4

Программа рассмотрена на заседании ШМО учителей начальных классов

(протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Утверждаю

Директор МАОУ СОШ №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Тохтуева

**Рабочая программа**

**по литературному краеведению**

**4 класс**

*34 часа (1 час в неделю)*

Никитина Анжелика Валентиновна

Учитель начальных классов

МОАУ СОШ №1 г. Кунгур, Пермский край

**Пояснительная записка**

Русская пословица гласит: «Испокон века книга растит человека». Почему же книга, как семья и Родина, наделена такой силой значимости? Способность растить человека давно связывают с книгой, т.к. подобно матери и родной земле книга хранит в себе то духовное начало, опыт мудрости, которые необходимы ребёнку, чтобы стать человеком «нормальной этничности». Книга позволяет «привязать ребёнка к древу культуры его народа, на материале искусства формирует богатое чувство красоты и чувство уважения к культуре иных народов». (Б.М. Неменский «Мудрость красоты»)

Особенности каждой территории позволяют учителю включить в образовательную программу дисциплину по культуре, географии или истории своего народа. Богатейшее наследие литературы народов Прикамья (фольклор, поэзию и прозу прошлых веков и настоящего времени для детей 8-10 лет) необходимо использовать для приоритетного направления в области образования. Данная программа связана с краеведением, географией, обществознанием, историей и литературным чтением.

**Принципы построения программы**

* принцип жанрового разнообразия,
* принцип актуализации тематики,
* принципы оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из «взрослой литературы»,
* принцип доступности и вариативности,
* тематический принцип группировки материала,
* принцип целостного восприятия художественного произведения,
* монографический принцип,
* принцип идейно-художественной значимости произведений.

**Формы проведения занятий**

По форме занятий включают проведение встреч, библиотечных уроков, литературных праздников, викторин, бесед, оформление выставок книг, рисунков, читательских дневников и отзывов, выступлений со сценками и литературными монтажами, самостоятельное знакомство с книгой, посещение экспозиций.

**Цель программы**

Создание условий для воспитания гармонично развитой, культурной личности средствами литературы народов Прикамья.

**Задачи**

* обновление содержания образования;
* расширение познавательных интересов учеников;
* обогащение речи и языка учащихся;
* формирование эстетического чувства красоты и уважения к культуре и языку иных народов, как равноправному; непохожему, но не враждебному нам, как части духовного мира любого человека;
* приобщение учащихся к литературному наследию Пермского края;
* введение в мир человеческих отношений разных народов Пермского края.

**Предполагаемые результаты обучения**

К концу обучения ученики должны знать поэтов и писателей, когда- либо живших и работающих в Прикамье и их произведения, произведения устного народного творчества русского, татарского, коми-пермятского, башкирского народов, виды доступной литературы и возможности библиотечной помощи, уметь пользоваться книгой для разнообразных целей деятельности, иметь нравственно-культурную позицию в отношениях к окружающему миру и людям.

Методический комплект:

1. Литература Прикамья: Хрестоматия для начальной школы. / Составители Н.П.Петрова, О.О. Суркова. – Пермь:

Книжный мир, 2008 г.

2. Н.К. Горбацевич, Н.В. Шатрова. Прикамье: страницы далёких и близких времён. Учебное пособие по курсу:

«Введение в историю для 4 класса. – Пермь: Книжный мир, 2008 г.

3. Н.А. Князева. Маленький пермяк. Азбука краеведа. – Пермь: Книжный мир, 2006 г.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Часы** |
| 1. | Вводный урок. «Прощание с летом». | 1 |
| 2. | Экскурсия в детскую библиотеку им. Б.С. Рябинина. |  |
| 3. | Фольклор народов Прикамья – бесценная часть литературы народов России. | 1 |
| 4. | Особый жанр фольклора – загадки пермских народов. | 1 |
| 5. | «Уральский Даль». В.Н. Серебренников. Меткое слово. | 1 |
| 6. | Народные посиделки «Осенины». | 1 |
| 7. | Литературные сказки XIX-XX вв. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». | 1 |
| 8. | Уральский сказочник П.П. Бажов. В гостях у «Хозяйки медной горы». | 1 |
| 9. | Уральские сказы П.П. Бажова. «Малахитова шкатулка». | 1 |
| 10. | Б.Рябинин: «Я – кунгурский огуречник». «Про дом…», «Большая вода». | 1 |
| 11. | Рассказы о животных Б. Рябинин. «Джери». | 1 |
| 12-13. | Конференция по творчеству Б.Рябинина в детской библиотеке. Презентация. | 2 |
| 14. | Сказки XXI в. А.Зеленин «Корюшкин. Каникулы без родителей». | 1 |
| 15. | А.Зеленин «Повесть про Петьку Ёжикова из 3 «б». | 1 |
| 16. | В.Рапп «Легенды и мифы Ледяной пещеры». | 1 |
| 17. | В.Рапп «Железный орёл». | 1 |
| 18. | А.Гребенкин «Живая азбука: Стихи для детей». Зимняя сказка: Азбука в стихах» | 1 |
| 19. | Знакомство с книгой В.Г. Эрисона «Встреча на природной тропинке». | 1 |
| 20. | Родной край В.Г. Щелоковой, С.Г. Глумова «Цветочная азбука в стихах и фото». | 1 |
| 21. | Лирические миниатюры о природе В.Вяткина «В кругу заветной красоты». | 1 |
| 22. | В.Я. Баталов «Край мой милый» («Родник», «Берёзовые люстры», «Ковёр»). | 1 |
| 23. | К. Мамонтов «Благодарю тебя, Отчизна». | 1 |
| 24. | Л. Преображенская «Сказки моего детства», «Серебряные рыбки». | 1 |
| 25. | Л. Преображенская. Стихи «Терем-теремок». Презентация «Алый парус». | 1 |
| 26. | В.Ф. Телегина «Как хорошо начинается день». | 1 |
| 27. | Ф. Липатов «По грибы не ходит кошка». | 1 |
| 28. | А.Н. Тумбасов «Что увидел художник». | 1 |
| 29. | В.В. Бианки «Сказки зверолова». Сказки уму – разуму учат. | 1 |
| 30. | Т.П. Фадеев о Великой Отечественной войне «Руки матери». | 1 |
| 31. | О. Селянкин «Дорога в бессмертие». Быль. | 1 |
| 32. | А.П. Гайдар. Рассказ «Четвёртый блиндаж». | 1 |
| 33. | Поэты-фронтовики К. Мамонтов и Н. Хаунен. | 1 |
| 34. | Урок-отчёт по детскому творчеству «Литературное кольцо Урала». | 1 |