**Тематическое планирование по русскому языку для 5 класса**

**2014 – 2015 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема урока |
| **Фонетика (3ч.)** |
| 1 | Фонетика. Гласные и согласные звуки |
| 2 | Слог. Ударение |
| 3 | Контрольное тестирование № 1 по теме «Фонетика» |
| **Орфоэпия (2ч)** |
| 4 | Орфоэпия. Произношение гласных звуков |
| 5 | Произношение согласных |
| **Графика (3ч)** |
| 6 | Графика. Алфавит и его использование |
| 7 | Звуки и буквы |
| 8 | Обозначение звуков с помощью букв *е, ё, ю, я* |
| **Морфемика (3ч)** |
| 9 | Морфемика. Морфема – значимая часть слова |
| 10 | Чередование гласных и согласных в морфемах |
| 11 | Чередование гласных и согласных в морфемах |
| **Лексикология (3ч)** |
| 12 | Лексикология. Способы объяснения лексического значения слова |
| 13 | Сочинение-описание по картине А. А. Рылова «Полевая рябинка» |
| 14 | Тематические группы слов |
| **Орфография (12ч)** |
| 15 | Орфография. Разделы русской орфографии. Правописание корней |
| 16 | Написание сжатого изложения |
| 17 | Правописание согласных в корнях слов |
| 18 | Правописание окончаний. Правописание безударных окончаний -*е* и –*и* в именах существительных |
| 19 | Правописание безударных личных окончаний глаголов |
| 20 | Правописание слов с ъ и ь знаком. Написание ь после шипящих |
| 21 | Правописание –тся и –ться в глаголах |
| 22 | Сочинение «Чем похожи тополь и таволга» |
| 23 | Разделительные ъ и ь знаки |
| 24 | Слитные, дефисные и раздельные написания слов |
| 25 | Контрольный диктант № 1 по теме «Орфография» с грамматическим заданием |
| 26 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| **Морфология (4ч)** |
| 27 | Морфология |
| 28 | Части речи в русском языке |
| 29 | Образование форм слова с помощью окончания |
| 30 | Написание сочинение-миниатюра «Что случилось с Васей?» |
| **Культура речи (3ч)** |
| 31 | Культура речи |
| 32 | Соблюдение норм современного русского литературного языка |
| 33 | Употребление в речи этикетных слов |
| **Синтаксис (23ч)** |
| 34 | Синтаксис Словосочетание как единица синтаксиса |
| 35 | Предложение как единица синтаксиса. Интонация предложения |
| 36 | Главные и второстепенные члены предложения |
| 37 | Второстепенные члены предложения |
| 38 | Виды предложений по цели высказывания |
| 39 | Виды предложения по цели высказывания |
| 40 | Виды предложений по эмоциональной окраске |
| 41 | Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространенные, нераспростаренные) |
| 42 | Виды предложений по количеству грамматических основ (простые и сложные) |
| 43 | Контрольное тестирование № 2 «Синтаксис» |
| 44 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании |
| 45 | Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения |
| 46 | Сочинение по картине Н. П. Багданова-Бельского «Новые хозяева» |
| 47 | Предложения с обращениями |
| 48 | Предложения с вводными словами |
| 49 | Предложения со сравнительными оборотами |
| 50 | Предложения с прямой речью |
| 51 | Диалог |
| 52 | Контрольный диктант № 2 по теме «Синтаксис» с грамматическим заданием |
| 53 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| 54 | Написание плана сочинения-описания по картине З. Е. Серебряковой «На кухне. Портрет Кати» |
| 55 | Сочинение-описание по картине З. Е. Серебряковой «На кухне. Портрет Кати» |
| 56 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении-описании картины |
| **Пунктуация (10ч)** |
| 57 | Зачем нужны знаки препинания |
| 58 | Основные разделы пунктуации: знаки препинания внутри и в конце предложения |
| 59 | Знаки препинания между частями сложного предложения |
| 60 | Знаки препинания между частями сложного предложения |
| 61 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью |
| 62 | Контрольный диктант № 3 по теме «Пунктуация» с грамматическим заданием |
| 63 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| 64 | Знаки препинания при диалоге  |
| 65 | Изложение «Поющие деревья» |
| 66 | Анализ ошибок, допущенных в изложении |
| **Текстоведение (12ч)** |
| 67 | Текстоведение. Понятие о тексте |
| 68 | Типы речи |
| 69 | Повествование |
| 70 | Описание |
| 71 | Рассуждение |
| 72 | План текста |
| 73 | Сжатое изложение |
| 74 | Основные нормы построения текста |
| 75 | Сочинение по картине В. Л. Боровиковского «Портрет Екатерины Николаевны Арсеньевой» |
| 76 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении |
| 77 | Контрольное тестирование № 3 по теме «Текстоведение» |
| 78 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании |
| **ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ (СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС) (90ч)** |
| **Словообразование (12ч)** |
| 79 | Основные способы словообразования в русском языке |
| 80 | Правописание корней с чередованием а//о |
| 81 | Буквы о//ё после шипящих в корнях слов |
| 82 | Словообразование имен существительных |
| 83 | Словообразование имен прилагательных |
| 84 | Словообразование глаголов |
| 85 | Изложение с творческим заданием |
| 86 | Правописание приставок |
| 87 | Правописание приставок |
| 88 | Контрольный диктант № 4 по теме «Словообразование» с грамматическим заданием |
| 89 | Анализ ошибок допущенных в контрольном тестировании |
| 90 | Образование слова и его морфологическое строение |
| **Лексикология и фразеология (20ч)** |
| 91 | Лексика и фразеология |
| 92 | Слова однозначные и многозначные |
| 93 | Слова однозначные и многозначные |
| 94 | Синонимы. Антонимы. Омонимы |
| 95 | Синонимы. Антонимы. Омонимы |
| 96 | Исконно русские и заимствованные слова |
| 97 | Исконно русские и заимствованные слова  |
| 98 | Исконно русские и заимствованные слова |
| 99 | Написание букв *и – ы* после *ц* |
| 100 | Написание букв *и – ы* после *ц* |
| 101 | Лексика ограниченного употребления |
| 102 | Лексика ограниченного употребления |
| 103 | Устаревшие слова |
| 104 | Сочинение по картине В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером Волке» |
| 105 | Фразеология. |
| 106 | Фразеология |
| 107 | Контрольное тестирование № 4 по теме «Лексикология и фразеология» |
| 108 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании |
| 109 | Сочинение по картине И. С. Остроухова «Сиверко» |
| 110 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении |
| **Имя существительное (20ч)** |
| 111 | Морфология. Слово как часть речи |
| 112 | Имя существительное. Общее значение имен существительных |
| 113 | Правописание суффиксу *–чик - щик* |
| 114 | Правописание суффиксов *– ек,- ик(- чик)* |
| 115 | Морфологические признаки имени существительного. Постоянные морфологические признаки имени существительного. Собственные и нарицательные имена существительные. |
| 116 | Одушевленные и не одушевленные имена существительные |
| 117 | Род имен существительных |
| 118 | Сжатое изложение  |
| 119 | Склонение имен существительных |
| 120 | Слитное и раздельное написана *не* с именами существительными |
| 121 | Контрольное тестирование № 5 по теме «Имя существительное» |
| 122 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании |
| 123 | Непостоянные морфологические признаки имен существительных |
| 124 | Безударные окончания *– е* и *-и* в именах существительных |
| 125 | Синтаксическая роль имени существительного. Имя существительное как член предложения |
| 126 | Сочинение по картине М. Вишняк «Букет Сентября»  |
| 127 | Культура речи. Правильное употребление имен существительных. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы |
| 128 | Культура речи. Правильное употребление имен существительных. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы |
| 129 | Контрольный диктант № 5 по теме «Имя существительное» с грамматическим заданием |
| 130 |  Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| **Имя прилагательное (18ч)** |
| 131 | Имя прилагательное  |
| 132 | Общее значение имен прилагательных и их употребление в речи |
| 133 | Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри» |
| 134 |  Анализ ошибок, допущенных в сочинении по картине В. М. Васнецова «Богатыри» |
| 135 | Качественные относительные и притяжательные имена прилагательные |
| 136 | Качественные относительные и притяжательные имена прилагательные |
| 137 | Непостоянные морфологические признаки имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных |
| 138 | Степени сравнения имен прилагательных |
| 139 | Степени сравнения имен прилагательных |
| 140 | Полные и краткие имена прилагательные |
| 141 | Склонение имен прилагательных |
| 142 | Правописание безударных окончаний имен прилагательных |
| 143 | Синтаксическая роль имени прилагательного. Имя прилагательное как член предложения |
| 144 | Культура речи. Правильное употребление имен прилагательных. Орфоэпические, грамматические и лексические нормы |
| 145 | Сочинение по рисункам Н. Э. Радлова  |
| 146 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении |
| 147 | Контрольный диктант № 6 по теме «Имя прилагательное» с грамматическим заданием |
| 148 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| **Глагол (20ч)** |
| 149 | Глагол как часть речи. Общее значение глаголов и их употребление в речи |
| 150 | Инфинитив |
| 151 | Морфологические признаки глагола. Постоянные морфологические признаки глагола |
| 152 | Переходные и непереходные глаголы |
| 153 | Возвратные и невозвратные глаголы |
| 154 | Правописание корней с чередованием *е//и* |
| 155 | Правописание корней с чередованием *е//и* |
| 156 | Непостоянные морфологические признаки глаголов. Изменение глаголов по наклонениям |
| 157 | Условное наклонение глагола |
| 158 | Сочинение по юмористическому рассказу В. Ю. Драгунского «… Бы» |
| 159 | Повелительное наклонение глагола |
| 160 | Условное наклонение глагола |
| 161 | Изъявительное наклонение глагола  |
| 162 | Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам |
| 163 | Изменение глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам (спряжении) |
| 164 | Безличные глаголы |
| 165 | Синтаксическая роль глагола. Глагол как член предложения |
| 166 | Культура речи. Правильное употребление глаголов. Орфоэпические, грамматические и лексические нормы |
| 167 | Контрольный диктант № 7 по теме «Глагол» с грамматическим заданием |
| 168 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| **Повторение изученного в 5 классе (2ч)** |
| 169 | Повторение |
| 170 | Итоговое тестирование |