**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 274 Красноармейского района Волгограда»**

**(МОУ Детский сад № 274)**

400082, Россия, Волгоград, ул. 50 лет Октября, 11

тел./ факс (8442) 62-56-69, E-mail: 274cad@mail.ru

|  |
| --- |
| ОКПО 48083426 ИНН/КПП 3448020277/ 344801001 ОГРН 1033401199677 |

Педагогический опыт работы

**« Развитие моторных функций у детей старшего дошкольного возраста через комплекс игровых упражнений»**

Волгоград

2015

Содержание.

1. Информационно – справочные сведения об опыте………………….3
2. Технологические сведения об опыте………………………….….…..3
3. Актуальность опыта………………………………………….……..3
4. Постановка цели…………………………………………………….4
5. Педагогические задачи, решаемые в опыте работы………...…….4
6. Педагогические средства, используемые в опыте работы…..……4
7. Технология описания опыта работы……………………………….5
8. Результативность опыта работы……………………………..……..9
9. Сведения о перспективах использования в массовой практике…...10

1. Условия функционирования опыта работы…………………….…10

2. Теоретико-практические основы опыта………………………..…10

3. Перспективы и возможности использования опыта в массовой практике………………………………………………………...………12

Литература………………………………………………………………..…..….14

Приложения…………………………………………………….………….…….15

**I. Информационно-справочные сведения об опыте:**

***Тема опыта:*** Развитие моторных функций у детей старшего дошкольного возраста через систему игровых упражнений.

***Автор опыта:*** Кучеренко Елена Александровна, воспитатель.

***Место функционирования:***

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 274 Красноармейского района Волгограда» (МОУ детский сад № 274) Юридический адрес: 400082, Россия, Волгоград, ул. 50 лет Октября, 11. тел./ факс (8442) 62-56-69

***Разновидность опыта в зависимости от новизны*** – репродуктивный

***Длительность функционирования опыта:*** 2012-2015 год.

**II. Технологические сведения об опыте:**

***1. Актуальность опыта.***

Актуальность данного опыта по вопросу развития моторных функций у детей старшего дошкольного возраста через систему игровых упражнений заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию общей произвольной моторики, движений пальцев рук и мимической мускулатуры. А также качественно развить речевую деятельность и подготовить ребёнка к школе.

Поэтому именно в дошкольном возрасте важно и нужно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развитие навыков ручной умелости.

Из выше сказанного следует, что работа по развитию и совершенствованию моторных функций должна начаться задолго до поступления ребёнка в школу. Уделяя должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие моторики и координации движения, родители и педагоги решают сразу несколько задач: развитие общей произвольной моторики, речи и навыков письма.

***2. Цель:*** Развивать моторные функции у детей старшего дошкольного возраста через комплекс игровых упражнений.

***3. Педагогические задачи, решаемые в опыте:***

* Изучение теоретических основ о моторных функций у детей старшего дошкольного возраста.
* Проведение диагностики состояния моторных функций у детей старшего дошкольного возраста.
* Составление комплекса игровых упражнений для развития моторных функций у старших дошкольников

***4. Педагогические средства, используемые в опыте.***

Материально-технические средства: учебно-наглядные пособия, технические средства обучения, карточки-задания, учебные пособия, перспективный план, программа занятий, материалы и оборудование, необходимые для занятий.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы (словесные, наглядные, практические, игровые), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

* Формы проведения: занятия, дидактические игры, индивидуальные задания, консультации, беседы с родителями.
* Формы организации: коллективные и индивидуальные.
* Приёмы: игровые упражнения, обыгрывание ситуации, показ, объяснение, убеждение, пример взрослого, использование художественного слова, сюрпризный момент, продуктивная деятельность.

***5.Технология описания опыта работы.***

С целью выявления уровня сформированности моторных функций у детей старшего дошкольного возраста была изучена научная и практическая литературу, которая помогла:

* узнать современные тенденции в развитии моторики у детей дошкольного возраста;
* подобрать методики с целью определения уровня владения моторными функциями детьми старшего дошкольного возраста;
* разработать комплексы игровых занятий, состоящих из упражнений, с целью формирования недостаточно развитых моторных функций.

Для проведения работы из научно­ методической литературы были отобраны методики, направленные на выявление и оценку уровня сформированности моторных функций у детей старшего дошкольного возраста. (Приложение № 1).

Для выявления и оценки уровня сформированности общей произвольной моторики была отобрана

* методика «Пробы Хэда»:

- Обследование общей произвольной моторики;

- Исследование умения ориентироваться в сторонах собственного тела и в сторонах тела сидящего напротив;

- Исследование дифференциации пространственных понятий (на листе бумаги).

* Тест «Исследование кинетической основы движений руки» (Н.О.Озерецкого).
* «Методика «Домик» (Н.Н.Гуткиной).

Для выявления и оценки уровня сформированности мелкой моторики пальцев рук детей старшего дошкольного возраста были отобраны следующие методики: «Змейка», «Лабиринт», «Вырезывание круга» (Н.О.Озерецкого), тест «Дорожка» (М.Безруких), тест «Штриховка» (М. Безруких).

Для оценки состояния артикуляционной и мимической моторики детей использовались приемы, рекомендуемые Л.В. Лопатиной, Г.В. Дедюхиной:

- Обследование кинестетического (чувствительного) орального праксиса;

- Обследование динамической координации артикуляционных движений;

- Обследование мимической мускулатуры.

Результаты проведенной диагностики подтвердили необходимость разработки и реализации комплекса игровых занятий с целью формирования моторных функций. (Приложение № 2).

На основе полученных данных была изучена литература, направленная на формирование моторных функций у детей старшего дошкольного возраста. После чего составлен перспективный план и программа занятий (Приложение № 3), представленных тремя блоками:

* «Я развиваюсь» – развитие общей произвольной моторики;
* «Делай как Я» – развитие мелкой моторики пальцев рук; (Приложение № 5, 6, 7)
* «Я всё смогу» – развитие артикуляционной и мимической моторики

На основе перспективного плана и программы был разработан примерный комплекс занятий (Приложение № 4).

Особое место в работе было уделено играм и упражнениям, направленным на развитие пальцев рук, так как по этим показателям у детей были отмечены самые низкие результаты.

Считается, что продуктивная деятельность ребенка в дошкольном возрасте является одним из естественных детских видов деятельности. Творчество для них - это отражение душевной работы. Не расставаясь с карандашами, фломастерами, красками, ребенок незаметно для себя учится наблюдать, сравнивать, думать, фантазировать. (Приложение № 5) Чем чаще ребенок держит в руках карандаш или кисть, тем сильнее закрепляется умение правильно держать авторучку, тем легче будет ему выводить первые свои буквы. Мы с ребятами старались использовать любую возможность: рисовали на бумаге и картоне, на снегу и песке. Вырезали разные по сложности фигуры, тем самым развивая гибкость кистей рук. На развивающих занятиях дети учились правильно располагать фигуры на листе бумаги, соотносить размеры. С этой целью детям часто предлагались упражнение «Повтори фигуры», «Нарисуй также», суть которых заключалась в том, чтобы ребенок мог располагать рядом с фигурой другие фигурки в заданном воспитателем направлении, то уменьшая, то увеличивая их в размере. (Приложение № 6) Также я убеждена в важности роли игр и занятий в рисовании по клеточкам. (Приложение № 7) Эти игры и упражнения помогали детям формировать пространственно-образное мышление; чувственное, зрительное и слуховое восприятие; творческое воображение, внимание, память. Так же большое внимание уделялось штриховкам различных фигур в разном направлении. Ведь во время штриховки развиваются не только мышцы пальцев и кистей рук, но также развивается внутренняя и внешняя речь, логическое мышление, активизируются творческие способности. Штриховка помогает ребенку почувствовать границу фигуры. Обучение штриховать проводилось в определенной последовательности:

• изучаем трафарет, обследуем пальчиком (указательным);

• обводим геометрические фигуры;

• знакомим с простейшими видами штриховки (параллельные отрезки,

волнистые линии.)

Совместно с детьми выучили и закрепили правила штриховки:

• штриховать только в заданном направлении;

• не выходить за контуры;

• соблюдать одинаковые расстояния между штрихами.

При рисовании, штриховке, раскрашивании, дети испытывают удовольствие от проделанной работы, что непосредственно влияет на эмоциональное состояние ребенка. Эти занятия вызывают у детей повышенный интерес, помогают концентрировать внимание на учебной задаче.

Также формируются внимание, глазомер ребенка, зрительная память, аккуратность, фантазия, образное мышление.

Если в начале учебного года были кривые, неточные, слабые линии, то к концу года - прямые, уверенные. У детей появилось устойчивое, сосредоточенное внимание. Все дети начали легко справляться с материалом и прекрасно его усваивали. При этом занятия вызывали у них огромный интерес.

Представленный опыт по развитию мелкой моторики рук свидетельствует о том, что работа детей в тетрадях с графическими диктантами улучшила мелкую моторику и координацию движений, сделала этот процесс обучения занимательным и увлекательным.

При работе над общей произвольной моторикой был подобран материал, доступный по содержанию, учитывающий возрастные, физиологические и психические особенности детей. На занятиях использовался изготовленный авторский материал, взаимодействие с которым было направлено на решение задач по формированию и развитию всех компонентов общей крупной моторики (ориентация в пространстве своего тела и тела партнёра, дифференциация предметов в пространстве), которыми должны владеть дети старшего дошкольного возраста. При проведении игр учитывала, что не все дети понимают смысловую инструкцию воспитателя, поэтому при организации работы по данному направлению использовала дифференцированный подход (к методам, приемам обучения, заданиям…).

В работе над мимической и артикуляционной моторикой использовала игровые упражнения, которые бы способствовали совершенствованию речи детей через игры: «Лети, бабочка», «Ветерок», «Вертушка» и другие. (Приложение № 8). Дети научились плавному ротовому выдоху, что, несомненно, нашло своё отражение в умении детей говорить свободно, не добирая воздух в той части высказывания, где этого делать не нужно. Так же дети научились сочетать речь с движением, что нашло своё отражение на музыкальных занятиях при исполнении песен с движением и при исполнении стихотворений сразу после музыкального номера.

При проведении занятий руководствуюсь следующими принципами:

- Учитываю индивидуальные особенности ребенка, темп его развития,

возможности, настроение.

- Задание подбираю с учетом их постепенно возрастающей сложности.

- Работу провожу регулярно, систематически.

- Соблюдаю временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка.

- Повышаю у детей интерес к упражнениям и заданиям, превратив их в занимательную игру.

- Забочусь о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, тогда подкрепляется его интерес к играм и занятиям.

**6. Результативность опыта.**

Работая над развитием моторных функций у детей старшего дошкольного возраста, были получены определенные результаты:

1. В ходе систематической, планомерной и целенаправленной работы, произошли существенные положительные изменения в показателях формирования моторных функций детей старшего дошкольного возраста. Эти изменения показывают диагностические показатели, представленные в гистограмме динамики развития общих моторных функций до и после занятий (Приложение № 2).
2. Дети стали:

* более усидчивы при выполнении задании, которые требуют особой сосредоточенности;
* у них улучшилось внимание;
* более уверены при выполнении игровых упражнений.

1. Произошли положительные изменения в координации движений:

* Появилась точность при выполнении движений;
* Появилась быстрота и точность при выполнении задания на развитие графо – моторных навыков.

1. Произошло повышение уровня самоконтроля.
2. Появился высокий уровень познавательной активности детей, выраженный через интерес, любознательность.
3. Произошли качественные изменения в речи детей.

**III. Сведения о перспективах использования в массовой практике:**

***1. Условия функционирования опыта***

Сведения о МОУ: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 274 Красноармейского района Волгограда» (МОУ детский сад № 274), реализующий основную образовательную программу, составленную на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» авторов: Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова и др.)

Сведения о детях: дети 5 - 6 лет.

Сведения об авторе: Кучеренко Елена Александровна Воспитатель. Педагогический стаж работы – 18 лет. В данном учреждении - 3 года. Образование – высшее педагогическое.

***2. Теоретико-практические основы опыта***

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших учёных, таких как И.П. Павлов, Л.А. Леонтьев, А.Р. Лурия.

И.М. Сеченов и И.П. Павлов придавали очень большое значение мышечным ощущениям, возникающим при артикуляции. Сеченов писал: «Мне даже кажется, что я иногда не думаю прямо словами, а всегда мышечными ощущениями». Павлов также говорил, что, речь, - это, прежде всего мышечные ощущения, которые идут от речевых органов в кору головного мозга.

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией» [4,с.144].

Невропатолог и психиатр В.М. Бехтерев писал, что движение руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали её развитию. В лаборатории высшей нервной деятельности ребёнка в электрофизиологическом исследовании, проведённом Т.П. Хризман и М.И. Звонарёвой, было обнаружено, что когда ребёнок производит ритмические движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных и височных отделов мозга. Данные исследования прямо говорят о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. [3,с.164].

Для оценки состояний общих моторных функций и артикуляционной моторики в педагогической практике обычно используются следующие: пробы Хэда; тесты, разработанные Н.И. Озерецким, Гуткиной.

Интеграция образовательных областей:

Речевое и социально-коммуникативное развитие – через сюжетно-ролевые игры, игры -драматизации, пальчиковые гимнастики, чтение стихов, потешек и т.д., направленные на развитие и совершенствование органов мимической и артикуляционной мускулатуры, а также речи в целом.

Познавательное развитие - через сенсорный опыт детей (рассматривание, оценивание свойств предметов, сравнение предметов, различение голосов и музыкальных звуков по разным характеристикам) направленный а развитие сенсомоторных навыков.

Художественно-эстетическое развитие – через продуктивную деятельность детей, направленную на развитие пространственного и зрительного восприятия, мелкой моторики рук и графо - моторных навыков.

Физическое развитие – через проведение групповой гимнастики, подвижных и пальчиковых игр, а так же дыхательных упражнений, направленных на развитие моторных функций детей.

Так же при разработке системы занятий использовала технологии Н.В. Нищевой и В. Солнцевой, И. Лопухиной и Е.А.Янушко.

Ребёнок познает мир по принципу: что вижу, с чем действую, то и познаю. Поэтому на занятиях  широко используются наглядные пособия, раздаточный материал, с которым дети могут взаимодействовать. (Приложение № 10)

***3. Перспективы и возможности использования опыта в массовой практике***

Данный педагогический опыт не требует больших финансовых и временных затрат при изготовлении и внедрении в практическую деятельность.

Опыт может быть использован как педагогическими работниками дошкольных учреждений (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), узкими специалистами (логопед, психолог), так и семьями воспитанников в домашних условиях.

Возможно использование не только в детских садах общеразвивающей направленности, но и в детских садах практикующих  инклюзивное образование.

Данный опыт работы по теме «Формирование моторных функций у детей старшего дошкольного возраста через систему игровых упражнений» был представлен на методических объединениях и мастер-классах:

* Выступление с докладами на тему: «Роль дыхательной гимнастики

в здоровьесбережении детей дошкольного возраста» и «Формирование мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через пластилинографию»;

* Разработка буклета для родителей « Роль дыхательной гимнастики в развитии речи ребёнка».
* Подготовка картотеки игр и упражнений, направленных на развитие плавного ротового выдоха.
* Подготовка и распространение среди родителей консультации «Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет», «Русские народные игры», графические диктанты «Рисуем по клеточкам» (Приложение № 9).

**Список литературы.**

1. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности. – М.: Медицина, 1966. – С.139

2. Гуревич М.О., Озерецкий Н.И. Психомоторика. – М.: Госмедиздат, 1930, Т.1 и 2. – 220с.

3. Ильин Е.П. Психомоторная организация человека: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2003. – 384с.

4. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М.: Педагогика, 1973. – 144с.

5. Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи М.: Эксмо, 2003.

6. Лопухина И.С. Логопедия: речь, ритм, движение. – С-Пб.: Дельта, 1999. – 57 с.

7. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность.-М.,1969.

8. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. М., 1973.

9. Нищева Н.В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики». – СПб.: «Детство-Пресс», 2009.

10. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологи. – СПб.: Питер, 2002.

11. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М., 2002.

12.  [Солнцева](http://lib.aldebaran.ru/author/solnceva_vera/) В.А., [Белова](http://lib.aldebaran.ru/author/belova_tatyana/) Т. В. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики, М., АСТ, Астрель, 2007

13. Янушко Е.А. Вдох, выдох! Правильно дышим и развиваем речь / Журнал "Мой Ребенок" №10 октябрь 2011 с. 48-50

**Приложения:**

№ 1 Методики, используемые для выявления уровня сформированности моторных функций у детей старшего дошкольного возраста.

№ 2 Гистограммы результатов диагностики.

№ 3 Перспективный план и программа развивающей работы, направленной на формирование моторных функций у детей старшего дошкольного возраста через игровые упражнения.

№ 4 Примерный комплекс занятий по формированию моторных функций у детей старшего дошкольного возраста.

№ 5 Упражнения на развитие тонкой моторики

№ 6 Графические упражнения на развитие мелкой моторики

№ 7 Графические диктанты по клеточкам

№ 8 Картотека игр и упражнений на развитие плавного ротового выдоха

№ 9 Методические рекомендации

№ 10 Используемые материалы и оборудование, в том числе авторские (фотоматериал)