**Практическая разработка**

**драматической пьесы со счастливым концом по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»**

**(для учащихся 6 классов специальной (коррекционной) школы**

**8 вида)**

(текст адаптирован для инсценировки)

***Оформление:***

Персонажи сказки в масках. На сцене стоит стул, не стуле макет избушки.

***Ведущий:***

Начинаем наш рассказ:

На лесной опушке. Строил Заяц как–то раз русскую избушку.

Было это все зимой. Рядом на пригорке

В горке снежной ледяной Лиска рыла норку.

Но настал зиме конец. Отступили стужи.

Лискин ледяной дворец превратился в лужу.

В гости к Зайчику зашла Хитрая плутовка

И из дома прогнала, выманив морковкой.

***Заяц:***

О горе мне, Зайцу бездомному!

(Заяц встречает Волка)

***Волк:***

Слыхал, лишился ты жилья?

Решу вопрос до завтра.

Надежней друга нет, чем я!

Эх, пропадай мой завтрак…

(Волк подходит к избушке)

***Лиса:***

Не испечь ли мне пирог?

Ну а для начинки

Подошел бы волчий бок

И кусочек спинки!

***Волк:***

(убегая)

Нет зверя страшнее в наших лесах,

Чем рыжая злая плутовка Лиса!

 ***Заяц:***

О горе мне, Зайцу бездомному!

(Заяц встречает Медведя)

***Медведь:***

Жилья лишился? Не беда!

Как дорогому другу,

Тебе я окажу всегда

Медвежью услугу.

(Медведь подходит к избушке)

***Лиса:***

Модный городской народ

На пол стелет шкуры.

Мне, пожалуй, подойдет

Шкура Мишки бурого.

***Медведь:***

(убегая)

Нет зверя страшнее в наших лесах,

Чем рыжая злая плутовка Лиса!

 ***Заяц:***

О горе мне, Зайцу бездомному!

(Заяц встречает Быка)

***Бык:***

Лишен жилья? Я возмущен

До кончиков копыт.

Косой, ты будешь отомщен,

А хитрый враг – разбит!

(Бык подходит к избушке)

***Лиса:***

Что мне за польза от быка?

Ну, разве в утешенье

Повесить на стене рога

Трофейным украшеньем.

***Бык:***

(убегая)

Нет зверя страшнее в наших лесах,

Чем рыжая злая плутовка Лиса!

 ***Заяц:***

О горе мне, Зайцу бездомному!

(Заяц встречает Петуха)

***Петух:***

По одному, скажу вам я,

Не справиться с Лисой.

На помощь, верные друзья!

Не унывай, Косой!

(Петух подходит к избушке)

***Лиса:***

В восторге я от Петуха!

В нем все по вкусу мне:

И крылышки, и потроха…

Для супчика вполне.

***Петух:***

Открой, Лиса, душа моя!

Красавица – сестричка!

Принес тебе гостинцы я:

Цыпленка и яичко.

(Лиса выходит из избушки. Неожиданно появляются Волк, Медведь, Бык. Они вместе с Петухом прогоняют Лису.)

***Лиса:***

Ты прости меня, Косой,

Рыжую плутовку

Стану доброй я Лисой,

Разведу морковку.

***Ведущий:***

Заяц долго не держал

На Лису обиду.

Всех к себе домой позвал,

Поворчав для виду.

И живут все вшестером

В заячьей избушке.

Вместе Лиске строят дом

Рядом на опушке.

Летом пьют морковный сок,

Сидя на крылечке,

А зимою бок о бок

Греются на печке.

Никогда, мои друзья,

Ссориться не нужно,

Если даже у зверья

Побеждает дружба.

**Комментарий**

**к драматической пьесе со счастливым концом по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»**

Учитывая то, что в большинстве произведений школьной программы говорится о дружбе между людьми и взаимовыручке в трудной ситуации; нами была выбрана сказка «Заюшкина избушка», в которой говорится о дружбе между зверями и о том, что только сплоченные действия могут помочь разрешить казалось бы неразрешимую ситуацию. Поэтому при анализе произведения много внимания уделялось нравственным качествам героев, трудолюбию, доброжелательному отношению друг к другу, умению прощать. Таким образом, содержание сказки имеет большое воспитательное значение.

Работа над сказкой шла в соответствии с методикой драматизации. Подготовка началась на уроках чтения, где разыгрывались диалоги.

Много внимания уделялось анализу поступков и действий героев, разъяснению непонятных слов. Большие трудности возникли в передаче мимики героев. Велась работа над мелодико-интонационной стороной речи.

Ребята серьезно и ответственно работали над сказкой, много внимания уделяли работе над выразительностью речи, движений.

От имени автора выступал педагог.

Работа над драматизацией оказала положительное воздействие на учебный процесс, у школьников появился познавательный интерес к прочтению книг, сформировалась читательская самостоятельность.