 | | Род имен существительных |
| 118 | | Сжатое изложение |
| 119 | | Склонение имен существительных |
| 120 | | Слитное и раздельное написана *не* с именами существительными |
| 121 | | Контрольное тестирование № 5 по теме «Имя существительное» |
| 122 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании |
| 123 | | Непостоянные морфологические признаки имен существительных |
| 124 | | Безударные окончания *– е* и *-и* в именах существительных |
| 125 | | Синтаксическая роль имени существительного. Имя существительное как член предложения |
| 126 | | Сочинение по картине М. Вишняк «Букет Сентября» |
| 127 | | Культура речи. Правильное употребление имен существительных. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы |
| 128 | | Культура речи. Правильное употребление имен существительных. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы |
| 129 | | Контрольный диктант № 5 по теме «Имя существительное» с грамматическим заданием |
| 130 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| **Имя прилагательное (18ч)** | | |
| 131 | | Имя прилагательное |
| 132 | | Общее значение имен прилагательных и их употребление в речи |
| 133 | | Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри» |
| 134 | | Анализ ошибок, допущенных в сочинении по картине В. М. Васнецова «Богатыри» |
| 135 | | Качественные относительные и притяжательные имена прилагательные |
| 136 | | Качественные относительные и притяжательные имена прилагательные |
| 137 | | Непостоянные морфологические признаки имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных |
| 138 | | Степени сравнения имен прилагательных |
| 139 | | Степени сравнения имен прилагательных |
| 140 | | Полные и краткие имена прилагательные |
| 141 | | Склонение имен прилагательных |
| 142 | | Правописание безударных окончаний имен прилагательных |
| 143 | | Синтаксическая роль имени прилагательного. Имя прилагательное как член предложения |
| 144 | | Культура речи. Правильное употребление имен прилагательных. Орфоэпические, грамматические и лексические нормы |
| 145 | | Сочинение по рисункам Н. Э. Радлова |
| 146 | | Анализ ошибок, допущенных в сочинении |
| 147 | | Контрольный диктант № 6 по теме «Имя прилагательное» с грамматическим заданием |
| 148 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| **Глагол (20ч)** | | |
| 149 | | Глагол как часть речи. Общее значение глаголов и их употребление в речи |
| 150 | | Инфинитив |
| 151 | | Морфологические признаки глагола. Постоянные морфологические признаки глагола |
| 152 | | Переходные и непереходные глаголы |
| 153 | | Возвратные и невозвратные глаголы |
| 154 | | Правописание корней с чередованием *е//и* |
| 155 | | Правописание корней с чередованием *е//и* |
| 156 | | Непостоянные морфологические признаки глаголов. Изменение глаголов по наклонениям |
| 157 | | Условное наклонение глагола |
| 158 | | Сочинение по юмористическому рассказу В. Ю. Драгунского «… Бы» |
| 159 | | Повелительное наклонение глагола |
| 160 | | Условное наклонение глагола |
| 161 | | Изъявительное наклонение глагола |
| 162 | | Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам |
| 163 | | Изменение глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам (спряжении) |
| 164 | | Безличные глаголы |
| 165 | | Синтаксическая роль глагола. Глагол как член предложения |
| 166 | | Культура речи. Правильное употребление глаголов. Орфоэпические, грамматические и лексические нормы |
| 167 | | Контрольный диктант № 7 по теме «Глагол» с грамматическим заданием |
| 168 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| **Повторение изученного в 5 классе (2ч)** | | |
| 169 | Повторение | |
| 170 | | Итоговое тестирование |