**План-конспект занятия**

**по теме "Техника лоскутного шитья "Ляпочиха".**

**Изготовление коврика.**

*В кабинете набирается очень много мелких, ненужных обрезков после раскроя изделий и для этой техники лоскутного шитья всё это подходит как нельзя лучше. Она приучает учащихся к экономике и бережливому отношению. Хорошо развивает фантазию. Так же она хорошо подходит для групповой работы. Её можно использовать в любых классах начиная с 1 и заканчивая 11 классами, усложняя только изделия. Можно использовать в конкурсах «Кто больше вырежет и завяжет полосок» или «Чья команда больше вырежет и пришьёт полосок» и т.п.*

***Цели:***

* Познакомить учащихся с техникой лоскутного шитья “Ляпочиха”;
* Научить учащихся работать с бросовым материалом
* Развивать творческие способности учащихся.
* Развивать фантазию.

***Задачи:***

* Научить работать в технике лоскутного шитья “Ляпочиха” через знакомство с отличительными особенностями техники, технологической последовательностью изготовления коврика.
* Развивать внимание, память, навыки шитья, эстетический вкус.
* Воспитывать уважение к традициям народного искусства; интерес к лоскутному шитью, аккуратность, усидчивость.
* Воспитать бережное отношение человеческому труду и вещам.

***Тип урока:***

* изучение нового материала и систематизация знаний и имений.
***Формы работы:***
* индивидуальная, групповая.

***Методы:***

* Объяснительно-иллюстрированый, самостоятельная работа.

***Сохраняющие здоровье технологии:***

* Физминутки

***Задание:***

* начало работы над изготовлением коврика в технике “Ляпочиха”.

***Продолжительность:***

* 90 минут.

***Оборудование:***

* Т.С.О. – проектор, ноутбук.
* Материалы и инструменты:
* Деталь основы;
* Деталь подкладки;
* Полоски х/б тканей разного цвета размером 2х8см;
* Нитки;
* Ножницы;
* Игольница с иглой и булавками.

**Зрительный ряд:**

 *а) Дидактический материал:*

* Карточки с последовательностью пришивания лоскутков

*б) Демонстрационный материал:*

* Презентация “Лоскутное шитьё. Техника “Ляпочиха”;
* Образцы “Технология изготовления коврика”.

***Структура занятия:***

**I. Организационный момент**

– 1мин.

**II. Знакомство с темой и целями занятия**

– 2 мин.

2.1. Объявление темы занятия.
2.2. Рассказ о традициях лоскутного шитья.

**III. Изучение нового материала**

– 3 мин.

3.1. Словарная работа.
3.2. Техника “Ляпочиха” (обзор).

**IV. Практическая работа – 70 мин**.

4.1. Инструктаж по технике безопасности.
4.2. Организация рабочего места.
4.3. Этапы работы по изготовлению коврика.

**V. Анализ работ**

– 3 мин.
VI. Итог занятия – 1 мин.

Предварительная работа:

раскрой основы, раскрой полосок из различных материалов.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**I. Организационный момент.**

Рассаживание на свои места.

**II. Знакомство с темой и целями занятия.**

***2.1. Объявление темы.***

Тема нашего занятия: “Техника лоскутного шитья “Ляпочиха”. Изготовление коврика” [*(Приложение1. Слайд 1)*](http://festival.1september.ru/articles/573833/pril1.ppt)

***2.2. Рассказ о традициях лоскутного шитья.***

Все окружающие нас вещи (книги, мебель, одежда и др.) носят на себе печать своих владельцев и составляют неповторимый индивидуальный предметный мир, наше второе “я”. Бережное, рачительное отношение к своему второму “я” говорит о том, какой хозяин в доме.

В старину в крестьянских семьях хозяйство вели очень рачительно и ничего не выбрасывали. Считалось, что с выброшенными вещами из дома уйдет достаток. Сломанные вещи ремонтировались, одежда перешивалась, а то, что не подлежало переделке, сжигалось в печи. Даже изношенные старые лапти после изготовления новых, закапывались в грядки.

Ненужные вещи использовались народными мастерицами в лоскутном шитье. Из мелких обрезков самых разных по фактуре тканей изготавливались разные изделия: лоскутные покрывала и одеяла, подушки, игрушки, коврики и многое другое [*(Приложение 1. Слайд2-10)*](http://festival.1september.ru/articles/573833/pril1.ppt)

Эти ни на что другое уже не годные кусочки пришивались в определенном порядке, а иногда и просто так на некоторую основу, сшивались между собой, образуя узоры и орнаменты, и становились маленькими произведениями искусства. Они служили в быту и давали тем самым вторую, а может быть, и третью жизнь ненужным вещам.

Сегодня и мы постараемся дать вторую жизнь старым вещам. Познакомимся с техникой лоскутного шитья “Ляпочиха” и начнем работу по изготовлению коврика в технике “Ляпочиха”. Но вначале я познакомлю вас с этой техникой. [*(Приложение 1. Слайд11- 16)*](http://festival.1september.ru/articles/573833/pril1.ppt)

А вот некоторые современные мастерицы достигли высочайшего мастерства в этой технике и создают целые картины [*(Приложение 1. Слайд21- 28)*](http://festival.1september.ru/articles/573833/pril1.ppt)

Так же современные мастерицы используют эту технику для создания сумок и игрушек [*(Приложение 1. Слайд29- 30)*](http://festival.1september.ru/articles/573833/pril1.ppt)

Эту старинную техника очень любили на севернее. Лоскуток назывался раньше «ляпочком». Поморки - рачительные хозяйки, каждый кусочек в дело шел. Причем изделия должны быть не просто удобные и полезные в хозяйстве, но и радующие глаз. А поскольку мастерица вкладывала в работу всю свою душу, то каждая такая вещь считалась мощным оберегом. Например, изготовленные из «ляпочек» пушистые коврики клали перед кроватью. И если приснился ночью дурной сон, надо было утром встать босыми ногами на защитный коврик, чтобы сон не сбылся. Коврики из более грубых материалов, из мешковины или дерюжки клали у входа. Считалось, что он очищал каждого на него ступившего от дурных мыслей и намерений. Нарядное «махровое» покрывало непременно дарили на свадьбу. Да и имеющийся в каждом доме сундук с «добром» тоже обязательно накрывали таким лоскутным «оберегом».
А вот круглые коврики их называют «кругляши» - были символ солнца, их как салфетки, клали на стол, тумбочки, вешали на стены.

**III. Изучение нового материала*.***

***3.1. Словарная работа.***

Техника “Ляпочиха” очень проста и интересна. Что же такое “Ляпочиха”? [*(Приложение 1. Слайд32)*](http://festival.1september.ru/articles/573833/pril1.ppt)

Ляпочиха – это пришивание мелко нарезанных полосок ткани на основу. Встречаются различные ее названия: “ляпоток”, “ляпачок”, “ляп”, “лапша”. [*(Приложение 1. Слайд 33)*](http://festival.1september.ru/articles/573833/pril1.ppt)

Отдельный торчащий лоскутик ткани называют “ляпачок” [*(Приложение 1. Слайд 34)*](http://festival.1september.ru/articles/573833/pril1.ppt)

***3.2. Техника “Ляпочиха” (обзор).***

В технике “Ляпочиха” существует несколько вариантов пришивания лоскутков на основу.

1вариант – полоски ткани пришиваются рядами. Каждую полоску выкладывают и посередине прокладывают машинную строчку. Затем отгибают верхнюю часть лоскутка вниз и т. д. , и получаются вот такие интересные работы [*(Приложение1. Слайд35)*](http://festival.1september.ru/articles/573833/pril1.ppt)

2 вариант – полоски пришиваются по разметке [*(Приложение 1. Слайд 36)*](http://festival.1september.ru/articles/573833/pril1.ppt)

Основа для изготовления изделий может быть квадратной, круглой, прямоугольной формы. По разметке полоски пришиваются от центра к краям изделия, ряд за рядом.

Получаются вот такие красивые изделия [*(Приложение 1. Слайд 37)*](http://festival.1september.ru/articles/573833/pril1.ppt)

Ткань нарезают не только мелкими полосками, но и квадратной и прямоугольной формы.

Существуют способы пришивания лоскутков на основу.

 Лоскутки квадратной формы пришиваются к основе только за середину, образуя так называемый “цветок” [*(Приложение1. Слайд 38)*](http://festival.1september.ru/articles/573833/pril1.ppt)

 А лоскутки прямоугольной формы скручиваются посередине, образуя “бабочку” и пришиваются к основе [*(Приложение1. Слайд 39)*](http://festival.1september.ru/articles/573833/pril1.ppt)

Чтобы изделия были аккуратными и красивыми, используются трикотажные ткани, так как они несыпучие и придают объёмность изделию.

Следующий способ изготовления на сетке:
 полоски привязывают двойным узлом « восьмеркой» [*(Приложение 1. Слайд 40)*](http://festival.1september.ru/articles/573833/pril1.ppt)

Способ изготовления на мешковине: завязывание полосок двойным узлом [*(Приложение 1. Слайд 41)*](http://festival.1september.ru/articles/573833/pril1.ppt)

Сейчас мы будем изготавливать в технике “Ляпочиха” –коврик [*(Приложение 1. Слайд 42)*](http://festival.1september.ru/articles/573833/pril1.ppt)

В зависимости от величины лоскутков можно получить коротковорсовый или длинноворсовый коврик.

Мы будем изготавливать длинноворсные коврики.

Для него необходимы лоскутки прямоугольной формы размером 2х10см. [*(Приложение 1. Слайд 34-38)*](http://festival.1september.ru/articles/573833/pril1.ppt)

**IV. Практическая работа.**

А сейчас вы разделитесь на группы:

* Первая группа будет делать наволочку из 4-х частей.
* Вторая группа будет делать коврики для скамеек.
* Третья группа будет делать покрывало на сундук и одеяльце для куклы.

***4.1. Инструктаж по технике безопасности****.*

Но перед началом работы повторим правила техники безопасности.

Вначале вы назовете правила ТБ при работе с иглой и булавками, затем проверим правильность ответов на экране.

А теперь назовите правила ТБ при работе с ножницами.

Проверяем, все ли вы назвали [*(Приложение 1. Слайд 44-45)*](http://festival.1september.ru/articles/573833/pril1.ppt)

***4.2. Организация рабочего места.***

Какие материалы и инструменты нам понадобятся для работы?

 Материалы и инструменты:

* Деталь основы;
* Полоски ткани разного цвета прямоугольной формы размером 2х10см;
* Нитки;
* Ножницы;
* Игольница с иглой и булавками;
* Деталь подкладки;
* Косая бейка для обработки края изделия
* Для пришивания лоскутков на основу мы будем использовать швейную машину. [*(Приложение 1. Слайд 45-47)*](http://festival.1september.ru/articles/573833/pril1.ppt)

Возьмите всё необходимое для работы и подготовьте свои рабочие места.

* Физминутки

**V. Анализ работ.**

При анализе детских работ отмечается:

* Аккуратность работы;
* Правильность пришивания лоскутков или завязывание.

**VI. Итог занятия.**

* С какой техникой лоскутного шитья вы познакомились?
* Что означает слово “Ляпочиха”?
* Учащиеся делятся впечатлениями .

Сегодня мы с вами познакомились с техникой лоскутного шитья “Ляпочиха”, начали работу над изготовлением ковриков в технике “Ляпочиха”. На следующих занятиях мы продолжим их изготовление. Коврики могут служить теплым покрывальцем на стул или половичком у кровати. Такие коврики будут интересным и оригинальным подарком к празднику вашим родным и близким людям.

 А знания, полученные на занятии, вам пригодятся: вы можете научить изготавливать такие коврики своих родных, подруг или друзей . А коврики мы с вами подарим нашему школьному музею «Мир русской семьи», чтобы и другие ребята познакомились с таким видом работы, бережному, рачительному отношению к своему второму “я”.

 Я благодарю вас всех за работу. Вы хорошо потрудились и увидели первые результаты своего труда.

**Литература:**

1. Мазурик Т.А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству. – СПб.: “Паритет”, 2001г.
2. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье. – М.: Школа-Пресс, 2000.
3. Журнал «Лена» №3/2008г.