Управление образования и молодежной политики администрации Городецкого муниципального района Нижегородской области муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 29» 606503 Нижегородская область, г. Городец, ул. Фурманова,д.17 тел.(883161) 9-07-63

**Конспект**

**музыкального занятия в старшей группе №4**

**МБДОУ «Детский сад № 29.»**

**Разработали:**

**Воспитатель:**

**Кольчугина Марина Геннадьевна**

**Музыкальный руководитель**

**1 квалификационной категории**

**Ившевой Любови Семеновны.**

**Дата проведения: 2. 11.2015 года.**

**Цель:** обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Задачи:**

-закреплять умение детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения;

-самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальными фразами;

-упражнять в умении быстро строить круг, находить своего ведущего;

-закреплять умения детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

-продолжать знакомить детей с упражнением одноименной песней «Гармошка» Е. Тиличеевой; развивать восприятие звуков секунды (соль1- ля1).

-формировать умение детей брать дыхание между музыкальными фразами;

-способствовать умению детей передавать характер песни, развивать навык сольного пения;

-развивать способность элементарного анализа песни;

-дать первоначальные навыки песенной импровизации на предлагаемый текст;

-самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыки;

-воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять дружеские, доброжелательные взаимоотношения.

**Предварительная работа:**

-разучивание упражнений на смену движений в соответствии с музыкальными фразами;

-разучивание музыкально – дидактической игры «Три кита» (различение жанров музыкальных произведений);

-разучивание текста песен, считалок;

-изготовление схемы дыхания;

-подбор иллюстрации последовательности частей занятия;

-совместная деятельность по изготовлению схемы танца.

**Ожидаемый результат:**

-дети довольно свободно ориентируются в пространстве, выполняют простейшие перестроения, самостоятельно меняют движения в соответствии с музыкальными фразами;

-хорошо ориентируются в умении различать жанры музыкальных произведений;

-во время пения стараются передавать характер песни и умение анализировать ее исполнение.

**Материал:**

**-** стулья по количеству детей, ленточки по количеству детей, стойка для ленточек, иллюстраций занятия, 3 цветных платочка, схема дыхания музыкальных фраз, 4 осенних листочка с заданием, мольберт

**Организация и методика проведения НОД.**

Дети под **«Марш» музыка Е. Тиличеевой** входят в зал и встают полукругом.

Воспитатель. Дети, к нам сегодня пришли гости.   
Давайте с ними поздороваемся «Здравствуйте» трезвучие (ля – фа - ре).

Дети, занятие у нас сегодня – необычное, а провести его нам помогут иллюстрации. Посмотрите, что здесь изображено? – ответ детей.

Совершенно верно. Дети, вспомните и скажите, с какими предметами вы выполняли упражнение на осеннем празднике? – ответ детей (с листочками). А сегодня мы его выполним с ленточками. Будьте внимательны: не забывайте правильно приготовиться к выполнению упражнения; поднимите руки ведущие, которые заводят маленькие кружки; бежать врассыпную в одном направлении. Движения рук должны быть плавными, мягкими.

Дети выполняют упражнение **«Упражнение с ленточками».**

Воспитатель: Все дети были внимательны, самостоятельно выполняли перестроения, кроме Славы. Он во время бега врассыпную бежал в обратную сторону. Я думаю, что он будет в следующий раз более сосредоточенным.

Воспитатель. Повесьте ленточки на стойку сначала девочки (проходят на стульчики), затем мальчики.

Музыкальный руководитель. Рассмотрим следующую иллюстрацию. Что изображено на ней? – ответ детей (дети слушают музыку). Верно! Мы с вами учились различать музыкальные произведения (песня, танец, марш). Одним словом - это можно назвать - жанры. Вместе произнесем это слово «Жанр». Послушайте пьесу и скажите, что это (песня, танец или марш)?- ответы детей. А сейчас мы с вами поиграем. Но прежде давайте вспомним, если я вам играю марш, то он соответствует какому цвету?- ответ детей (серому), а если песню?- ответ детей (красному), а танец? – ответ детей (желтый). Поднимают карточки только те дети, у кого карточка соответствует определенному жанру.

Все были внимательными и быстро справились с заданием.

Занятие продолжается и в этом нам поможет следующая иллюстрация (иллюстрация из «Музыкального букваря»).

Музыкальный руководитель. (Выставляет картину и поет песню «Гармошка). Затем предлагает всем детям сделать руки так, как будто в руках у них гармонь и поиграть на ней. Поясняет, что на «высокий» звук руки надо слегка растягивать вверх, на «низкий» звук – руки как бы сжимают гармошку и опускают слегка вниз. Предлагаю спеть вместе с ней песню и поиграть на гармошках. Дети поют всю песню, а так же отдельные звуки (имитируя игру на гармони).

Музыкальный руководитель. Наши голосочки мы разогрели и вы, может быть, сами назовете то, что сейчас мы будем делать, а ответ вы увидите на картинке?- ответ детей.

Если дети не ответят, то задаю наводящий вопрос.

Давайте посмотрим на иллюстрацию (выставляю). Правильно, сейчас мы будем петь.

У меня на столе несколько разноцветных осенних листочков. На обратной стороне написаны названия песен. Кто – то из вас подойдет к столу и выберет осенний листочек (ребенок берет и отдает музыкальному руководителю). А как называется эта песня, вы определите по отрывку из мелодии (ответ детей). Верно (исполняют).

**Песня «Осень» муз. Е. Тиличеевой.**

В песне есть музыкальные фразы, которые мы с вами будем петь с помощью схемы (выставляю на мольберт схему дыхания). Послушайте, я веду указкой по схеме и пою музыкальную фразу песни.

А теперь вместе со мной. Молодцы!

Музыкальный руководитель. Следующий листочек нам выберет Алина. Какая же песенка на ней написана. Я сейчас вам ее спою, а вы постарайтесь ее назвать. Пою с воспитателем - ответ детей. Верно. Песенка называется **«Ах, какая мама».** О ком в ней поется? – ответ детей. Какая песенка по характеру? – ответ детей. Мы с Мариной Геннадьевной ее вам еще раз споем, а вы будьте внимательны, определите, есть ли в этой песне вступление, сколько куплетов, есть ли припев. Поем.

И так есть ли вступление? – ответ детей. Мы его обозначим геометрической фигурой – квадрат (выставляю на фланелеграф). Сколько куплетов?- ответ детей. Мы их обозначим – кружочком (выставляю на фланелеграф). Как вы думаете, есть ли в этой песне припев?- ответ детей (нет). Совершенно верно! Вот мы с вами и составили схему нашей песенки.

Послушайте, а вам прочитаю **стихотворение А.Барто**. Вы все его знаете.

Зайку бросила хозяйка,

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не смог,

Весь до ниточки промок.

Но этот стишок не только можно рассказать, но и пропеть. Я начну, а Марина Геннадьевна допевать начатую музыкальную фразу. Послушайте. А теперь кто из вас хочет пропеть вместе со мной. Хвалю за храбрость. В следующий раз мы еще поучимся допевать музыкальные фразы.

А занятие наше продолжается, и хочу вам предложить придумать окончание стихотворения: Ноги ходят ходуном

Не стоят на месте

Так давайте же друзья …(потанцуем вместе). Выставляет иллюстрацию танцующих детей.

Напомните, как называется танец, который мы с вами танцуем? – ответ детей **«Танец с притопами» Украинская народная мелодия обработка Н. Метлова.**

Музыкальный руководитель. Давайте вспомним последовательность движений танца. А помогут нам схемы. Как готовиться к танцу мы увидим на 1 схеме, а расскажет Денис. Что мы делаем дальше?- ответ детей (двигаемся нарами поскоком). О чем рассказывает 3 схема, нам расскажет Даша. Верно! Надо повернуться лицом друг к другу и выполнять притопы правой ногой. Ну и последнюю схему нам расскажет Максим (кружимся по одному через правое плечо).

Воспитатель. Девочки приготовились, обратите внимание, какие «окошечек» между ними. Мальчики красиво приглашают девочек. Все правильно приняли и.п. Спинки держим прямо, не сутулимся. Молодцы!

Картинки, к сожалению, закончились, но что-то мы с вами еще забыли? Ответ детей (поиграть в игру). А в какую - подскажу (вношу 3 разноцветных платочка). Дети называют.

Воспитатель. Правила игры вы хорошо знаете, осталось выбрать ведущих. А выберем мы их считалочкой.

**Считалка:** Белки зайцев угощали,

Им морковку подавали,

Все орешки сами съели,

А тебе водить велели!

Начинается считалка:

На дубу - скворец и галка.

Улетел домой скворец,

И считалочку конец!

Гномик золото искал

И колпак свой потерял.

Сел, заплакал – как же быть?

Выходи – тебе водить!

-

Вокруг Гели построят кружок от Димы до Славы. Около Иры строят кружок от Маши до Егора, а около Лавы строят кружок от Даши до Яны. Сегодня я посмотрю, чей кружок быстрее построится вокруг своего ведущего и тихо. Тот кружок, который соберется быстрее получат медальки за быстроту и ловкость. Приготовились. Молодец, Ира, Даша, Денис - поставили ноги в шестую позицию, спины выпрямили, кружки не сужаем.

**Проводится игра « Чей кружок быстрее соберется».**

Первым построился кружок возле ведущего с красным платочком. Дети были ловкие дисциплинированные, внимательные. Второе место занял кружок возле ведущего с желтым платочком. Подвел Дима и Влад. Они очень долго искали своего ведущего. Не дружным оказался кружок возле ведущего с зеленым платочком. Дети шумели, долго не могли найти свое место. И так награждаются дети, которые стоят возле ведущего с красным платочком. Мы им дарим по смайлику.

Музыкальный руководитель. Дети скажите, чем мы сегодня занимались на

музыкальном занятии?- ответ детей. Мне очень понравилось, как вы занимались. Были внимательными, быстрыми, ловкими.

Музыкальный руководитель. А сейчас наше занятие подошло к концу. Пою (до свидания). Дети поют (до свидания). Уходят из зала.

з)