**Рабочая программа**

**по Литературному чтению 1-4**

**к УМК Л.Ф.Климановой и др. «Школа России»**

Составила Атеняева Л.Е.

**Самара, 2015**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, стандарта НОО по литературному чтению, на основе Примерной основной образовательной программы НОО ООО МБОУ СОШ №163 г.о. Самара и программы для общеобразовательных учреждений авторов на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Рабочая программа по литературному чтению разработана **на основе нормативных документов** и учебно-методического обеспечения реализации программы:

1. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобразования России от 05.03 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

2. Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации **«**Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год**».**

4.Сборник рабочих программ УМК «Школа России».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы

**Цели и задачи курса**

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

– овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

—создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения.На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности»раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, созидателей произведений словесного искусства.

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч. В 1классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4 ч. в неделю, 33 учебных недели), во 2 – 3 классах по 136 ч (4 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 часа (3 ч. в неделю).

**Название авторской учебной программы**

Рабочая программа литературному чтению составлена в соответствии с требованиями ФГОС, ориентирована на планируемые результаты освоения ООП НОО о ООП НОО МБОУ СОШ №163 г.о. Самара. Программа составлена авторами Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецким, М.В. Головановой. Сборника рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Москва, «Просвещение», 2011.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и

интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность жизни –** признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Ценность общения -** понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**1 класс: Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся**

**Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение" (1класс).**

**Обучающиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* воспринимать на слух различные виды текстов,
* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием  шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах;  мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
* проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
* различать понятие  «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах  по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
* уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать  с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить  содержание произведения с пословицей и поговоркой.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием  шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
* читать  целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать  настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной  книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

**Обучающиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* читать, соблюдая  орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* пересказывать текст  подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания  со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
* сочинять  свои загадки в соответствии с представленными тематическими  группами.

**Обучающиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика:**

* различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
* называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
* Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**  
  
**Регулятивные УУД**

* Осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя,   толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
* Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
* Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

**Познавательные УУД**

* Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации *(условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).*
* Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнивать  и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя.  Сопоставлять  эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
* Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
* Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
* Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
* Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

**Коммуникативные УУД**

* Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять  инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
* Строить связное высказывание из  3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.
* Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
* Осмыслять общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
* Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
* Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.
* Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Личностные**

* Иметь ценностные представления о своей семье  и своей малой Родине.
* Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
* Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
* Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.
* Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о  произведениях  искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
* Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике  читаемых произведений.
* Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.
* Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.
* Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
* Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
* Проявлять  в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
* Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
* Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
* Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
* Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.
* Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.
* Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
* Соблюдать правила работы в группе, проявлять  доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
* Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

**Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение" (2 класс).**

**Предметные**

**Обучающиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Обучающиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

**Обучающиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Познавательные УУД***

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

***Коммуникативные УУД***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

***Личностные***

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

**Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение" (3 класс).**

**Предметные**

**Обучающиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные посмыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
* домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
* находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Обучающиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
* писать отзыв на прочитанную книгу.

**Обучающиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные УУД***

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные УУД***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Личностные***

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в поборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты:***

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты:***

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Предметные результаты:***

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Техника чтения**

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

темп чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;

изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;

поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;

выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным,учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**1 класс - 40 часов**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

**Жили-были буквы (7 ч)**

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

**Апрель, апрель. 3венит капель! (6 ч)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

**И в шутку и всерьёз (7 ч)**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

**Я и мои друзья (7 ч)**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

Проект «Наш класс-дружная семья»

**О братьях наших меньших (5 ч)**

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

**2 класс - 136 часов**

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

**Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

**Русские писатели (14 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

**Из детских журналов (9 ч)**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

**Писатели детям (17 ч)**

К. Чуовский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.

**И в шутку и в серьез (14 ч)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

Структура курса:

**3 класс- 136 часов.**

**Самое великое чудо на свете (3ч)**

Рукописные книги древней Руси.

 Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (12ч)**

Русские народные песни.  
  Докучные сказки.  
  Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь (11ч)**

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (21ч*)***

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь (8ч)**

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки** (**10 ч)**

      1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы (9 ч)**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь (5 ч)**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое(14ч)**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь (5ч)**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок (10ч)**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (5ч)**

 1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (6 ч)**

 «Храбрый Персей».

  Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»

**4 класс - 102 часа**

**Летописи, былины, жития (7 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки».

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

«Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

**Чудесный мир классики (15 ч)**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

**Поэтическая тетрадь (11 ч)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

**Литературные сказки (9 ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

**Делу время - потехе час (6 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

**Страна детства (4 ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

**Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства».

**Природа и мы (11 ч)**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

**Поэтическая тетрадь (7 ч)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

**Родина (7 ч)**

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Б.А. Слуцкий "Лошадь в океане"

**Страна Фантазия (5 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

**Зарубежная литература (14 ч)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете».

**Темы учебного предмета. Литературное чтение ( 414 ч)**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов | |
| Примерная  программа | Рабочая  программа |
| ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (Обучение грамоте) | | | |
| 1 | Добукварный период | 14 | 14 |
| 2 | Букварный период | 58 | 58 |
| 3 | Послебукварный период | 20 | 20 |
| Всего |  | 92 | 92 |
| ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ | | | |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 |
| 2 | Жили-были буквы | 7 | 7 |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 7 | 7 |
| 4 | Апрель, апрель. 3венит капель! | 5 | 5 |
| 5 | И в шутку и всерьёз | 6 | 6 |
| 6 | Я и мои друзья | 5 | 5 |
| 7 | О братьях наших меньших | 5 | 5 |
|  |  | **40** | **40** |
| **Всего** |  | **132** | **132** |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов | |
| Примерная  программа | Рабочая  программа |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на земле | 4 | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 15 | 15 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень. | 8 | 8 |
| 5 | Русские писатели. | 14 | 14 |
| 6 | О братьях наших меньших. | 12 | 12 |
| 7 | Из детских журналов. | 9 | 9 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима. | 9 | 9 |
| 9 | Писатели детям. | 17 | 17 |
| 10 | Я и мои друзья. | 10 | 10 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна. | 9 | 9 |
| 12 | И в шутку и в серьёз. | 14 | 14 |
| 13 | Литература зарубежных стран. | 12 | 12 |
|  | резерв | 2 |  |
| **всего** |  | **136** | **136** |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов | |
| Примерная  программа | Рабочая  программа |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на земле | 4 | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 14 | 14 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 31 | 31 |
| 5 | Великие русские писатели | 24 | 24 |
| 6 | Литературные сказки | 8 | 8 |
| 7 | Были-небылицы | 10 | 10 |
| 8 | Люби живое | 16 | 16 |
| 9 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 12 | 12 |
| 10 | По страницам детских журналов | 8 | 8 |
| 11 | Зарубежная литература | 8 | 8 |
| **всего** |  | **136** | **136** |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов | |
|  |  | Примерная  программа | Рабочая  программа |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 7 | 7 |
| 3 | Чудесный мир классики | 15 | 15 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 23 | 23 |
| 5 | Литературные сказки | 9 | 9 |
| 6 | Делу время – потехе час | 6 | 6 |
| 7 | Страна детства | 4 | 4 |
| 8 | Природа и мы | 11 | 11 |
| 9 | Родина | 7 | 7 |
| 10 | Страна Фантазия | 5 | 5 |
| 11 | Зарубежная литература | 14 | 14 |
| **Всего** |  | **102** | **102** |

**Структура курса:**

**1 класс:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Всего часов | Количество часов | |
| Теоретическая часть | Практическая часть |
| Обучение грамоте (92 ч.) | | | | |
| 1 | Добукварный период | 14 | 14 |  |
| 2 | Букварный период | 58 | 58 |  |
| 3 | Послебукварный период | 20 | 19 | 1 |
| Литературное чтение(40) | | | | |
| 4 | Вводный урок | 1 | 1 |  |
| 5 | Жили-были буквы | 7 | 7 |  |
| 6 | Сказки, загадки, небылицы | 8 | 8 |  |
| 7 | Апрель, апрель! Звенит капель … | 5 | 5 |  |
| 8 | И в шутку и всерьёз | 6 | 6 |  |
| 9 | Я и мои друзья | 6 | 6 |  |
| 10 | О братьях наших меньших | 6 | 6 | 1 |
|  | итого | 132 | 131 | 1 |

**2 класс:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п-п** | **Название раздела** | **Всего часов** | **Теоретическая часть** | **Практическая часть** |
| 1 | «Самое великое чудо на свете» | 5 | 5 | 0 |
| 2 | «Устное народное творчество» | 15 | 15 | 0 |
| 3 | «Люблю природу русскую. Осень» | 8 | 7 | 1 |
| 4 | «Русские писатели» | 14 | 13 | 1 |
| 5 | «О братьях наших меньших» | 12 | 11 | 1 |
| 6 | «Из детских журналов» | 9 | 8 | 1 |
| 7 | «Люблю природу русскую. Зима» | 9 | 8 | 1 |
| 8 | «Писатели – детям» | 17 | 16 | 1 |
| 9 | «Я и мои друзья» | 10 | 9 | 1 |
| 10 | «Люблю природу русскую. Весна» | 10 | 9 | 1 |
| 11 | «И в шутку и всерьез» | 14 | 14 | 0 |
| 12 | «Литература зарубежных стран» | 12 | 11 | 1 |
| **Итого:** |  | 136 | 127 | 9 |

**3 класс:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Всего часов | Количество часов | | | |
| Теоретическая часть | Практическая часть | | |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 | 0 | | |
| 2 | Самое великое на свете чудо | 4 | 4 | 0 | | |
| 3 | Устное народное творчество | 14 | 13 | 1 | | |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 | 10 | 1 | | |
| 5 | Великие русские писатели | 24 | 23 | 1 | | |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 | 5 | 1 | | |
| 8 | Были- небылицы | 10 | 9 | 1 | | |
| 9 | Поэтическая тетрадь 3 | 6 | 5 | 1 | | |
| 10 | Люби живое | 16 | 15 | 1 | | |
| 11 | Литературные сказки | 8 | 7 | 1 | | |
| 12 | Поэтическая тетрадь 4 | 8 | 8 | 0 | | |
| 13 | Собирай по ягодке-наберешь кузовок | 12 | 11 | 1 | | |
| 14 | По страницам детских журналов | 8 | 7 | 1 | | |
|  | Зарубежная литература | 8 | 7 | 1 | | |
|  | **Итого:** | **136** | | **125** | **11** |

**4 класс:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов,  тем | Всего часов | Количество часов | |
|  | Теоретическая часть | Практическая часть |
| 1 | Летописи, былины, жития | 8 | 6 | 2 |
| 2 | Чудесный мир классики | 15 | 14 | 1 |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 11 | 10 | 1 |
| 4 | Литературные сказки | 9 | 8 | 1 |
| 5 | Делу время – потехе час | 6 | 5 | 1 |
| 6 | Страна детства | 4 | 3 | 1 |
| 7 | Поэтическая тетрадь | 5 | 4 | 1 |
| 8 | Природа и мы | 11 | 9 | 2 |
| 9 | Поэтическая тетрадь | 7 | 6 | 1 |
| 10 | Родина | 7 | 5 | 2 |
| 11 | Страна Фантазия | 5 | 4 | 1 |
| 12 | Зарубежная литература | 14 | 12 | 2 |
|  | | | | |
|  | **Итого** | **102** | **86** | **16** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС** | | | | | | | | | | | | |
| **№ п/п** | **№ урока** | **Тема урока** | | **Изучаемые**  **вопросы**  **(элементы содержания)** | | | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** | | **Планируемые результаты (УДД)** | | **Оборудование** | |
| **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»** | | | | | | | | | | | | |
| **Добукварный период** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | «Азбука» - первая учебная книга | | Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. | | Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. | | Предметные: Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака.  Оценивать результаты своей работы на уроке  Метапредметные: Воспринимать учебные задания, выбрать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе. | | | | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 2 | 2 | Речь устная и письменная.Предложение | | Речь. Предложение. | | Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений и высказывании. | | Предметные: Практически различать речь устную (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.  Метапредметные: Понимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | | | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 3 | 3 | Слово и предложение. | | Слово. Предложение. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем. | | Выделение слов из предложения. Различение слова из предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем. | | Предметные: Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии.  Метапредметные: Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | | | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 4 | 4 | Слог | | Слог. Графическое изображение слова, разделенного на слоги. | | Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделенного на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | | Предметные: Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.  Метапредметные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | | | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 5 | 5 | Ударение. Ударный слог. | | Ударение. Ударный слог. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). | | Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | | Предметные: Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и  приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.  Метапредметные: Понимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Строить высказывания о своей семье. Владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | | | | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 6 | 6 | Звуки в окружающем мире и в речи | | Звуки речевые и неречевые | | Упражнение в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр | | Предметные: Слушать, различать и воспроизводить, какие неречевые звуки нас окружают. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки.  Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами  Метапредметные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | | | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 7 | 7 | Звуки в словах | | Звуки в словах. Моделирование звукового состава слова. Образование слогов. | | Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | | Предметные: Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы.  Метапредметные: Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | | | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 8 | 8 | Слог-слияние | | Слог-слияние. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. | | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера | | Предметные: Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния в словах. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы.  Метапредметные: Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать родовые понятия. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль учащегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | | | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 9 | 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. | | Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. | | Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок | | Предметные: Использовать термины: «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог  Метапредметные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | | | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 10 | 10 | Гласный звук [а], буквы *А, а*. | | Характеристика звука [а]. знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. | | Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составлять рассказ по сюжетной картинке по вопросам учителя | | Предметные: Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова  Метапредметные: Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопросы к заданию, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» |
| 11 | 11 | Гласный звук [о], буквы *О, о.* | | Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам | | Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок. | | Предметные: Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.  Метапредметные: Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» |
| 12 | 12 | Гласный звук [и], буквы *И, и*. | | Включение слов в предложении. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы *И,* и. характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Рассказывание сказок. | | Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложении. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы *И,* и. характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы | | Предметные: Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка); выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Составлять предложения по сюжетной картинке. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь».  Метапредметные:Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре – сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» |
| 13 | 13 | Гласный звук ы буква *ы*. | | Наблюдение за изменением формы слова (единственное и множественное число). | | Характеристика нового звука. Наблюдение за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единства звукового состава и его значения. | | Предметные: Наблюдать за изменением формы слова (шар — шары). Устанавливать сходство и различие слов.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары). Выделять звук [ы]  в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].  Метапредметные: Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | | | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» |
| 14 | 14 | Гласный звук [у], буквы *У, у*. | | Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. составление рассказа по сюжетной картинке. | | Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. составление рассказа по сюжетной картинке. | | Предметные: Производить слого -звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.  Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].  Доказывать, что звук [у] гласный.  Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Метапредметные: Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы : как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» |
| **Букварный периуд** | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 1 | Согласные звуки [н], [н'], буквы *Н,н*. | Обозначение твердых и мягких согласных на схеме-модели слова. | | | | Обозначение твердых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Предметные: Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь).  Выделять звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произношения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н*. составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н’]).  Составлять рассказ по сюжетной картинке. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение).  Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Метапредметные: Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 16 | 2 | Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с*. | Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка слогового чтения. | | | | Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами. | Предметные: Производить слого -звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось).  Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их.  Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительный материал). Читать текст вслух. Читать предложения с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Соотносить текст и иллюстрацию.  Метапредметные: Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 17 | 3 | Согласные звуки [к], [к’], буквы *К.,к*. | Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. | | | | Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твердости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. | Предметные: Выделять новые звуки в процессе слого -звукового анализа. Выкладывать из букв разрезанной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного ([к], [к’]). Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Владеть монологической и диалогической формами речи. Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 18 | 4 | Согласные звуки [т], [т’], буквы *Т,т*. | Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. | | | | Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузой в соответствии со знаками препинания. | Предметные: Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Метапредметные: Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами *кто?* и *что?* по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и четко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Личностные: Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 19 | 5 | Согласные звуки [т], [т’], буквы *Т,т* | Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твердости-мягкости. Составление слов из букв-слогов. | | | | Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твердости-мягкости. Составление слов из букв-слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов. | Предметные: Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (то-лото, ти-дети и т.п.) читать слоги слияния и слова с раннее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрации растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.  Метапредметные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 20 | 6 | Согласные звуки [л], [л’], буквы *Л, л*. | Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. | | | | Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонациями и паузами. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом (приветствие, прощание и т.д.) | Предметные: Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.  Продолжать рассказ по его началу.  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 21 | 7 | Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р,р*. | Наблюдать за особенностями артикуляции звуков [р], [р’]. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | | | | Наблюдать за особенностями артикуляции звуков [р], [р’]. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Предметные: Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома.. Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст вслух. Метапредметные: Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Владеть монологической и диалогической формами речи. Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 22 | 8 | Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в*. | Отработка навыка плавного согласного чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой. | | | | Отработка навыка плавного согласного чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов с интонацией и паузами. | Предметные: Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Объяснять разные значения многозначных слов. Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть монологической и диалогической формами речи.Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 23 | 9 | Гласные буквы *Е, е*. | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений с интонацией | | | | Наблюдать за буквой *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Предметные: Производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы Е, е. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах.  Метапредметные: Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять свои ошибки, оценивать результат совместной работы.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 24 | 10 | Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п*. | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов. | | | | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов. | Предметные: Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е.  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  Метапредметные: Определять цели учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть монологической и диалогической формами речи. Личностные: Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 25 | 11 | Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м*. | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | | | | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой | Предметные: Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных).  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 26 | 12 | Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м* | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | | | | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России. | Предметные: Классификация слова в соответствии с их значением (слова обозначающие предмет; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи. Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 27 | 13 | Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*. | Сопоставления слогов и слов с буквами *з* и *с.* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | | | | Сопоставления слогов и слов с буквами *з* и *с.* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Наблюдение за артикуляций звонких согласных [з], [з’], и глухих согласных [с], [с’] в парах. | Предметные: Выделять звуки [з], [з’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.  Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Метапредметные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 28 | 14 | Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*. | Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (ползут — полз, леса) | | | | Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’].  Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (ползут — полз, леса) | Предметные: Определять место новой буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать, классифицировать все изученные буквы. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Метапредметные: Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Личностные: Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 29 | 15 | Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*. | Выделение новых звуков из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. | | | | Выделение новых звуков из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Предметные: Выделять звуки [б] и [б’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Озаглавить текст. Воспроизводить звуковую форм слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи.  Метапредметные: Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 30 | 16 | Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*. | Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв. | | | | Выделение новых звуков из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв. | Предметные: Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б.  Наблюдать над изменением слова (столб -столбы). Устанавливать определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв»  .Метапредметные: Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 31 | 17 | Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и  *п*. | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | | | | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Предметные: Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б’] — [п’] в словах.  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.  Личностные: Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 32 | 18 | Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д*. | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой. | | | | Выделение новых звуков из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой. | Предметные: Выделять звуки [д] и [д’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.  Метапредметные: Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 33 | 19 | Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д*. Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т.* | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. | | | | Сопоставление слогов с буквами *т* и *д.* Наблюдение за артикуляций звонких согласных [д], [д’], и глухих согласных [т], [т’] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Предметные: Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д’] и [т’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д’] — [т’] в словах. . Воспроизводить звуковую форм слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — т и д. Наблюдать над изменением слова (плот — плоты, труд — труды).  Метапредметные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 34 | 20 | Гласная буква *Я, я*. | Знакомство с буквой *Я,* как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. | | | | Знакомство с буквой *Я,* как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. | Предметные: Производить слого -звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния.  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 35-36 | 21-22 | Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами |  | | | |  |  | |  | | |
| 37-38 | 23-24 | Гласная буква *Я, я*. | Чтение буквы я в начале слов и после главных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. | | | | Чтение буквы я в начале слов и после главных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. | Предметные:Производить слого -звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 39 | 25 | Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г.* | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | | | | Выделение звуков [г], [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами *г,к*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Предметные: Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] - [к], [г’] - [к’] в словах.  Метапредметные: Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 40 | 26 | Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | Сопоставление слогов и слов с буквами *г,к*. Определение места новой буквы на «ленте букв». | | | | Сопоставление слогов и слов с буквами *г,к*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв». | Предметные: Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к Наблюдать за изменением слова  Метапредметные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.  Личностные: Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 41-42 | 27-28 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*. | Выделение звука [ч’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | | | | Выделение звука [ч’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Предметные: Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ча пишется всегда а, в слоге чу всегда пишется у, поскольку звук [ч’] всегда мягкий  Метапредметные: Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.  Личностные: Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 43-44 | 29-30 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Озаглавливание текста. | | | | Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Озаглавливание текста. | Предметные: Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово *гуси* (с опорой на схему). Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’].  Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.  Метапредметные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формой речи.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 45-46 | 31-32 | Твердый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши* | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложение с интонацией. | | | | Выделение звука [ч’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложение с интонацией. | Предметные: Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя); эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твердым.  Метапредметные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 47 | 33 | Твердый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж.* | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложение с интонацией. | | | | Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложение с интонацией. | Предметные: Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый.  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 48 | 34 | Твердый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж.* Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание и пересказ текста. | | | | Воспроизведения звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами *ж, ш.* | Предметные: Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами – *ж, ш.* наблюдать за изменением слова. Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука. Классификация слов в соответствии с их значением.  Метапредметные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 49-50 | 35-36 | Гласные буквы *Ё, ё* | Название особенностей букв ё. анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. | | | | Наблюдение за буквой ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Название особенностей букв ё. анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. | Предметные: Производить слого -звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j’о] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.  Метапредметные: Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.  Личностные: Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 51-52 | 37-38 | Звук [j’], буквы *Й, й*. | Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука [j’] в словах. | | | | Выделение звука [j’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука [j’] в словах. | Предметные: Выделять звук [j’] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. Преобразовывать слова; моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук; звук [j’] слога не образует.  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.  Личностные: Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 53-55 | 39-41 | Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.* | Классификация слов в соответствии с их значением (слова называющие предметы; слова называющие действия). | | | | Выделение звуков [х] и [х’]из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова называющие предметы; слова называющие действия). | Предметные: Выделять звуки [х] и [х’] из слов пастух, пастухи. Сопоставлять звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произношении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Метапредметные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 56-57 | 42-43 | Гласные буквы *Ю, ю* | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | | | | Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Предметные: Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j’у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.  Метапредметные: Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.  Личностные: Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в учебе. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 58 | 44 | Проверка техники чтения | Проверка техники чтения | | | |  |  | |  | | |
| 59-60 | 45-46 | Твердый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц* | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. | | | | Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. | Предметные: Называть буквы, которые используются для обозначения твердости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твердые согласные звуки (ж, ш, ц). Читать стихотворные тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  Метапредметные: Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки, оценивать свои достижения. Владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностныне: Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуации. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 61-62 | 47-48 | Гласный звук [э], буквы *Э, э.* | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | | | | Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Предметные: Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  Метапредметные: Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.  Личностныне: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 63-64 | 49-50 | Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами | Чтение слов и предложений с изученными буквами | | | |  |  | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 65-67 | 51-52 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ,щ*. | Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | | | | Выделение звука [щ’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Предметные: Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Метапредметные: Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Владение монологической и идеологической формами речи.  Личностныне: Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 68-69 | 53-54 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.* | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов. | | | | Выделение звуков [ф] и [ф’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов. | Предметные: Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами *ф, в.* Наблюдать за артикуляцией глухих согласных[ф], [ф’]. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.  Метапредметные: Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.  Личностныне: Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуаций. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 70-71 | 55-56 | Мягкий и твердый разделительные знаки. | Чтение слов с разделительным мягким знаком. Анализ буквенной записи слова *съел.* Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (ъ). | | | | Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Анализ буквенной записи слова *съел.* Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (ъ). | Предметные: Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’а].  Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’а] — [т’j’а]? производить фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему.  Метапредметные: Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.  Личностныне: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 72 | 57 | Русский алфавит | Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. | | | | Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Предметные: Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т. д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.  Читать алфавит.  Метапредметные: Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.  Личностныне: Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| **Послебукварный периуд** | | | | | | | | | | | | |
| 73 | 1 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведенияЧтение по ролям. | | Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. | | | Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Определение качества характера Жени на основе представленного на доске списка. | Предметные: Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения.  Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».  Метапредметные:Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии  Личностныне: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 74 | 2 | Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше отечество» | | Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. | | | Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. | Предметные: Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество».  Метапредметные: Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  Личностные: Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | Электронное приложение к учебнику «Азбука»; программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 75 | 3 | История славянской азбуки. В. Куприн «Первоучители словенские». | | Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. | | | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря. | Предметные: Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря. Слушать текст в чтении учителя.  Читать текст самостоятельно.  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.  Личностные: Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 76 | 4 | В. Куприн «Первый букварь». | | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. | | | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. | Предметные: Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию.  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 77 | 5 | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. | | Словесное рисование. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение. | | | Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение. | Предметные: Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок.  Метапредметные: Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 78 | 6 | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. | | Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. | | | Самостоятельное чтение. | Предметные: Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого.  Определять смысл поступка героев.  Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации.  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Извлекать необходимую информацию  Личностные: Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 79 | 7 | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей. | | Самостоятельное чтение | | | Самостоятельное чтение | Предметные: Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать рассказы самостоятельно.  Определять смысл поступка героев.  Соотносить поступки героев со своими поступками.  Метапредметные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 80 | 8 | К.И. Чуковский «Телефон». Инсценировка стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. | | Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг К. Чуковского. | | | Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг К. Чуковского. | Предметные: Читать наизусть известные отрывки сказки.  Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  Соотносить книги и рисунки, книги и текст.  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 81 | 9 | К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». | | Самостоятельное чтение. Выявление особенностей стихотворения-небылицы | | | Самостоятельное чтение. Выявление особенностей стихотворения-небылицы | Предметные: Читать самостоятельно текст стихотворения. Зачитывать из текста стихотворения места, где герои разговаривают неправильно.  Читать стихотворения наизусть  Метапредметные: Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 82 | 10 | В.В. Бианки «Первая охота». | | Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов. | | | Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов. | Предметные: Читать сообщение об авторе;  Читать самостоятельно текст.  Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.  Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста.  Метапредметные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 83 | 11 | С. Я. Маршак. *«*Угомон» «Дважды два». | | Самостоятельное чтение. Знакомство с приемами заучивания стихотворения наизусть | | | Самостоятельное чтение. Знакомство с приемами заучивания стихотворения наизусть. | Предметные: Рассматривать выставку книг С. Маршака.  Читать стихотворения С. Маршака.  Метапредметные: Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Личностные: Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуаций. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 84 | 12 | М. М. Пришвин. «Предмайское утро». | | Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом описанием | | | Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом описанием | Предметные: Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова.  Читать текст самостоятельно.  Называть героев рассказа.  Отвечать на вопросы по содержанию.  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Извлекать необходимую информацию их прослушанных текстов различных жанров.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 85 | 13 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. | | Сравнивание стихотворений и рассказов. | | | Сравнивание стихотворений и рассказов. Определение героем произведения. Распределение ролей. | Предметные: Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи.  Метапредметные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии  Личностные: Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуаций, уметь не создавать конфликты. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 86 | 14 | Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука» | | Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. | | | Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнивать рассказ и стихотворение. | Предметные: Определять настроение стихотворения.  Находить слова, которые помогают передать настроение.  Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Извлекать необходимую информацию их прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 87 | 15 | Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука» | | . Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений | | | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений | Предметные: Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Читать стихотворение с настроением.  Метапредметные: Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  Личностные: Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуаций, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» | | |
| 88-89 | 16-17 | Проект «Живая Азбука» | | Творческая деятельность | | | Творческая деятельность. | Предметные: Участвовать в групповом проекте.  Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.  Метапредметные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. | | Интерактивная доска, проектор, ноутбук | | |
| 90 | 18 | Наши достижения. | | Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слого-звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение. | | | Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слого-звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение. | Предметные: Различать гласные и согласные звуки, определять количество слогов в слове. Различать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости.  Метапредметные: Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | |  | | |
| 91-92 | 19-20 | **Резервный урок** | |  | | |  |  | |  | | |
| **Блок «Литературное чтение»** | | | | | | | | | | | | |
| 93 | 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | | Знакомство с учебником, с системой условных обозначений | | | Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника. | Предметные: Ориентироваться в учебнике.  Находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Находить в словаре непонятные слова  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Определять основную и второстепенную информацию.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное чтение» | | |
| **Жили-были буквы** | | | | | | | | | | | | |
| 94 | 2 | Стихотворения В. Данько, С. Черного, С. Маршака. | | Знакомство с названием раздела. Составление плана пересказа прочитанного.Прогнозирование содержания раздела. | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка по теме. Составление плана пересказа прочитанного. | Предметные: Прогнозировать содержание раздела.  Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Метапредметные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное чтение» | | |
| 95 | 3 | Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина | | Самостоятельное чтение сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | | | Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | Предметные: Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.  Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Извлекать необходимую информацию их прослушанных текстов различных жанров.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное чтение» | | |
| 96 | 4 | Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкого, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. | | Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть. | | | Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть. | Предметные: Воспринимать на слух произведение.  Читать стихи наизусть.  Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  Метапредметные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действия.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное чтение» | | |
| 97 | 5 | Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | | Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | | | Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | Предметные: Выразительно читать литературные произведение по ролям, использую интонационные средства выразительности.  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное чтение» | | |
| 98 | 6 | Творческая работа: волшебные превращения. | | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. | | | Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта. | Предметные: Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Метапредметные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действия.  Личностные: Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 99 | 7 | Проектная деятельность. «Создаем город букв», «Буквы-герои сказок». | | Творческая деятельность. Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки. | | | Творческая деятельность. | Предметные: Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы.  Метапредметные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 100 | 8 | Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений. | | Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений о весне. | | | Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений. | Предметные: Читать стихи наизусть.  Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).  Метапредметные: Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| **Сказки, загадки, небылицы** | | | | | | | | | | | | |
| 101 | 1 | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». | | Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок. | Предметные: Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.  Рассказывать сказку на основе картинного плана.  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действия.  Личностные: Соблюдать морально-этические нормы, проявлять добрые отношения к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 102 | 2 | Загадки. Тема загадок. | | Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. | | | Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. | Предметные: Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 103 | 3 | Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. | | Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок | | | Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок. | Предметные: Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.  Объяснять что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике.  Метапредметные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действия.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 104 | 4 | Потешки. Герои потешки. | | Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении | | | Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении | Предметные: Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации. Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров.  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 105 | 5 | Небылицы. Сочинение небылиц. | | Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. | | | Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. | Предметные: Выразительно читать произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.  Метапредметные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 106 | 6 | Сказки А.С. Пушкина. | | Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно. | | | Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. | Предметные: Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  Метапредметные: Проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 107 | 7 | Русская народная сказка «Петух и собака». | | Инсценирование Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки. | | | Инсценирование Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки. | Предметные: Выразительно читать литературное произведение по ролям, используя интонационные средства выразительности.  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 108 | 8 | Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений. | | Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения. | | | Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения. | Предметные: Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Читать целыми словами. Подробнее пересказывать текст.  Метапредметные: Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: Соблюдать морально-этические нормы, проявлять добрые отношения к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| **Апрель, апрель. Звенит капель!** | | | | | | | | | | | | |
| 109 | 1 | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозерова, С. Маршака. | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. | Предметные: Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию  Метапредметные: Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно  Личностные: Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 110 | 2 | Литературная загадка. Сочинение загадок. | | Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок. | | | Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок. | Предметные: Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых слов.  Метапредметные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 111 | 3 | Проект «Составляем сборник загадок». | | Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника. | | | Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника. | Предметные: Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых слов  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 112 | 4 | Чтение стихотворений наизусть. | | Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. | | | Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. | Предметные: Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.  Метапредметные: Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 113 | 5 | Сравнивание стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. | | Совершенствование навыка смыслового чтения. | | | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Предметные: Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.  Метапредметные: Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| **И в шутку и в серьез** | | | | | | | | | | | | |
| 114 | 1 | Веселые стихи для детей И.Токмаковой, Г.Кружкова. | | Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений. | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений. | Предметные: Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 115 | 2 | Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой. | | Характеристика героя юмористического рассказа. | | | Характеристика героя юмористического рассказа. | Предметные: Выразительно читать литературные произведения по ролям  Метапредметные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 116 | 3 | Веселые стихи для детей К.Чуковский, О.Дриза, О.Григорьева. | | Выразительное чтение стихотворения. Характеристика героя стихотворения. | | | Выразительное чтение стихотворения. Характеристика героя стихотворения. | Предметные: Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Метапредметные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 117 | 4 | Веселые стихи для детей И.Токмаковой, К.Чуковского, И.Пивоварова, О.Григорьева, Т.Собакина. | | Выразительное чтение стихотворения. | | | Выразительное чтение стихотворения. Характеристика героя стихотворения. | Предметные: Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления.  Личностные: Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 118 | 5 | Юмористические рассказы для детей М.Пляцковско-го | | Совершенствование навыка смыслового чтения. | | | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Предметные: Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Метапредметные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 119 | 6 | Чтение по ролям. Заучивание наизусть. **Оценка планируемых достижений.** | | Сравнение произведений на одну тему: сходства и различия. Заучивание наизусть. | | | Сравнение произведений на одну тему: сходства и различия. Заучивание наизусть. | Предметные: Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему,  Метапредметные: Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| **Я и мои друзья** | | | | | | | | | | | | |
| 120 | 1 | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. | | | Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения. | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения. | Предметные: Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Прогнозировать содержание раздела.  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 121 | 2 | Стихотворе  ния Е.Благигиной, В.Орлова, С.Михалкова, Р.Сефа, В.Берестова, И.Пивоваровой, Я.Акима, Ю.Энтина. | | | Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. | | Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. | Предметные: Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  Метапредметные: Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 122 | 3 | Стихотворе  ния Е.Благининой, В.Орлова, С.Михалкова, Р.Сефа, В.Берестова, И.Пивоваровой Я.Акима, Ю.Энтина. | | | Совершенствование навыка смыслового чтения. | | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Предметные: Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 123 | 4 | Проект «Наш класс - дружная семья». Создание летописи класса. | | | Творческая деятельность. | | Творческая деятельность. | Предметные: Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе.  Метапредметные: Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; строить речевое высказывание в устной форме.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 124 | 5 | Стихотворение Е.Благининой, В.Орлова, С.Михалкова, Я.Акимова, Ю.Энтина | | | Совершенствование навыка смыслового чтения. | | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Предметные: Назвать произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение.  Метапредметные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 125 | 6 | **Оценка достижений** | | | Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. | | Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. | Предметные: Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию.  Метапредметные: Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| **О братьях наших меньших** | | | | | | | | | | | | |
| 126 | 1 | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р.Сефа, И.Токмаковой. | | Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения. | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения. | Предметные: Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Метапредметные: Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 127 | 2 | Рассказы В.Осеевой | | Совершенствование навыка смыслового чтения. | | | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Предметные: Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.  Метапредметные: Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий  Личностные: Выражать свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 128 | 3 | Стихи о животных Г.Сапгира, И.Токмаковой, М.Пляцковско-го | | Различение художественных и научно-популярных текстов | | | Различение художественных и научно-популярных текстов. | Предметные: Определить основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя)  Метапредметные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 129 | 4 | Сказки-несказки Д.Хармса, В.Берестова, Н.Сладкова | | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации. | | | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации. | Предметные: Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок - несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки - несказки в книгах.  Метапредметные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»; Аудио- приложение к учебнику «Литературное | | |
| 130 | 5 | Оценка достижений | | Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников | | | Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. | Предметные: Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.  Метапредметные: Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.  Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |  | | |
| 131-132 | 6-7 | **Резервный урок** | |  | | |  |  | |  | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№**  **урока в теме** | | | | **Тема урока** | **Изучаемые вопросы**  **(элементы содержания)** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** | **Планируемые результаты(УУД)** | **Оборудование** |
| **Самое великое чудо на свете (2 часа + внекл.чт. 1 ч.)** | | | | | | | | | |
| 1 | | | 1 | | Знакомство с учебником по литературному чте­нию.  Игра «Крестики-нолики» | Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг | Ориентироваться в учебнике.  Находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Находить в словаре непонятные слова. | **Л.**Формирование познавательного мотива.  **П.**Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К.**Понимание относительности оценок или подходов к выбору  **Р**.Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того. Что уже известно и того, что ещё неизвестно. |  |
| 2 | | | 2 | | Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю» |  | В игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные в 1 классе; развивать память, речь, мышление и воображение. | **Л**.Формирование ценности «чтение»  **П.**Знать систему условных обозначений.  **К.**Умение договариваться, находить общее решение.  **Р.**Составление плана и последовательности действий | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 3 | | | 3 | | ***Внеклассное чтение***  Книги, прочитанные летом. |  | Напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения. | **Л.**Формирование познавательного мотива.  **П.**Ориентироваться в прочитанных произведениях.  **К.**Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.  **Р.**Оценка, прогнозирование  результатов. |  |
| **Устное народное творчество (15 часов +внекл.чт. 2 ч.)** | | | | | | | | | |
| 4 | 1 | | | | Русские народные песни. | Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. | **Л.**Формирование моральной самооценки.  **Р.**Выразительно читать тексты русских песен.  **К.**Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  **Р.**Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 5 | 2 | | | | Русские народные потешки и прибаутки. | Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения | Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. | **Л.**Формирование мотивов достижения и социального признания.  **П.**Различать малые жанры устного народного творчества.  **К.**Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. **Р.**Умение слушать и понимать речь других. |
| 6 | 3 | | | | Скороговорки, считалки, небылицы. | Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения | Продолжить знакомство с малыми жанрами фольклора; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, логическое мышление. | **Л.**Формирование моральной самооценки.  **П.**Различать малые жанры устного народного творчества.  **К.**Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  **Р.**Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 7 | 4 | | | | Загадки, пословицы, поговорки. | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. | Познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь, логическое мышление, умение группировать слова и явления. | **Л.**Формирование познавательного мотива.  **П.**Различать малые жанры устного народного творчества.  **К.**Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.  **Р.**Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |
| 8 | 5 | | | | ***Внеклассное чтение.***  Учись отгадывать загадки. | Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение работать книгой: различать тип книги. | Анализировать загадки.  Соотносить загадки и отгадки.  Придумывать свои собственные загадки.  Распределять загадки по тематическим группам. Осуществлять поиск загадок в разных источниках. | **П** - поиск и выделение необходимой информации из различных источников  **Р** - использовать речь для регуляции своего действия  **К** - строить монологичное высказывание |  |
| 9 | 6 | | | | Русские народные сказки.  Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…» |  | Познакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению. | **Л.**Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  **П.**Различать малые жанры устного народного творчества.  **К.**Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  **Р.**Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 10 | 7 | | | | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. | Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навык чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении. | **Л.**Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.  **П.**Различать малые жанры устного народного творчества.  **К.**Умение договариваться, формирование социальной компетенции.  **Р.**Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 11 | 8 | | | | Сказка «У страха глаза велики» | Народная сказка. Герои произведения.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. | Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навык выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение. | **Л.**Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  **П.**Различать малые жанры устного народного творчества.  **К.**Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  **Р.**Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению. |
| 12 | 9 | | | | Сказка «Лиса и тетерев» | Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту. | **Л.**Формирование моральной самооценки.  **П.**Различать малые жанры устного народного творчества.  **К.**Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  **Р.**Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка. |
| 13 | 10 | | | | Сказка «Лиса и журавль» | Народная сказка. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Понимание содержания литературного произведения.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. | Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки и прививать интерес к чтению. | **Л.**Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  **П.**Различать малые жанры устного народного творчества.  **К.**Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  **Р.**Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 14 | 11 | | | | Сказка «Каша из топора» | Народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память. | **Л.**Формирование моральной самооценки.  **П.**Различать малые жанры устного народного творчества.  **К.**Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.  **Р.**Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию |
| 15-16 | 12-13 | | | | Сказка «Гуси – лебеди» | Народная сказка. Герои произведения.  Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения. | Познакомить с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности. | **Л.**Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  **П.**Различать малые жанры устного народного творчества.  **К.**Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  **Р.**Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 17 | 14 | | | | ***Внеклассное чтение***. Русские народные сказки. | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. | **Л.**Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  **П.**Различать малые жанры устного народного творчества.  **К.**Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  **Р.**Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению. |  |
| 18 | 15 | | | | **Проверим и оценим свои достижения (тест)** |  | Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. |  |
| 19 | 16 | | | | ***Развитие речи*** «Учимся сочинять сказку» | Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  учитывать выделенные учителем ориентиры. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.  Исправлять допущенные речевые ошибки .  Контролировать себя и оценивать свои достижения. | **Л.**Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  **П.**Различать малые жанры устного народного творчества.  **К.**Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  **Р.**Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению. |  |
| 20 | 17 | | | | Обобщение по разделу «Устное народное творчество.  КВН «Обожаем сказки» | Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | **Л.**Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  **П.**Различать малые жанры устного народного творчества.  **К.**Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  **Р.**Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению. |  |
| **Люблю природу русскую. Осень. (7 часов + внекл.чт. 1 час)** | | | | | | | | | |
| 21 | 1 | | | | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной…»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 22 | 2 | | | | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения. | Познакомить со стихотворениями К.Бальмонта, А.Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 23 | 3 | | | | А.Фет «Ласточки пропали…» | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | Познакомить со стихотворением А.Фета «Ласточки пропали…»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | Формирование познавательного мотива.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 24 | 4 | | | | «Осенние листья» - тема для поэтов. | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть. | Познакомить с произведениями разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление. | Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей.  Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений.  Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.  Прогнозирование результата. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 25 | 5 | | | | В.Берестов «Хитрые грибы» | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения. | Познакомить со стихотворением В.Берестова «Хитрые грибы»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе. | Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.  Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.  Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 26 | 6 | | | | М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навык осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе. | Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 27 | 7 | | | | ***Внеклассное чтение***. Стихи русских поэтов об осени. | поиск и выделение необходимой информации из различных источников | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  Смысловое чтение.  Поиск и выделение необходимой информации.  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |
| 28 | 8 | | | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»  **Проверим и оценим свои достижения (тест)** | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. |  |
| **Русские писатели (14 ч)** | | | | | | | | | |
| 29 | 1 | | | | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии. | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 30 | 2 | | | | Стихотворения А.С. Пушкина о зиме | Связь произведений литературы с другими видами искусств.  Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. | Познакомить со стихотворениями А.Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы. | Формирование познавательного мотива.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 31,  32,  33 | 3-5 | | | | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.  Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | Познакомить со сказками А.Пушкина или напомнить о них; учить делить текст на части; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.  Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 34 | 6 | | | | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» | Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.  Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | Закрепить знания о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету. | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 35 | 7 | | | | И.Крылов «Лебедь, рак и щука» | Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль.  Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). | Познакомить с баснями И.Крылова; расширять читательский кругозор; научить определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении; развивать навык выборочного чтения. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 36 | 8 | | | | И.Крылов «Стрекоза и муравей» | Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль.  Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). | Познакомить с басней И.Крылова «Стрекоза и муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев; развивать творческие способности, навыки беглого чтения. | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 37 | 9 | | | | Л.Толстой «Старый дед и внучек» | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). | Познакомить с биографией Л.Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Умение слушать и понимать речь других.  Умение работать по предложенному учителем плану. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 38,  39 | 10-11 | | | | Л.Толстой «Филипок» | Научно-популярные произведения.  Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Познакомить с рассказом Л.Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности. | Формирование потребности в чтении литературы.  Смысловое чтение.  Понимание относительности оценок или подхода к выбору.  Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 40 | 12 | | | | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). | Познакомить с поучительными рассказами Л.Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 41 | 13 | | | | Разноцветные страницы  **Проверим и оценим свои достижения (тест)** | Поиск и выделение необходимой информации из различных источников | Познакомить со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышления, внимание, память. | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 42 | 14 | | | | Обобщение по разделу «Русские писатели» | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию |  |
| **О братьях наших меньших (11 часов +внекл.чт. 1 час)** | | | | | | | | | |
| 43 | 1 | | | | Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?» | Произведения о природе. чтение целыми словами. Выразительное чтение, Осознанное правильное использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Понимание содержания литературного произведения. | Познакомить с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Формирование познавательного мотива.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |
| 44 | 2 | | | | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | Произведения о природе. чтение целыми словами. Выразительное чтение, Осознанное правильное использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Понимание содержания литературного произведения. | Познакомить с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.  Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 45 | 3 | | | | В.Берестов «Кошкин щенок» | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев. | Познакомить с весёлым стихотворением В.Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 46 | 4 | | | | ***Внеклассное чтение.***  Поговорим о домашних животных. | Познакомить со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Познакомить со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 47,  48 | 5-6 | | | | М.Пришвин «Ребята и утята» | Произведения классиков детской литературы о животных.  Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. | Познакомить с творчеством М.Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 49 | 7 | | | | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).  Пересказ текста.  Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. | Познакомить с творчеством Е.Чарушина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Умение слушать и понимать речь других.  Умение работать по предложенному учителем плану. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 50 | 8 | | | | Б.Житков «Храбрый утёнок» | Произведения классиков детской литературы о животных.  Пересказ текста. | Познакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Проговаривание последовательности действий на уроке. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 51 | 9 | | | | В.Бианки «Музыкант» | Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. | Познакомить с творчеством В.Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе. | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 52 | 10 | | | | В.Бианки «Сова» | Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. | Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.  Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 53 | 11 | | | | Разноцветные страницы  **Проверим и оценим свои достижения (тест)** | Поиск и выделение необходимой информации из различных источников | Познакомить со стихотворениями СБрезкуна,М.Бородицкой; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышления, внимание, память. | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии. |  |
| 54 | 12 | | | | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. |  |
| **Из детских журналов (8 часов+внекл.чт.1 час)** | | | | | | | | | |
| 55 | 1 | | | | ***Внеклассное чтение***.  Детские журналы. | **Д**етские журналы | Познакомить с новым разделом; с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению. | Формирование познавательного мотива.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 56 | 2 | | | | Д.Хармс «Игра» | Печатные издания для детей, рубрики. Игра в стихах | Познакомить с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д.Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.  Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 57 | 3 | | | | Д.Хармс «Вы знаете?» | Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 58 | 4 | | | | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | Ритм стихотворного текста | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 59 | 5 | | | | Д.Хармс «Что это было?»  Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | Ритм стихотворного текста | Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов. | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 60 | 6 | | | | Ю.Владимиров «Чудаки» | Выразительное чтение на основе ритма | Познакомить с творчеством Ю.Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Умение слушать и понимать речь других.  Умение работать по предложенному учителем плану. |
| 61 | 7 | | | | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма | Познакомить с творчеством А.Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 62 | 8 | | | | **Проект «Мой любимый детский журнал»** | Конспект. Раздел | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.  Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | Учебно-лабораторное оборудование: интерактивная доска, ноутбук |
| 63 | 9 | | | | Обобщение по разделу «Из детских журналов»  Разноцветные страницы  **Проверим и оценим свои достижения (тест)** | Оценка планируемых достижений | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной |  |
| **Люблю природу русскую. Зима (8 часов+внекл.чт.1 час)** | | | | | | | | | |
| 64 | 1 | | | | Стихотворения о первом снеге И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима | Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. | Познакомить со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.  Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 65 | 2 | | | | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | Произведения Ф. Тютчева  о природе, зимнем времени года.  Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. | Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою…»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 66 | 3 | | | | С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств.  Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу поэтического текста. | Познакомить с жизнью и творчеством С.Есенина; дать понятие метафоры; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 67 | 4 | | | | Сказка «Два Мороза» | Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств.  Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу поэтического текста. | Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 68 | 5 | | | | С.Михалков «Новогодняя быль» | Работа над содержанием произведения.  Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. | Познакомить с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Умение слушать и понимать речь других.  Умение работать по предложенному учителем плану. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 69 | 6 | | | | А.Барто «Дело было в январе…» | Работа над содержанием стихотворения о зиме; сопоставление иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения. | Познакомить с жизнью и творчеством А.Барто; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 70 | 7 | | | | ***Внеклассное чтение.* С**тихотворения о Новогоднем празднике | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.  Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении. | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. |  |  |
| 71 | 8 | | | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.  Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении. | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 72 | 9 | | | | Разноцветные страницы  **Проверим и оценим свои достижения (тест)** | Оценка планируемых достижений | Обобщить знания по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор. | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Умение договариваться, формирование социальной компетенции. |  |
| **Писатели - детям (17 часов)** | | | | | | | | | |
| 73 | 1 | | | | К.Чуковский «Путаница» | Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое *рифма*; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.  Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 74 | 2 | | | | К.Чуковский «Радость» | Малые фольклорные жанры. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского, с его произведениями; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 75-76 | 3-4 | | | | К.Чуковский «Федорино горе» | Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привле-чением текста произведения. | Продолжить знакомство с творчеством К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 77 | 5 | | | | С.Маршак «Кот и лодыри» | Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста. | Познакомить с жизнью и творчеством С.Маршака; развивать мышление, память, внимание; прививать любовь к чтению. | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 78 | 6 | | | | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | Знакомство с произведениями о взаимоотношениях людей, о труде; попытка определить мудрое начало в истории. | Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности; расширять читательский кругозор. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Умение слушать и понимать речь других.  Умение работать по предложенному учителем плану. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 79 | 7 | | | | С.Михалков «Мой щенок» | Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственнос  ти. | Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказываниями из текста; прививать любовь к животным. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 80 | 8 | | | | А.Барто «Верёвочка» | Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственнос  ти. | Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать память, внимание, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи. | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 81 | 9 | | | | А.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | Знакомство с произведениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному. | Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; совершенствовать навыки работы с книгой; упражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 82 | 10 | | | | А.Барто «Вовка – добрая душа» | Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста.  Знакомство с юмористическими произведениями о детях. | Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Умение слушать и понимать речь других.  Умение работать по предложенному учителем плану. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 83 | 11 | | | | Н.Носов «Затейники» | Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста.  Знакомство с юмористическими произведениями о детях. | Познакомить с жизнью и творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное. | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 84-85 | 12-13 | | | | Н.Носов «Живая шляпа» | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Умение слушать и понимать речь других.  Умение работать по предложенному учителем плану. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 86-87 | 14-15 | | | | Н.Носов «На горке» | Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | Познакомить с рассказом Н.Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение у чужому труду. | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 88 | 16 | | | | **Проверим и оценим свои достижения (тест)** | Оценка планируемых достижений | Обобщить знания по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор. | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Умение договариваться, формирование социальной компетенции. |  |
| 89 | 17 | | | | Разноцветные страницы  Обобщение по разделу «Писатели – детям» | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.  Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении. | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. |  |  |
| **Я и мои друзья (10 часов)** | | | | | | | | | |
| 90 | 1 | | | | Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова,  Э. Мошковской,  В. Лунина | Произведения о взаимоотношениях людей.  Участие в диалоге при обсуждении произведения. | Познакомить со стихами о друзьях, дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.  Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 91 | 2 | | | | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Пересказ текста. | Познакомить с рассказом Н.Булгакова «Анна, не грусти!»; учить делить текст на части, составлять план; развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 92 | 3 | | | | Ю,Ермолаев «Два пирожных» | Произведения о взаимоотношениях людей.  Герои произведения.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). | Познакомить с рассказом Ю,Ермолаева «Два пирожных»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 93-94 | 4-5 | | | | В.Осеева «Волшебное слово» | Произведения о взаимоотношениях людей.  Пересказ текста: последовательное воспроизведение  содержания рассказа. Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста.  Герои произведения.  Восприятие и понимание  их эмоционально-нравственных переживаний. | Познакомить с рассказом В.Осеевой «Волшебное слово»; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим. | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |
| 95 | 6 | | | | В.Осеева «Хорошее» | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Умение слушать и понимать речь других.  Умение работать по предложенному учителем плану. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 96-97 | 7-8 | | | | В.Осеева «Почему?» | Герои произведения.  Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; прогнозировать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. |
| 98 | 9 | | | | **Проверим и оценим свои достижения (тест)** | Оценка планируемых достижений | Обобщить знания по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор. | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. |  |
| 99 | 10 | | | | Разноцветные страницы  Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.  Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении. | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| **Люблю природу русскую. Весна (10 часов)** | | | | | | | | | |
| 100 | | 1 | | | Люблю природу русскую. Весна. | Сочинение весенних загадок | Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 101 | | 2 | | | Стихотворения Ф.Тютчева о весне. | Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны | Познакомить со стихами Ф.Тютчева о весне; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Умение слушать и понимать речь других.  Умение работать по предложенному учителем плану. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 102 | | 3 | | | Стихотворения А.Плещеева о весне. | Настроение стихотворения. | Познакомить со стихами А.Плещеева о весне; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 103 | | 4 | | | А.Блок «На лугу». | Слово как средство создания весенней картины природы | Познакомить с жизнью и творчеством А.Блока; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Умение слушать и понимать речь других.  Умение работать по предложенному учителем плану. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 104 | | 5 | | | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | Слово как средство создания весенней картины природы | Продолжить знакомство со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление. | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 105 | | 6 | | | И. Бунин «Матери» | Настроение стихотворения. | Познакомить с произведением И. Бунина «Матери»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме. | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.  Умение работать по предложенному учителем плану. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 106 | | 7 | | | А.Плещеев «В бурю» | Слово как средство создания весенней картины природы | Познакомить с произведением А.Плещеева «В бурю»; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 107 | | 8 | | | Е.Благинина «Посидим в тишине» | Слово как средство создания весенней картины природы | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Умение слушать и понимать речь других.  Умение работать по предложенному учителем плану. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 108 | | 9 | | | Э.Мошковская «Я маму мою обидел…» | Настроение стихотворения. | Продолжить знакомство с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям. | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 109 | | 10 | | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | Слово как средство создания весенней картины природы | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. |  |
| **И в шутку и всерьез (14 часов)** | | | | | | | | | |
| 110 | | | | 1 | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.  Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. | Познакомить с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.  Представлять что такое библиотека.  Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.  Оценка, прогнозирование результатов. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 111-112 | | | | 2-3 | Б.Заходер Песенки Винни – Пуха. | Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста. | Продолжить знакомство с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучать работать в группе. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Иметь представление о старинных и современных книгах.  Умение договариваться, формирование социальной компетенции.  Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 113-114 | | | | 4-5 | Э.Успенский «Чебурашка» | Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. | Помочь вспомнить произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья; развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, мышление. | Формирование познавательного мотива.  Прогнозировать содержание раздела.  Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.  Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 115 | | | | 6 | Стихотворения Э.Успенского | Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). | Продолжить работу с произведениями Э.Успенского; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение. | Формирование моральной самооценки.  Выразительно читать тексты русских песен.  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 116 | | | | 7 | Стихотворения В.Берестова | Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). | Продолжить знакомство с творчеством В.Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; привить интерес к чтению. | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 117 | | | | 8 | Стихотворения И.Токмаковой | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного  отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | Познакомить с произведениями И.Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению. | Формирование моральной самооценки.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 118-119 | | | | 9-10 | Г.Остер «Будем знакомы» | Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста. | Познакомить с творчеством Г.Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению. | Формирование познавательного мотива.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.  Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 120-121 | | | | 11-12 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). | Познакомить с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным»; развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |
| 122 | | | | 13 | Разноцветные страницы.  Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз» | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.  Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении. | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 123 | | | | 14 | **Проверим и оценим свои достижения (тест)** | Оценка планируемых достижений | Обобщить знания по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор. | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Умение договариваться, формирование социальной компетенции. |  |
| **Литература зарубежных стран (12 часов+внекл.чт. 1 час)** | | | | | | | | | |
| 124 | | | | 1 | Литература зарубежных стран. | Участие в диалоге при обсуждении произведения.  Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Ввести в новый раздел ; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе. | Формирование познавательного мотива.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.  Оценка, прогнозирование результатов. |  |
| 125 | | | | 2 | Американская и английская народные песенки. | Участие в диалоге при обсуждении произведения.  Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 126 | | | | 3 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» | Произведения зарубежной литературы.  Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. | Формирование моральной самооценки.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 127,  128 | | | | 4-5 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | Познакомить со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 129-130 | | | | 6-7 | Ш.Перро «Красная Шапочка» | Произведения зарубежной литературы. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | Познакомить со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 131 | | | | 8 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | Познакомить со сказкойГ.Х.Андерсена «Принцесса на горошине»; развивать навыки выразительного беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Умение договариваться, находить общее решение.  Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 132-133 | | | | 9-10 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | Произведения зарубежной литературы.  Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.  Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста. | Познакомить со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук»; развивать навыки выразительного беглого чтения; учить делить текст на части, составлять план; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, (CD) |
| 134 | | | | 11 | **Проект «Мой любимый писатель-сказочник»** | Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами |  |  | Учебно-лабораторное оборудование: интерактивная доска, ноутбук |
| 135 | | | | 12 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | Произведения зарубежной литературы.  Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | Помочь обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь. | Формирование моральной самооценки.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль. |  |
| 136 | | | | 13 | **Внеклассное чтение.** Что читать летом. |  |  |  |  |

**Поурочное планирование 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ урока в теме** | **Тема**  **урока** | **Изучаемые вопросы (элементы содержания)** | | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** | | **Планируемые результаты (УУД)** | | **Оборудование** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** | | | | | | | | |  |
| 1 | 1 | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | К разделу 1:  Различие типов книг, ис­пользование выходных дан­ных (автор, заглавие), ог­лавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг  Знакомство с учебником по литературному чтению.Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. | | Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | – Наборы сюжетных картинок  – словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;  – детские книги разных типов из круга детского чтения;  – портреты поэтов и писателей.  **-** классная доска с креплениями для таблиц;  – магнитная доска;  – персональный компьютер с принтером;  – ксерокс;  – аудиомагнитофон;  – аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;  – видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);  – слайды (диапозитивы),  – мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы. |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа)** | | | | | | | | |  |
| 2 | 2 | К разделу 2:  Рукописные книги Древней Руси. |  | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. | | Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.  Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | |  |
| 3 | 3 | Первопечатник Иван  Фёдоров. |  | | Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. | | Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог.  Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | | – Наборы сюжетных картинок  – словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;  – детские книги разных типов из круга детского чтения;  – портреты поэтов и писателей.  **-** классная доска с креплениями для таблиц;  – магнитная доска;  – персональный компьютер с принтером;  – ксерокс;  – аудиомагнитофон;  – аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;  – видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);  – слайды (диапозитивы),  – мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы. |
| 4 | 4 | О первопечатнике Иване Фёдорове. |  | | Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому  мнению. | | Создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. |  |
| 5 | 5 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». |  | | Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения. | | Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Оценивать свои знания и достижения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |  |
| **Устное народное творчество (14 часов)** | | | | | | | | |  |
| 6 | 6 | Русские  народные  песни. | К разделу 3:  Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Восприятие на слух и понимание худ - х произведений разных жанров. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. | | Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | – Наборы сюжетных картинок  – словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;  – детские книги разных типов из круга детского чтения;  – портреты поэтов и писателей.  **-** классная доска с креплениями для таблиц;  – магнитная доска;  – персональный компьютер с принтером;  – ксерокс;  – аудиомагнитофон;  – аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;  – видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);  – слайды (диапозитивы),  – мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы. |
| 7 | 7 | Шуточные народные песни. |  | | Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки. | | Понимать значение выражения «шуточные народные песни». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики  объекта. |  |
| 8 | 8 | Докучные сказки. |  | | Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. | | Понимать значение выражения «докучные сказки». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. |  |
| 9 | 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. |  | | Называть виды прикладного  искусства. | | Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения «произведения прикладного искусства». | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |  |
| 10 | 10 | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская  игрушка. |  | | Называть виды прикладного  искусства. | | Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения «произведения прикладного искусства». | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |  |
| 11 | 11-12 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка». |  | | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. | | Понимать значение выражения «волшебная сказка».  Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. |  |
| 12 | 13-14 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка». |  | | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать  диалоги. | | Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений  фольклора. | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |
|  |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».  **Проверка техники чтения.** |  | | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. | | Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |
|  |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». |  | | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. | | Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |  |
| 13 | 15-16 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». |  | | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. | | Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |
|  |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». |  | | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. | | Понимать значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.  Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |  |
| 14 | 17-18 | Проект:  «Сочиняем волшебную сказку». |  | | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы. | | Понимать особенности построения сказок.  Сочинять свои сказочные истории. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |  |
|  |  | Проект:  «Сочиняем волшебную сказку». |  | | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. | | Понимать особенности построения сказок.  Сочинять свои сказочные истории. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |  |
| 15 | 19 | Обобщающий урок по разделу «Устное  народное творчество».  **ПР** |  | | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения. | | Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)** | | | | | | | | |  |
| 16 | 20 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | К разделу 4:  Произведения выдающихся представителей русской ли­тературы , классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | – Наборы сюжетных картинок  – словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;  – детские книги разных типов из круга детского чтения;  – портреты поэтов и писателей.  **-** классная доска с креплениями для таблиц;  – магнитная доска;  – персональный компьютер с принтером;  – ксерокс;  – аудиомагнитофон;  – аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;  – видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);  – слайды (диапозитивы),  – мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы. |
| 17 | 21 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». |  | | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |
| 18 | 22 | Ф.И. Тютчев «Листья».  Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». |  | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях. | | Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ. Анализировать средства художественной выразительности (олицетво-рение). | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |  |
| 19 | 23 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». | . | | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты). | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |  |
| 20 | 24 | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». | . | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | | Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты). | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |  |
| 21 | 25 | И.С. Никитин «Полно, степь моя…». |  | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | | Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). | Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |
| 22 | 26 | И.С. Никитин «Встреча зимы». |  | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | | Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. |  |
| 23 | 27 | И.З. Суриков «Детство». |  | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | | Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |  |
| 24 | 28 | И.З. Суриков «Зима». |  | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | | Называть произведения русских поэтов. Читать стихотворения выразительно. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |  |
| 25 | 29 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  **Контрольная работа** |  | | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. | | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |  |
| 26 | 30 | Первый снег. |  | | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. | | Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |  |
| **Великие русские писатели (24 часа)** | | | | | | | | |  |
| 27 | 31 | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».  А.С. Пушкин «За весной, красой  природы…». | К разделу 5:  Произведения представителей русской литературы: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения. | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | | Называть произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | – Наборы сюжетных картинок  – словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;  – детские книги разных типов из круга детского чтения;  – портреты поэтов и писателей.  **-** классная доска с креплениями для таблиц;  – магнитная доска;  – персональный компьютер с принтером;  – ксерокс;  – аудиомагнитофон;  – аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;  – видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);  – слайды (диапозитивы),  – мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы. |
| 28 | 32 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью  дышало…». |  | | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. | | Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |
| 29 | 33 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя  погода…», «Опрятней модного  паркета». |  | | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. | | Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |
| 30 | 34 | А.С. Пушкин «Зимнее  утро». |  | | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. | | Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Называть произведения А.С. Пушкина. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |  |
| 31 | 35 | А.С. Пушкин «Зимний  вечер». |  | | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. | | Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |  |
| 32 | 36-39 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». |  | | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. | | Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |
|  |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». |  | | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. | | Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |  |
|  |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». |  | | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |  |
|  |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». |  | | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Понимать художественно-выразительное значение  звукописи. | Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. |  |
| 33 | 40 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. |  | | Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. | | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова  «басня». | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |
| 34 | 41 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». |  | | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. | | Понимать значение слова «басня». Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |
| 35 | 42 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». |  | | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. | | Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. |  |
| 36 | 43 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». |  | | Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. | | Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |
| 37 | 44 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. |  | | Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |
| 38 | 45 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». |  | | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста. | | Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |
| 39 | 46 | М.Ю. Лермонтов «Утёс». |  | | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. | | Соотносить рисунки с художественным текстом, их сравнивать. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Определять настроение лирического стихотворения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |
| 40 | 47 | М.Ю. Лермонтов «Осень». |  | | Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. | | Называть произведения М.Ю. Лермонтова. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). Определять настроение лирического стихотворения. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |  |
| 41 | 48 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. |  | | Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |  |
| 42 | 49 | Л.Н. Толстой «Акула». |  | | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. | | Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |
| 43 | 50 | Л.Н. Толстой «Акула». |  | | Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. | | Называть произведения Л.Н. Толстого. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |  |
| 44 | 51 | Л.Н. Толстой «Прыжок». |  | | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении. | | Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |  |
| 45 | 52 | Л.Н. Толстой «Лев и  собачка». |  | | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. | | Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. |  |
| 46 | 53 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из  моря?» |  | | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои). | | Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. | Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий. |  |
| 47 | 54 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».  **Контрольная работа** |  | | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)** | | | | | | | | |  |
| 48 | 55 | Н.А. Некра-сов «Славная осень!» | К разделу 7:  Произведения выдающихся представителей русской ли­тературы , классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать  вопросы. | | Анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | – Наборы сюжетных картинок  – словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;  – детские книги разных типов из круга детского чтения;  – портреты поэтов и писателей.  **-** классная доска с креплениями для таблиц;  – магнитная доска;  – персональный компьютер с принтером;  – ксерокс;  – аудиомагнитофон;  – аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;  – видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);  – слайды (диапозитивы),  – мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы. |
| 49 | 56 | Н.А. Некра­сов  «Не ветер бушует над бором». |  | | Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | | Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. |  |
| 50 | 57 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |  | | Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. | | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |
| 51 | 58 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». |  | | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. | | Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. | Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. |  |
| 52 | 59 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у  дороги». |  | | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения. |  |
| 53 | 60 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тет-  радь 2».  **Контрольная работа** |  | | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. | | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |  |
| **Литературные сказки (8 часов)** | | | | | | | | |  |
| 54 | 61 | Знакомство с литературными  сказками. | К разделу 8 :  Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. | | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | | Отличать авторскую (литературную) сказку от народной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | – Наборы сюжетных картинок  – словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;  – детские книги разных типов из круга детского чтения;  – портреты поэтов и писателей.  **-** классная доска с креплениями для таблиц;  – магнитная доска;  – персональный компьютер с принтером;  – ксерокс;  – аудиомагнитофон;  – аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;  – видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);  – слайды (диапозитивы),  – мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы. |
| 55 | 62 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». |  | | Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка». | | Понимать особенности присказки. Участвовать в анализе содержания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |
| 56 | 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». |  | | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. | | Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |  |
| 57 | 64-65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». |  | | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнивать содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах. | | Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |  |
|  |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». |  | | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому. | | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. |  |
| 58 | 66, 67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |  | | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | | Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |  |
|  |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |  | | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку. | | Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. |  |
| 59 | 68 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». |  | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине. | | Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |  |
| **Были-небылицы (10 часов)** | | | | | | | | |  |
| 60 | 79-71 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | К разделу 9:  Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. | | Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |
|  |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». |  | | Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. | | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу;определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |  |
| 61 | 72-74 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |  | | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | | Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |
|  |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |  | | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. | | Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища. | Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |  |
|  |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |  | | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. | | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. |  |
| 62 | 75-77 | А.И. Куприн «Слон». |  | | Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. | | Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста. |  |
|  |  | А.И. Куприн «Слон». |  | | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. | | Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. |  |
|  |  | А.И. Куприн «Слон». |  | | Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. | | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части. | Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информацию. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |  |
|  |  | А.И. Куприн «Слон». |  | | Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. | | Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |  |
| 63 | 78 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».  **Проверочная работа** |  | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)** | | | | | | | | |  |
| 70 | 79 | С. Чёрный «Что ты  тискаешь утёнка…» | К разделу 10:  Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. | | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять  авторское отношение к изображаемому. | | Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | – Наборы сюжетных картинок  – словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;  – детские книги разных типов из круга детского чтения;  – портреты поэтов и писателей.  **-** классная доска с креплениями для таблиц;  – магнитная доска;  – персональный компьютер с принтером;  – ксерокс;  – аудиомагнитофон;  – аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;  – видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);  – слайды (диапозитивы),  – мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы. |
| 80 | 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». |  | | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. | | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). | Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произве-дений. |  |
| 81 | 81 | А.А. Блок «Ветхая  избушка». |  | | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным  текстом. | | Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть. | Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного  текста. |  |
| 82 | 82 | А.А. Блок «Сны»,  «Ворона». |  | | Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. | | Называть произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии. |  |
| 83 | 83 | С.А. Есенин «Черёмуха». |  | | Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение. | | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения. | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста. |  |
| 84 | 84 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  **Тест** |  | | Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. | | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |  |
| **Люби живое (16 часов)** | | | | | | | | |  |
| 85 | 85 | М.М. Пришвин «Моя Родина»  (из воспоминаний). | | К разделу 11:  Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод). | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности. | | Называть произведения М.М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | – Наборы сюжетных картинок  – словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;  – детские книги разных типов из круга детского чтения;  – портреты поэтов и писателей.  **-** классная доска с креплениями для таблиц;  – магнитная доска;  – персональный компьютер с принтером;  – ксерокс;  – аудиомагнитофон;  – аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;  – видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);  – слайды (диапозитивы),  – мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы. |
| 86 | 86 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | |  | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. | | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения. |  |
| 87 | 87, 88 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | |  | Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом. | | Называть произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |  |
| 88 | 88 | В.И. Белов «Малька провинилась». | |  | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. | | Называть произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |  |
| 89 | 89 | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | |  | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | | Озаглавливать текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием. | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений. |  |
| 90 | 90 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | |  | Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения. | | Называть произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |  |
| 91 | 92 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | |  | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана. | | Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. |  |
|  |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | |  | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |  |
| 92 | 93-95 | Б.С. Житков «Про  обезьянку». | |  | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | | Называть произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |  |
|  |  | Б.С. Житков «Про  обезьянку». | |  | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении. | | Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии. |  |
|  |  | Б.С. Житков «Про  обезьянку». | |  | Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении. | | Читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. |  |
|  |  | Б.С. Житков «Про  обезьянку». | |  | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. | | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |  |
| 92 | 96 | В.Л. Дуров «Наша  Жучка». | |  | Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. | | Называть авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |  |
| 93 | 97 | В.П. Астафьев «Капалуха». | |  | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | | Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |  |
| 94 | 98 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | |  | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | | Называть авторов, которые пишут о животных. | Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |  |
| 95 | 99 | Обобщающий урок по разделу «Люби  живое».  **Контрольная работа** | |  | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | Называть авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)** | | | | | | | | |  |
| 96 | 100 | С.Я. Маршак «Гроза днём». | К разделу 12:  Произведения выдающихся представителей русской ли­тературы о природе, о весне. Выра­зительное чтение, использо­вание интонаций, соответст­вующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. | | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | – Наборы сюжетных картинок  – словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;  – детские книги разных типов из круга детского чтения;  – портреты поэтов и писателей.  **-** классная доска с креплениями для таблиц;  – магнитная доска;  – персональный компьютер с принтером;  – ксерокс;  – аудиомагнитофон;  – аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;  – видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);  – слайды (диапозитивы),  – мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы. |
| 97 | 101 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой  поляной…». |  | | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть. | | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). | Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |  |
| 98 | 102 | А.Л. Барто «Разлука». |  | | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | | Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. |  |
| 99 | 103 | А.Л. Барто «В театре». |  | | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты. | | Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |  |
| 100 |  | С.В. Михалков «Если». |  | | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. | | Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |  |
| 106 | 104 | Е.А. Благинина  «Кукушка», «Котёнок». |  | | Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения. | | Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу. |  |
| 107 | 108 | Проект: «Праздник поэзии» |  | | Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть  стихи. | | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |  |
| 108 | 109 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  **Тест** |  | | Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | | Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)** | | | | | | | | |  |
| 109 | 110 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке –  наберёшь кузовок». | К разделу 13:  Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использо­вание интонаций, соответст­вующих смыслу текста. | | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. | | Называть произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | – Наборы сюжетных картинок  – словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;  – детские книги разных типов из круга детского чтения;  – портреты поэтов и писателей.  **-** классная доска с креплениями для таблиц;  – магнитная доска;  – персональный компьютер с принтером;  – ксерокс;  – аудиомагнитофон;  – аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;  – видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);  – слайды (диапозитивы),  – мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы. |
| 110 | 111-112 | А.П. Платонов «Цветок на земле». |  | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |  |
|  |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». |  | | Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям. | | Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |  |
| 111 | 113, 114 | А.П. Платонов «Ещё мама». |  | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного. |  |
|  |  | А.П. Платонов «Ещё мама». |  | | Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | | Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из  текста. | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способ выполнения задания. |  |
| 112 | 115 | М.М. Зощенко «Золотые слова». |  | | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям. | | Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |  |
| 113 | 116 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». |  | | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. | | Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |  |
|  |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». |  | | Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. | | Восстанавливать порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием. |  |
| 114 | 117 | Н.Н. Носов «Федина  задача». |  | | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения. | | Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. |  |
| 115 | 118 | Н.Н. Носов «Телефон». |  | | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах. | | Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |
| 116 | 119 | В.Ю. Драгунский «Друг детства». |  | | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. | | Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |  |
| 117 | 120 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».  **Проверочная работа** |  | | Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |  |
| **По страницам детских журналов (8 часов)** | | | | | | | | |  |
| 118 | 121 | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | | К разделу 14:  Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. | | Называть детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | – Наборы сюжетных картинок  – словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;  – детские книги разных типов из круга детского чтения;  – портреты поэтов и писателей.  **-** классная доска с креплениями для таблиц;  – магнитная доска;  – персональный компьютер с принтером;  – ксерокс;  – аудиомагнитофон;  – аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;  – видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);  – слайды (диапозитивы),  – мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы. |
| 119 | 122 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | |  | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. | | Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. | Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |  |
| 120 | 123 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | |  | Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. | | Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |  |
| 121 | 124 | Г.Б. Остер «Вредные советы». | |  | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста. | | Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию. | Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. |  |
| 122 | 125 | Г.Б. Остер «Как получаются  легенды». | |  | Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды). | | Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |  |
| 123 | 126 | Р. Сеф  «Весёлые стихи». | |  | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок. | | Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. |  |
| 124 | 127 | Создание сборника  добрых  советов. | |  | Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы). | | Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |  |
| 125 | 128 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».  **Проверочная работа** | |  | Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | Объяснять, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |  |
| **Зарубежная литература (8 часов)** | | | | | | | | |  |
| 126 | 129 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | | К разделу 15:  Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведении. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. | Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | – Наборы сюжетных картинок  – словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;  – детские книги разных типов из круга детского чтения;  – портреты поэтов и писателей.  **-** классная доска с креплениями для таблиц;  – магнитная доска;  – персональный компьютер с принтером;  – ксерокс;  – аудиомагнитофон;  – аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;  – видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);  – слайды (диапозитивы),  – мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы. |
| 127 | 130, 131 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | |  | Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. | Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. |  |
| 128 | 132-134 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | |  | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). | Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. | | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |  |
|  |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | |  | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения. | | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. |  |
|  |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | |  | Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку. | Сочинять сказку; определять характер текста. | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. |  |
| 129 | 135 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». | |  | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |  |
|  |  | Проверка техники  чтения. | |  | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное. | | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. |  |
| 136 | 136 | **Итоговая диагностическая**  **работа.** | |  | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Определять тему и главную мысль произведенияозаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. |  |

**Поурочное планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№ урока по теме** | **Тема урока** | **Изучаемые вопросы (элементы содержания)** | **Характеристика основных видов учебной деятельности** | | **Планируемые предметные результаты освоения материала**  **Универсальные учебные действия** | **Оборудование** |
| **1.Летописи, былины, жития (8 часов)** | | | | | | |  |
| 1 | 1.1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | Различие жанров произведений. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника.  Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | | Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Проектор, выставка книг по теме урока, у каждого учащегося карточки со стихотворениями. |
| 2 | 1.2 | Летописи.  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».  У – стр.3-9 | Произведения устного народного творчества.  Различие жанров произведений. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Читать отрывки из древнерусской летописи.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах | | Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Понимать значение слова «летопись».  Оценивать свои знания и достижения.  Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы  Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений | Проектор, выставка книг по теме урока, у каждого учащегося карточки со стихотворениями.  КИМы. |
| 3 | 1.3 | «И вспомнил Олег коня своего»  У – стр.10-11 | Выделение языковых средств выразительности  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного  (прочитанного) произведения. | Читать отрывки из древнерусской летописи.  Сравнивать текс летописи с художественным текстом | | Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси.  Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»  Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению | Распечатанный текст баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге», репродукции иллюстраций В.М. Васнецова к балладе «Песнь о вещем Олеге». |
| 4 | 1.4 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки»  У – стр.12-16 | Связь произведений литературы с другими видами искусств. | Читать отрывки из древнерусской былины.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст | | Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения  Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений | Распечатки начала текста былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой, выставка книг по теме урока. |
| 5 | 1.5 | «Иль­ины три поездочки»  У – стр. 12-20 | Обобщение знаний о былинах, правильное их чтение, понимание исторического текста. | Пересказывать былину от лица её героя.  Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  Сравнивать былины и волшебные сказки | | Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному .  Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретённые умения для самостоятельного чтения книг.  Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | Электронное приложение к учебнику. |
| 6 | 1.6 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры  У – стр.21-29 | Образные языковые средства.  Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека | | Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его про­стой план  Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений | Подборка книг о преподобном Сергии Радонежском для оформления выставки, фотографии памятника Сергию Радонежскому В. Клыкова, аудиозапись колокольного звона. |
| 7 | 1.7 | Проект: «Создание календаря исторических событий»  У – стр.32 | Различие жанров произведений.  Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произведения. | Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) | | Создавать календарь исторических событий  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | Электронное приложение к учебнику. |
| 8 | 1.8 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». | Различие жанров произведений. | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | | Различать жанры произведений.  Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклор­ных произведений; определять тему и главную мысль  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Выставка книг по теме, проектор.  КИМы. |
| **2.Чудесный мир классики (15 часов)** | | | | | | |  |
| 9 | 2.1 | П.П. Ершов.  Подготовка сообщения о  П.П. Ершове  У – стр.35-61 | Различные виды чтения.  Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста. Архаизмы. | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке | Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Проектор, выставка книг по теме урока, у каждого учащегося карточки с текстом речевой разминки. |
| 10 | 2.2 | П.П .Ершов «Конёк-  Горбунок»  У – стр.35-61 | Герой произведения, иллюстрация и её роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. | | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке | Знать название и основное содержание изученного произведения.  Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Мультимедиапроектор, выставка книг по теме урока, у каждого учащегося карточки с текстом речевой разминки. |
| 11 | 2.3 | А.С.Пушкин.  Подготовка сообщения о А.С. Пушкине  У – стр.62-65 | Связь произведений литературы с другими видами искусства. | | Рассказывать об А.С. Пушкине | Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина  Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Портрет А.С. Пушкина, выставка книг писателя, карточки, аудиоприложение к учебнику. |
| 12 | 2.4 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»  У – стр.66-69 | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Олицетворение, сравнение. | | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять  средства выразительности.  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства  Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Портрет А.С. Пушкина, выставка книг писателя, карточки, аудиоприложение к учебнику. |
| 13-14 | 2.5-2.6 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  У – стр.70-91 | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей.  Архаизмы. | | Характеризовать героев произведения.  Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе­реживания.  Наблюдать за выразительностью литературного языка | Знать название и  основное содержание  изученного произведения.  Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним.  Анализировать поведение героев  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Портрет А.С. Пушкина, выставка книг писателя, карточки, аудиоприложение к учебнику, видеозапись мультипликационного фильма по сказке А.С. Пушкина. |
| 15 | 2.7 | М.Ю. Лермонтов.  Подготовка сообщения о М.Ю.  Лермонтове  У – стр.92-95 | Развитие мыслительных операций и творческих способностей | | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове | Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова  Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Портрет М.Ю. Лермонтова, выставка книг писателя, карточки, аудиоприложение к учебнику. |
| 16 | 2.8 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»  У – стр.96 | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.  Олицетворение. | | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя | Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова.  Различать жанры произведений.  Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Портрет М.Ю. Лермонтова, выставка книг писателя, карточки, аудиоприложение к учебнику, диафильм со сказкой «Ашик – Кериб». Географическая карта Турции. |
| 17 | 2.9 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  У – стр.97-111 | Чтение по ролям.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного  (прочитанного) произведения. | | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать по ролям.  Понимать основное содержание произведения | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оце­нивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.  Иметь представле­ние о классической литературе  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Портрет М.Ю. Лермонтова, выставка книг писателя, карточки, аудиоприложение к учебнику, диафильм со сказкой «Ашик – Кериб». Географическая карта Турции. |
| 18 | 2.10 | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом  У – стр.112-114 | Произведения классической литературы.  Осознанное и выразительное чтение текста. | | Рассказывать о Л.Н. Толстом | Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого  Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Портрет Л.Н. Толстого, книги писателя, карточки (текст речевой разминки, задания), аудиоприложение к учебнику. |
| 19 | 2.11 | Л.Н. Толстой «Детство»  У – стр.115-118 | Жанры литературных произведений.  Осознанное и выразительное чтение текста.  Автобиография. | | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Называть произведения классической литературы.  Определять жанры литературных произведений.  Осознанно, вырази­тельно читать текст | Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка  Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст | Портрет Л.Н. Толстого, книги писателя, карточки (текст речевой разминки, задания), аудиоприложение к учебнику. |
| 20 | 2.12 | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»  У – стр.119 | Тема, главная мысль, события и последовательность  Характер героя, его поступки и их мотивы. | | Определять тему, главную мысль.  Характеризовать события, устанавливать последовательность.  Наблюдать за выразительностью литературного языка | Читать осознанно вслух текст художественного произведения целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературного языка.  Делить текст на составные части, составлять его простой план.  Называть особенности басни  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Портрет Л.Н. Толстого, книги писателя, карточки (текст речевой разминки, задания), аудиоприложение к учебнику. |
| 21 | 2.13 | А.П. Чехов.  Подготовка сообщения о А.П. Чехове  У – стр.120-122 | Произведения классической литературы.  Жанры литературных произведений. | | Рассказывать о А.П. Чехове | Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова  Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Портрет А.П. Чехова, книги писателя, карточки (текст речевой разминки, |
| 22 | 2.14 | А.П. Чехов «Мальчики».  У – стр.123-134 | Характер героя, его поступки и их мотивы. Участие  в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. | | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.  Наблюдать за выразительностью литературного языка | Отличать рассказ от сказки.  Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев  Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых задания), аудиоприложение к учебнику произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст | Портрет А.П. Чехова, книги писателя, карточки (текст речевой разминки, задания), аудиоприложение к учебнику |
| 23 | 2.15 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  У – стр.135-136  Тест. | Развитие творческих способностей, формирование ответственности за свои ответы в команде.  Тема, главная мысль, события, последовательность  Контроль и учёт знаний. | | Сравнивать произведения разных жанров.  Характеризовать героев разных жанров.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Называть литературные произведения и их авторов.  Пересказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений.  читать осо­знанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; определять тему и главную мысль произведения  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Выставка книг по теме урока, портреты писателей, творчество которых изучалось в разделе, карточки с заданиями, КИМы. |
| **3.Поэтическая тетрадь (12 часов)** | | | | | | |  |
| 24 | 3.1 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»  У – стр.137-140 | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей.  Связь литературы с музыкой  и живописью.  Лирика.  Олицетворение.  Настроение лирического героя. | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.  Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  Самостоятельно оценивать своё чтение | | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы.  Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.  Читать стихотворные  произведения наизусть (по выбору), рисовать сло­весные картины  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | Видеоматериалы, репродукции картин на тему урока, карточки (текст речевой разминки, задания), аудиоприложение к учебнику.  Портрет и выставка книг Ф.И. Тютчева. |
| 25 | 3.2 | А.А. Фет. «Весенний дождь»  У – стр.141 | Образные языковые средства.  Выразительное чтение. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | | Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.  Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Портрет А.А. Фета, выстака книг, репродукции картин по теме урока, аудиоприложение к учебнику. |
| 26 | 3.3 | А.А. Фет. «Бабочка»  У – стр.142 | Образные языковые средства.  Использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора | | Называть произведения русских поэтов.  Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию  Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Портрет А.А. Фета, выстака книг, репродукции картин по теме урока, аудиоприложение к учебнику. |
| 27 | 3.4 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..»  У – стр.143-144 | Образные языковые средства.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  Приём сравнения. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | | Передавать настроение и чувства в стихотворении.  Называть лирические произведения о весне.  Развивать умения воссоздавать художественные образы  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Портрет и выставка книг Е.А. Баратынского, репродукции картин по теме урока, аудиоприложение к учебнику. |
| 28 | 3.5 | Е.А. Баратынский  «Где сладкий шепот...»  У – стр.144 | Образные языковые средства.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  Приём сравнения. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение.  Определять связь произведений  литературы с другими видами искусств | | Называть произведения русских поэтов.  Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения  Чтение «про себя» с осознанием содержания текста.  Определение эмоционального характера текста.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Портрет и выставка книг Е.А. Баратынского, репродукции картин по теме урока, аудиоприложение к учебнику. |
| 29 | 3.6 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка»  У – стр. 145 | Осознанность и выразительность чтения.  Логическое ударение. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения | | Определять ритм стихотворения  Определение эмоционального характера текста  Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Портрет и выставка книг А.Н. Плещеева, репродукции картин по теме урока, аудиоприложение к учебнику. |
| 30 | 3.7 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»  У – стр.146 | Осознанность и выразительность чтения.  Олицетворение. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | | Прослеживать изменения картин природы в стихотворении.  Называть произведения  о Родине.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах  Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста | Портрет и выставка книг И.С. Никитина, репродукции картин по теме урока, аудиоприложение к учебнику. |
| 31 | 3.8 | Н.А. Некрасов «Школьник»  У – стр.147-148 | Образные языковые средства.  Олицетворение. Осознанность и выразительность чтения. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства  Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста | Портрет и выставка книг Н.А. Некрасова, репродукции картин по теме урока, аудиоприложение к учебнику. |
| 32 | 3.9 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»  У – стр.148-149 | Образные языковые средства.  Олицетворение. Осознанность и выразительность чтения. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.  Анализировать средства художественной выразительности  Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.  Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Определение эмоционального характера текста | Портрет и выставка книг Н.А. Некрасова, репродукции картин по теме урока, аудиоприложение к учебнику. |
| 33 | 3.10 | И.А. Бунин «Листопад».  У – стр.150-151 | Образные языковые средства.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Олицетворение.  Лирика. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение | | Описывать картины осени в стихотворении.  Определять слово как средство художественной выразительности.  Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ  Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | Портрет и выставка книг И.А. Бунина, репродукции картин по теме урока, аудиоприложение к учебнику. |
| 34 | 3.11 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  У – стр.152-154  Тест. | Образные языковые средства.  Проверка сформированности работы с учебной книгой (универсальные учебные действия) | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Иллюстрировать стихотворения.  Проверить свои знания.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения | | Называть изученные литературные произведения и их авторов.  Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Понимать значение слова «строфа»  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Тексты для каждого учащегося. |
|  |  | Картины природы | Расширение и знакомство с классической поэзией. Осознанность и выразительность чтения. | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов.  Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности | | Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Выставка книг по теме урока, портреты писателей. |
| **4.Литературные сказки (9 часов)** | | | | | | |  |
| 35 | 4.1 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  У – стр.156-168 | Народная, литературная сказка.  Работа с иллюстрацией.  Участие в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы | | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  Читать выразительно и осознанно текст сказки  Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к сказкам, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 36 | 4.2 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  У – стр.156-168 | Пополнение словарного запаса, выборочное чтение, передача содержания прочитанного от имени героя. | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.  Делить текст на части.  Составлять план сказки с опорой на главные события.  Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев | | Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать  Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к сказкам, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 37 | 4.3 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  У – стр.169-179 | Иллюстрации к произведению.  Народная, литературная сказка. Работа с иллюстрацией.  Знакомство с произведением В.М. Гаршина, определение жанра произведения. | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за У – стр.169-179развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки | | Называть особенности данного литературного жанра.  Определять сказка или рассказ.  Находить текс-описание в содержании художественного произведения  Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к сказкам, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику, |
| 38 | 4.4 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  У – стр.169-179 | Народная сказка, литературная сказка. Работа с иллюстрацией. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке | | Работать с иллюстрациями, анали­зировать мотивы поведения героев, пере­сказывать по плану.  Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев  Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к сказкам, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику, |
| 39-40 | 4.5-4.6 | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  У – стр.180-192 | Знакомство с жизнью и творчеством П.П. Бажова.  Участие в диалоге при обсуждении произведения.  Сказ. | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы | | Определять мотивы народных сказок в авторском тексте.  Рассказывать об авторском отношении к героям произведения.  Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к сказкам, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику, видеозапись мультипликационного фильма по сказке. |
|  |  |  | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  Участие в диалоге при обсуждении произведения. | Читать осознанно текст художественного произведения про себя , анализировать особенности речи героев произведения | | Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к сказкам, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику, видеозапись мультипликационного фильма по сказке. |
| 41-42 | 4.7-4.8 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек»  У – стр.193-214 | Фантастические события.  Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  Участие в диалоге при обсуждении произведения. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | | Анализировать характер, мотивы поведения героев;  выделять фантастические события, отвечать на вопросы  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к сказкам, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику, видеозапись мультипликационного фильма по сказке. |
|  |  | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек»  У – стр.193-214 | Фантастические события.  Участие в диалоге при обсуждении произведения. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки лите­ратурные  Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к сказкам, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику, видеозапись мультипликационного фильма по сказке. |
| 43 | 4.9 | Обобщение по разделу «Литературные сказки».  У – стр.215  Тест. | Контроль и учёт знаний по пройденной теме. | Сравнивать народную и литературную сказки.  Определять виды текстов.  Знать отличительные особенности литературной сказки.  Составлять рекомендованный список литературы.  Проверять себя и оценивать свои достижения | | Создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | КИМы. |
| **5. Делу время – потехе час ( 6 часов)** | | | | | | |  |
| 44 | 5.1 | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени»  У – стр.4-16 | Иллюстрации к произведению. Литературная сказка.  Участие в диалоге при обсуждении произведения прочитанного.  Архаизмы. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Характеризовать главных героев в сказке.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  Читать сказку по ролям.  Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия | | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.  Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи­танном  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Портрет писателя. Выставка книг по теме урока, иллюстрации к сказке, видеозапись мультипликационного фильма по сказке. |
| 45 | 5.2 | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени»  У – стр.4-16 | Выражение личного отношения к прочитанному.  Коллективное составление плана. | Объяснять поучительный смысл сказки.  Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе | | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Портрет писателя. Выставка книг по теме урока, иллюстрации к сказке, видеозапись мультипликационного фильма по сказке. |
| 46 | 5.3 | В.Ю. Драгунский  «Главные реки»  У – стр.17-23 | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному тексту. | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать юмористический смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе | | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)  Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к сказкам, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику, видеозапись отрывка из художественного фильма по произведениям  В. Драгунского. |
| 47 | 5.4 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»  У – стр.24-28 | Выражение личного отношения к прочитанному. | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа | | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к сказкам, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику, видеозапись отрывка из художественного фильма по произведениям  В. Драгунского. |
| 48 | 5.5 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»  У – стр.29-34 | Умение самостоятельно  находить в тексте с определённой целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.  Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе | | Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к сказкам, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 49 | 5.6 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».  У – 35-36  Тест. | Умение составлять задания для викторины, инсценирование отрывков из произведений.  Проверка сформированности работы с учебной книгой (универсальные учебные действия) | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения | | Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | КИМы, выставка книг по разделу учебника, портреты писателей. |
| **6.Страна детства (4 часа)** | | | | | | |  |
| 50 | 6.1 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  У – стр.38-46 | Знакомство с творчеством писателя. Понимание содержания литературного произведения. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Определять основную мысль рассказа | | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии)  Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Портрет писателя. Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 51 | 6.2 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками»  У – стр.47-58 | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  Связь литературы с музыкой. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | | Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | Портрет писателя. Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 52 | 6.3 | М.М. Зощенко «Елка».  У – стр.59-64 | Участие в диалоге при обсуждении произведения.  Умение ставить вопросы и отвечать на них. | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  Участвовать в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения.  Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них.  Составлять план, пересказывать произведение | | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства  Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Портрет писателя. Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 53 | 6.4 | Обобщение по разделу «Страна детства».  У – стр.65-66  Тест. | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. | Подбирать книги по теме.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | КИМы, выставка книг по разделу учебника, портреты писателей. |
| **7.Поэтическая тетрадь (5 часов)** | | | | | | |  |
| 54 | 7.1 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»  У – стр.68-70 | Знакомство с новым разделом, жизнью и творчеством В.Я. Брюсова.  Выразительное чтение произведений.  Лирика. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности  Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Портрет В.Я. Брюсова.  Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 55 | 7.2 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки»  У – стр.71 | Пополнение биографических знаний о поэте С.А. Есенине. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. | Определять различные средства выразительности.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте | | Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию  Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии | Портрет С.А. Есенина.  Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 56 | 7.3 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»  У – стр.72 | Тема, главная мысль.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение | | Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию  Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста | Портрет  М.И. Цветаевой.  Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 57 | 7.4 | М.И. Цветаева «Наши царства»  У – стр.73 | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование нужных интонаций. | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом | | Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию  Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии | Портрет  М.И. Цветаевой.  Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 58 | 7.5 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  У – стр.74  Тест. | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Выставка книг по разделу учебника, портреты писателей. |
| **8.Природа и мы (11 часов)** | | | | | | |  |
| 59 | 8.1 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  У – стр.76-84 | Знакомство с новым разделом, жизнью и творчеством Д.Н. Мамина - Сибиряка. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа | | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Портрет писателя. Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 60 | 8.2 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  У – стр.76-84 | Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Пересказывать текст выборочно | | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям  Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения | Портрет писателя. Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 61-62 | 8.3-8.4 | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька»  У – стр.85-91 | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстра­циями.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять главных героев произведения.  Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении | | Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения  Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Портрет писателя. Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 63-64 | 8.5-8.6 | М.М. Пришвин «Выскочка»  У – стр.92-95 | Понимание содержания литературного произведения. | Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. | | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения | Портрет писателя. Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 65 | 8.7 | Е.И. Чарушин «Кабан»  У – стр.96-99 | Рассказ о своих впечатлениях. | Участвовать в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.  Характеризовать героев на основе их поступков | | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения | Портрет писателя. Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 66 | 8.8 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  У – стр.100-110 | Понимание содержания литературного произведения. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа | | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения | Портрет писателя. Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 67 | 8.9 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  У – стр.100-110 | Выражение личного отношения к прочитанному.  Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | Составлять план произведения.  Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом | | Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему  Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Портрет писателя. Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 68 | 8.10 | Проект «Природа и мы»  У – стр.111-112 | Участие в диалоге при обсуждении произведений. Осознанность и выразительность чтения. Выражение личного отношения к прочитанному. | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря | | Находить информацию в разных источниках  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | Выставка книг по разделу учебника, портреты писателей. |
| 69 | 8.11 | Обобщение по разделу «Природа и мы».  Тест. | Проверка сформированности работы с учебной книгой (универсальные учебные действия). | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с при­влечением текста про­изведения.  Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | Называть изученные литературные произведения и их авторов.  Анализировать содержание изученных литера­турных произведе­ний о природе  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Выставка книг по разделу учебника, портреты писателей. |
| **9.Поэтическая тетрадь (7 часов)** | | | | | | |  |
| 70 | 9.1 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень»  У – стр.114-115 | Связь произведений литературы с другими видами искусств.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  Олицетворение .  Лирика. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Наблюдать связь произведений  литературы с другими видами искусства.  Вы­разительно читать, используя инто­нации, соответствующие смыслу текста | | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Портрет поэта. Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 71 | 9.2 | С.А. Клычков «Весна в лесу»  У – стр.116-117 | Связь произведений литературы с другими видами искусств.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  Олицетворение . | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте | | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Портрет поэта. Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 72 | 9.3 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето»  У - 118 | Иллюстрации к произведениям. Декламация произведений. | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | | Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения  Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Портрет поэта. Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 73 | 9.4 | Н.М. Рубцов «Сентябрь»  У – стр.119 | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | | Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения  Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Портрет поэта. Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 74 | 9.5 | С.А. Есенин «Лебедушка».  У – стр.120-125 | Выражение личного отношения к прочитанному,  аргументация своей позиции с привлечением текста. Раскрытие трагедийного смысла. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение. | | Читать стихотворения выразительно.  Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста | Портрет поэта. Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 75 | 9.6 | Путешествие в мир поэзии | Иллюстрации к произведениям. Выражение личного отношения к прочитанному,  аргументация своей позиции с привлечением текста. | Читать наизусть (по выбору) стихотворение.  Выражать личное отношение к прочитанному.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Наблюдать связь произведений  литературы с другими видами искусства | | Называть произведения русских поэтов.  Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию.  Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Выставка книг по разделу учебника, портреты писателей. |
| 76 | 9.7 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  У – стр.126  Тест. | Иллюстрации к произведениям. Выражение личного отношения к прочитанному,  аргументация своей позиции с привлечением текста. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем | Выставка книг по разделу учебника, портреты писателей. |
| **10.Родина (7 часов)** | | | | | | |  |
| 77 | 10.1 | И.С. Никитин  «Русь»  У – стр.128-132 | Выражение личного отношения к прочитанному,  аргументация своей позиции с привлечением текста. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения | | Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Портрет писателя. Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 78 | 10.2 | С.Д. Дрожжин  «Родине»  У – стр. 133-135 | Портрет писателя. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям.  Сравнение. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение  Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | Портрет писателя. Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 79 | 10.3 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»  У – стр.138 | Декламация произведений.  Связь литературы с другими видами искусства. | Определять жанр произведения.  Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.  Понимать нравственный смысл произведения.  Определять основную мысль рассказа | | Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста  Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Портрет писателя. Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 80 | 10.4 | Образ Родины в поэтическом тексте: «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет». | Выражение личного отношения к прочитанному,  аргументация своей позиции с привлечением текста. | Участвовать в работе группы.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику. |
| 81 | 10.5 | О Родине | Декламация произведений.  Связь литературы с другими видами искусства. | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  Заучивать стихи наизусть | | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение  Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного | Выставка книг по разделу учебника, портреты писателей. |
| 82 | 10.6 | Проект: «Они защищали Родину»  У – стр.140-141 | Декламация произведений.  Связь литературы с другими видами искусства. | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине | | Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.  Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения  Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | Выставка книг по разделу учебника, портреты писателей. |
| 83 | 10.7 | Обобщение по разделу «Родина».  У – стр.142  Тест. | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Выставка книг по разделу учебника, портреты писателей. |
| **11.Страна Фантазия (5 часов)** | | | | | | |  |
| 84 | 11.1 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»  У – стр.144-149 | Различие жанров произведений.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)  произведения.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра | | Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Определять особенности фантастического жанра.  Прогнозировать содержание текста по заголовку  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Портрет писателя. Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику, видеозапись отрывка из художественного фильма. |
| 85 | 11.2 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»  У – стр.144-149 | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Система событий, составляющих основу художественного произведения.  Фантастика. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | | Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения  Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | Портрет писателя. Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику, видеозапись отрывка из художественного фильма. |
| 86 | 11.3 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»  У – стр.150-157 | Иллюстрации к произведению.  Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра | | Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Определять особенности фантастического жанра.  Прогнозировать содержание текста по заголовку  Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику, видеозапись отрывка из художественного фильма. |
| 87 | 11.4 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»  У – стр.150-157 | Сравнение героев рассказов фантастического жанра. Характеристика героев произведения | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения  Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику, видеозапись отрывка из художественного фильма. |
| 88 | 11.5 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».  У – стр.158  Тест. | Проверка сформированности работы с учебной книгой (универсальные учебные действия) | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Придумывать фантастические истории | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Выставка книг по разделу учебника, портреты писателей. |
| **12.Зарубежная литература (14 часов)** | | | | | | |  |
| 89 | 12.1 | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера»  У – стр.160-166 | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение | | Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику, видеозапись отрывка из художественного фильма.  Портрет писателя  Д. Свифта. |
| 90 | 12.2 | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера»  У – стр.160-166 | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Система событий, составляющих основу художественного произведения. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику, видеозапись отрывка из художественного фильма.  Портрет писателя  Д. Свифта. |
| 91 | 12.3 | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера»  У – стр.160-166 | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Система событий, составляющих основу художественного произведения. | Составлять план.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя | | Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику, видеозапись отрывка из художественного фильма.  Портрет писателя  Д. Свифта. |
| 92 | 12.4 | Г.Х. Андерсен «Русалочка»  У – стр.167-193 | Герои произведения — восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) | | Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения  Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику, видеозапись отрывка из художественного фильма или мультфильма.  Портрет сказочника. |
| 93 | 12.5 | Г. Х. Андерсен «Русалочка»  У – стр.167-193 | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | | Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища  Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику, видеозапись отрывка из художественного фильма или мультфильма.  Портрет сказочника. |
| 94 | 12.6 | Г.Х. Андерсен «Русалочка»  У – стр.167-193 | Характеристика главной героини сказки.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного,  отвечать на них. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения  Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению,  аудиоприложение к учебнику, видеозапись отрывка из художественного фильма или мультфильма. |
| 95 | 12.7 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  У - стр.194-200 | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Взаимоотношения людей. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | | Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику, видеозапись отрывка из художественного фильма.  Портрет Марка Твена. |
| 96 | 12.8 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  У - стр.194-200 | Характеристика героев произведения. Умение словесно иллюстрировать черты характеров героев. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | | Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано  Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику, видеозапись отрывка из художественного фильма.  Портрет Марка Твена. |
| 97 | 12.9 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  У - стр.194-200 | Сравнение героев, их поступков. Участие в диалоге при обсуждении произведения. | Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | | Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста  Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику, видеозапись отрывка из художественного фильма.  Портрет Марка Твена. |
| 98 | 12.10 | С. Лагерлеф «Святая ночь»  У – стр.201-208 | Портрет писателя. Знакомство с творчеством С. Лагерёф.  Обогащение словарного запаса детей.  Составление словесного  портрета. | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию | | Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику.  Портрет Сельмы Лагерлёф. |
| 99 | 12.11 | С. Лагерлеф «Святая ночь»  У – стр.201-208 | Обогащение словарного запаса детей.  Составление словесного  портрета. | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Участвовать в работе группы | | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику.  Портрет Сельмы Лагерлёф. |
| 100-101 | 12.12-12.13 | С. Лагерлеф «В Назарете»  У – стр.209-216 | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Участвовать в работе группы | | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | Выставка книг по теме урока, иллюстрации к произведению, карточки с заданиями, аудиоприложение к учебнику.  Портрет Сельмы Лагерлёф. |
| 102 | 12.14 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  У – стр.217  Подведение итогов за год. | Обобщение знаний, приобретённых на уроках литературного чтения. Умение работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения, развивать память, логическое мышление, речь. | Самостоятельно оценивать свои достижения | | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Карточки с заданиями на лето, отрывками из произведений и конкурсами, аудиоаппаратура с записями музыки и детских песен, портреты писателей. |
| **Итого: 102 ч.** | | | | | | |  |

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Основные требования к уровню подготовки** **обучающихся 1 класса:**

**К концу обучения в** **1 классе обучающиеся должны уметь:**

* слушать сказки, рассказы, стихотворения;
* читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
* пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
* знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
* самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
* *работать с доступными книгами* — *справочниками и словарями.*

**Читательские умения:**

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;

- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;

- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;

- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;

- различать книги по темам детского чтения.

**Требования к уровню подготовки обучающихся 2 класса**

**К концу 2 класса обучающиеся должны уметь:**

- правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображённую картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность;

- средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения);

- различать на слух произведения я различных жанров;

- знать наизусть 10 произведений классиков отечественной литературы.

**должны уметь:**

- правильно, сознательно и выразительно читать целыми словами;

- темп чтения незнакомого текста 40 - 50 слов в минуту (в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка);

- читать художественные произведения по ролям;

- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нём предложения, подтверждающие устное высказывание;

- пересказывать небольшой по объёму текст с опорой на картинный план или вопросы;

- орфоэпически правильное произношение слов в предложенном для чтения тексте;

- ориентироваться в учебной книге с помощью содержания, уметь пользоваться вопросами и заданиями, помещёнными в учебнике;

- передавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков.

**Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса**

Обучающиеся должны знать названия и авторов изученных произведений.

**Обучающиеся должны уметь:**

- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения - 70-75 слов в минуту;

- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)

- определять тему и главную мысль произведения

- пересказывать текст объёмом не более 1,5 страниц

- делить текст на смысловые части

- составлять простой план текста

- читать осознанно текст

- читать стихотворные произведения наизусть

- осуществлять выбор произведения для чтения перед аудиторией

- читать осознанно текст художественного произведения « про себя» (без учёта скорости)

- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

- отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст

- оценивать события, героев произведения

- создавать небольшой устный текст на заданную тему

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные

- использовать приобретённые знание и умения в практической жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)

- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию

- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы

- чётко, ясно, развёрнуто излагать мысли в устной и письменной форме

- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы

**Требования к уровню сформированности навыка чтения:**

*Уметь:*

* Сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами в темпе – не менее 50 слов/мин
* Пересказывать небольшие по объёму тексты с опорой на картинный план или вопросы
* Орфоэпически правильно произносить слова в тексте для чтения.

**Выработка умений работать с текстом:**

*Уметь:*

* Подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций,
* Устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением,
* Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль,
* Пользоваться вопросами и заданиями в учебнике,
* Различать тексты.

Знать:

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),

жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),

знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка

**В конце 4 класса обучающиеся должны уметь:**

• наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

• названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

• не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

**Обучающиеся должны уметь:**

• осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

• понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

•  передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

•  использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);

  • составлять план к прочитанному;

• делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

• определять тему и главную мысль произведения;

• озаглавливать иллюстрации и тексты;

• вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

•  выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

• полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

• ставить вопросы к прочитанному;

• самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;

• оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Обучающиеся должны**

• освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);

• принимать участие в конкурсах чтецов;

• владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;

• понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ПРЕДМЕТУ**

**1.Информационно-методическое обеспечение УМК**

1. В.Г. Горецкий Азбука. Учебник для общеобразовательных учреждений. М: Просвещение, 2012 г.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.

Литературное чтение: Учебник: 1класс, Просвещение

1. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова.

Литературное чтение: Учебник: 2 класс: В 2 ч. , Просвещение

1. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова.

Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2 ч. , Просвещение

1. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова.

Литературное чтение: Учебник: 4 класс: В 2 ч. , Просвещение

1. Бойкина М. В.,Виноградская Л. А.

Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 1 класс, Просвещение

1. Бойкина М. В.,Виноградская Л. А.

литературное чтение: Рабочая тетрадь: 2 класс, Просвещение

1. Бойкина М. В.,Виноградская Л. А.

Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 3 класс, Просвещение

1. Стефаненко Н. А. Литературное чтение: Методические рекомендации: 1 класс, Просвещение
2. Стефаненко Н. А. Литературное чтение: Методические рекомендации: 2 класс, Просвещение
3. Стефаненко Н. А. Литературное чтение: Методические рекомендации: 3класс, Просвещение
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение: 4 класс», Просвещение

**2. Информационно-коммуникативные средства.**

1. Литературное чтение: Аудиоприложение: 1 класс, Просвещение

2. Литературное чтение: Аудиоприложение: 2 класс, Просвещение

3. Литературное чтение: Аудиоприложение: 3 класс, Просвещение

4.Интерактивные таблицы к учебнику В.Г. Горецкого «Русская азбука» : 1 класс, Просвещение

**5.**Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»

6. Интернет-ресурсы.

* Википедия : свободная энциклопедия. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki
* Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа : http://www.4stupeni.ru
* Педагогическое сообщество. – Режим доступа : http://www.pedsovet.su
* Педсовет.org. Всероссийский Интернет-педсовет. – Режим доступа :http://pedsovet.org
* Педсовет. – Режим доступа : http://pedsovet.org
* Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа : http://festival.1september.ru

7. Дополнительная литература по учебным дисциплинам.

8.Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа ,– М. : Просвещение, 2011.

**3. Материально-технические средства.**

Классная доска магнитная

Интерактивная доска

Мультимедийный проектор с потолочным креплением.

Принтер (МФУ)

Ноутбук.

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

**1 класс:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Вид контроля** | **Тема** | **Литература** |
| 130 | Оценка достижений | Итоговая контрольная работа | КИМы 1 класс Литературное чтение. 1 класс. Сост. С.В. Кутявина. М: ВАКО, 2011 г.-80 с. (КИМы) |

**2 класс:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Вид контроля** | **Тема** | **Литература** |
| 18 | Тест | «Устное народное творчество» | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс. Сост. С.В. Кутявина. М: ВАКО, 2011 г.-80 с. (КИМы) |
| 28 | Тест | «Люблю природу русскую. Осень» |
| 41 | Тест | «Русские писатели» |
| 53 | Тест | «О братьях наших меньших» |
| 63 | Тест | «Из детских журналов» |
| 72 | Тест | «Люблю природу русскую. Зима» |
| 88 | Тест | «Писатели –детям» |
| 98 | Тест | «Я и мои друзья» |
| 123 | Тест | «И в шутку и всерьез» |

**3 класс:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Вид контроля** | **Тема** | **Литература** |
| 19 | Тест | Устное народное творчество. | КИМ Литературное чтение: 3 кл. 3-е издание, перераб., Сост.: Кутявина С.В. |
| 29 | Тест | Поэтическая тетрадь 1 | КИМ Литературное чтение: 3 кл. 3-е издание, перераб., Сост.: Кутявина С.В. |
| 54 | Тест | Великие русские писатели | КИМ Литературное чтение: 3 кл. 3-е издание, перераб., Сост.: Кутявина С.В. |
| 60 | Тест | За 1 полугодие | КИМ Литературное чтение: 3 кл. 3-е издание, перераб., Сост.: Кутявина С.В. |
| 78 | Тест | Были-небылицы | КИМ Литературное чтение: 3 кл. 3-е издание, перераб., Сост.: Кутявина С.В. |
| 100 | Тест | Люби живое | КИМ Литературное чтение: 3 кл. 3-е издание, перераб., Сост.: Кутявина С.В. |
| 108 | Тест | Поэтическая тетрадь 2 | КИМ Литературное чтение: 3 кл. 3-е издание, перераб., Сост.: Кутявина С.В. |
| 120 | Тест | Собирай по ягодке-наберешь кузовок | КИМ Литературное чтение: 3 кл. 3-е издание, перераб., Сост.: Кутявина С.В. |
| 128 | Тест | По страницам детских журналов | КИМ Литературное чтение: 3 кл. 3-е издание, перераб., Сост.: Кутявина С.В. |
| 135 | Проверка техники чтения | Зарубежная литература | КИМ Литературное чтение: 3 кл. 3-е издание, перераб., Сост.: Кутявина С.В. |
| 136 | Итоговая диагностика | Итоговая диагностика | КИМ Литературное чтение: 3 кл. 3-е издание, перераб., Сост.: Кутявина С.В. |

**4 класс:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Вид контроля** | **Тема** | **Литература** |
| 8 | Тест | «Летописи, былины, житие» | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс. Сост. С.В. Кутявина. М: ВАКО, 2015 г.-80 с. (КИМы) |
| 23 | Тест | «Чудесный мир классики» |
| 34 | Тест | «Поэтическая тетрадь» |
| 43 | Тест | «Литературные сказки» |
| 49 | Тест | «Делу время-потехе час» |
| 53 | Тест | «Страна детства» |
| 58 | Тест | «Поэтическая тетрадь» |
| 69 | Тест | «Природа и мы» |
| 76 | Тест | «Поэтическая тетрадь» |
| 83 | Тест | «Родина» |
| 88 | Тест | «Страна Фантазия» |
| 102 | Тест | «Зарубежная литература» |

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

**Создание проектов.**

**1 класс:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Вид работы** |
| 88-89 | Проект «Живая азбука» | Проект. |
| 99 | Творческая работа: волшебные превращения.  Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». | Проект. |
| 111 | «Составляем сборник загадок». | Проект. |
| 123 | «Наш класс -дружная семья» Создание летописи класса. | Проект. |
| Проверка техники чтения. | | |

**2 класс:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Вид работы** |
| 3 | Книги, прочитанные летом. | Внеклассное чтение. |
| 8 | Учись отгадывать загадки. | Внеклассное чтение. |
| 17 | Русские народные сказки. | Внеклассное чтение. |
| 19 | Учимся сочинять сказку. | Развитие речи. |
| 27 | Стихи русских поэтов об осени. | Внеклассное чтение. |
| 46 | Поговорим о домашних животных. | Внеклассное чтение. |
| 55 | Детские журналы. | Внеклассное чтение. |
| 62 | «Мой любимый детский журнал» | Проект. |
| 70 | Стихотворения о Новогоднем празднике. | Внеклассное чтение. |
| 134 | «Мой любимый писатель-сказочник» | Проект. |
| 136 | Что читать летом. | Внеклассное чтение. |
| Проверка техники чтения. | | |

**3 класс:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Вид работы** |
| 17-18 | Сочиняем волшебную сказку. | Проект. |
| 20 | «Как научиться читать стихи» | Проект. |
| 31 | «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» | Доклад. |
| 40 | Подготовка сообщения о И. Крылове. | Сообщение. |
| 107 | «Праздник поэзии» | Проект. |
| 127 | Создание сборника добрых советов. | Творческая работа. |
| 135 | Проверка техники чтения. | |

**4 класс:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Вид работы** |
| 7 | Проект: «Создание календаря исторических событий» | Проект. |
| 18 | Творчество Л.Н. Толстого. | Внеклассное чтение. |
| 21 | А.П. Чехов.  Подготовка сообщения о А.П. Чехове | Сообщение. |
| 34 | Родные поэты. | Внеклассное чтение. |
| 68 | «Природа и мы» | Проект. |
| 82 | Проект: «Они защищали Родину» | Проект. |
|  | Урок–отчет «Путешествие по дорогам любимых книг» | Внеклассное чтение. |
| Проверка техники чтения. | | |