**Вид урока:** урок-обобщение.

**Цели:**

* *Предметные*:
	+ формирование типа правильной читательской деятельности;
	+ делить произведение на части и озаглавливать их, достижение понимания текста на уровне содержания и смысла, видения картин, понимания замысла автора;
	+ подробно и выборочно *пересказывать*текст, *составлять*устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
	+ *размышлять*о характере и поступках героя;
	+ учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли.
* *Метапредметные:*
	+ а*) познавательные:*
		- формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, соотносить иллюстрации с содержанием текста;
		- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
	+ б) *регулятивные:*
		- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, учиться работать по предложенному учителем плану;
		- соотнесение результата с целью и оценивания его.
	+ в) *коммуникативные:*
		- формирование умения отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
		- расширять и активизировать словарный запас детей, донесение своей и понимание чужой позиций, умение общаться в парах, вести диалог.
* *Личностные:*
	+ формировать умение работать с текстом: выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения;
	+ находить положительные и отрицательные черты характера героев, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
	+ определять отношение персонажей друг к другу и собственное отношение к ним.

**Оборудование:** учебник по литературному чтению Р.Н. Бунеева,  Е.В. Бунеевой  «Маленькая дверь в большой мир», тетрадь к учебнику на печатной основе, презентация, компьютер, проектор, экран, выставка книг Туве Янссон.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока**  | **Содержание урока**  | **Формирование УУД**  |
| **Действия учителя**  | **Действия учеников**  |
| **I. Актуали­зация зна­ний.** | **1. Организационный момент** *Организует беседу, выявляющую тему предстоящего урока*– Здравствуйте, ребята. Что мы делаем  на уроках литературного чтения?– Сегодня у нас заключительный урок по сказке Туве Янссон «Шляпа Волшебника».  Как вы думаете, чем мы займёмся на уроке? Пожелаем друг другу удачи и интересных открытий.**2. Проверка домашнего задания** – Как называется раздел, который мы читаем?– Почему раздел так называется? – Дома вы должны были дочитать отрывок из сказки Туве Янссон «Шляпа  Волшебника» и нарисовать иллюстрацию, а желающие прочитать сказку целиком.*Совместно с учениками организует выставку детских иллюстраций.*  |  *Взаимодействуют с учителем во время опроса, осуществляемого во фронтальном режиме. Отвечают на вопросы (возможные варианты ответов):*– Читаем сказки, стихотворения, рассказы; беседуем с авторами  произведений, друг с другом; отвечаем на вопросы; составляем план, пересказываем содержание; даём характеристику героям и т.д*Предположения детей.**Ученики отвечают на вопросы (возможные варианты ответов):*– Название раздела: «Сказочные человечки»– В сказках этого раздела герои – маленькие сказочные человечки. У них свой маленький мир, свои приключения и чудеса, радости и переживания.*Рассказы ребят о проиллюстрированном сюжете, демонстрация своих рисунков.* | *Коммуникативные:* развиваем умение оформлять свои мысли в устной форме; умение слушать и понимать речь других; строить понятные для собеседника высказывания;договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им*Познавательные:* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие отрывки*Регулятивные УУД:* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией одноклассников. |
| **II. Целостный анализ текста**              | **1. Работа с текстом после чтения 1 главы**–  Ребята, сначала давайте вспомним, что мы узнали на предыдущих уроках об авторе этого произведения.**Слайды №1,2,3,4****Рассказ учителя об авторе**– Когда твоя мама – художник, а папа – скульптор, жить довольно весело. Когда в доме почти всю ночь играет музыка, комнаты заполнены людьми... Когда дом бабушки стоит на огромной поляне в лесу... Тогда жизнь становится похожей на сказку, тогда можно найти огромный серебряный камень у железной дороги, можно иметь свой собственный айсберг, а ещё можно вырасти и придумать Муми-троллей...    | *Ответы детей сопровождаются презентацией* *(возможные варианты ответов):*–Сначала Туве только иллюстрировала (как и её мама) чужие книжки... А потом выходит её первая книжка «Комета прилетает» (иллюстрации, конечно же, авторские).Туве Марика Янссон родилась в Финляндии. С этого моментаводоворот Муми-событий захватывает весьмир... и это неудивительно. Её книги и героев любят маленькие и взрослые читатели разных стран. Сказки Т. Янссон переведены на 25 языков.  | *Коммуникативные УУД:* оформлять свои мысли в устной форме; развиваем умение слушать и понимать речь других. *Коммуникативные УУД:* согласовывать  усилия по решению учебной задачи; договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности; учитывать мнения одноклассников. *Регулятивные УУД:* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.*Познавательные УУД:* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. *Предметные умения:* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли; *озаглавливать*ч асти; осознанно, правильно, выразительно *читать*целыми словами; *Познавательные:*делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.*Личностные результаты: р*азвиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции; оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.*Предметные результаты: относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); *Предметные умения: составлять* устный рассказ о герое.*Познавательные УУД:* осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.*Коммуникативные УУД:* строить высказывания, понятные для партнёров, понимать на слух ответы одноклассников.*Регулятивные УУД:* осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. |
| **2. Краткий пересказ частей первой главы и составление цитатного плана***Организует деление класса на 4 группы, по количеству частей первой главы, для обмена мнениями и уточнения содержания частей, составления цитатного плана. Регулирует работу групп, по мере необходимости помогает в выполнении заданий.*   – О чём говорилось в первой части?   – Ребята, как вы думаете, какое предложение раскрывает тему первой части? – О чём говорилось во второй части?– Какое предложение раскрывает тему второй части?– О чём говорилось в третьей части?– Какое предложение раскрывает тему третьей части? – О чём говорилось в четвёртой части? – Какое предложение раскрывает тему четвёртой части? |  *В группах ведётся работа по краткому пересказу и составлению цитатного плана.**Согласовывают в группах усилия по решению учебной задачи. Озвучивают ответы, подготовленные группой:  от каждой группы заслушивается  сообщение об одном герое, о его личностных качествах. Осуществляют взаимоконтроль выполнения заданий.**Краткий пересказ всех 4 частей (возможные варианты ответов):**Группы по очереди отвечают на вопросы.*– В первой части говорится о том, как герои сказки по очереди просыпались от зимней спячки и приветствовали друг-друга  и радовались тёплому весеннему дню.«В такой славный денёк непременно надо придумать что-нибудь совсем необыкновенное».– Во второй части Снусмумрик, Снифф и Муми-тролль поднимаются на вершину горы.Они  находят там шляпу Волшебника и забирают её с собой.«Кто-то уже тут побывал тут до нас…»– В третьей части чёрную шляпу примеряет Муми-папа, но она оказывается папе чуточку великовата. Он предлагает использовать шляпу вместо корзины для бумаг.– «Используем её вместо корзины для бумаг…»– В четвёртой части говорится о том, чтооткуда-то появляются волшебные облака и наши герои устраивают на них весёлые катания. –  «…всякая вещь, если она достаточно долго пролежит в шляпе Волшебника,превращается в нечто совершенно иное…» |
| **3. Обсуждение задачи сказки и устный рассказ о герое***Организует обсуждение характеров героев сказочной повести.*– Задача любой сказки – раскрыть и оценить характер, поступки, мысли и чувства героев (что хорошо и что плохо). Перечислите героев и расскажите о них. Рассказы сопровождаются презентацией. **Слайды №№ 5-15**Совместно с учениками составление плана рассказа по материалу рабочей тетради, записывается на доске.* Внешний вид.
* Обычаи, нравы и привычки.
* Черты характера.

Ставит цель на выявление черт характеров героев с подтверждением из текста сказки, роли и значения каждого из персонажей.Регулирует работу групп.  | *Беседа о героях сказки.**Озвучивают ответы, подготовленные группой:  от каждой группы заслушивается  сообщение об одном герое, о его личностных качествах.* *Устный рассказ о героях повести по собранному материалу – задание 4 в тетради на стр. 14* *Ученики делают выводы, какие отрицательные качества осуждает автор в своих героях.**Рассказывают о понравившемся герое.**Участвуют в беседе по обсуждению характеров героев*  |
| **4. Работа с иллюстрациями выборочное чтение**– Рассмотрите иллюстрации.– Какие моменты изображены?– Найдите соответствующие каждому рисунку предложения в тексте, прочитайте их сначала про себя, затем вслух.**Слайды №№ 16-21**На следующих слайдах расположены иллюстрации из других глав сказки, для детей, которые прочитали сказку целиком. Расскажите, что вы видите.**Слайды №№ 22-26**  |  *Читают соответствующие фрагменты к иллюстрациям, пересказывают содержание  фрагментов.**Участвуют в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.**Рассказывают содержание соответствующих фрагментов.*  |
| **III.Обоб­щающая  беседа**  | –Теперь и вы знакомы с Муми-семейством. – Из кого состоит семья Муми-тролля? Что больше всего удивило?– Что мы узнаем об обычаях Муми-семейства– Где происходят события?– С кем сравнивается снег? –  Почему перестали тикать часы? – Почему Муми-папе повезло, что шляпа ему не подошла?– А почему тучек было 5?– На что были похожи тучки?– Что спросил Снифф? Смог ли кто-то ответить на его вопросы?– Почему Муми-тролль предложил позвать маму? – Кто стал «первооткрывателем»катания на тучках?– Какое ещё открытие сделала Снорк?– Как управляли тучками?– Какое настроение было у наших героев? – Как отнёсся Муми-папа к необычному занятию своих детей?–Какой вы себе представляете Муми-маму?– Кто из Муми-семейства показался самым интересным, забавным?– Если бы у вас была такая возможность, то какую бы игру с тучками придумали вы?– Куда Муми-тролли спрятали тучки на ночь?– Во что они превратились?  | *Отвечают на вопросы (возможные варианты ответов):*–Они погружаются в спячку, к ней серьёзно готовятся, набивают желудок хвоей, просыпаются весной; у них есть обеды; вежливы; чистят зубы, то есть они и похожи на людей, и непохожи. Всё семейство ложится спать на целых три  месяца и т.д. – В Муми-доле. – С человеком-художником. – Для Муми-троллей как бы остановилось время. – Героев тоже пять.– Тучки похожи на больших послушныхкроликов.– Откуда появились тучки? Об этом никто не знал.– Может быть, испугался, а может, мама, имея большой жизненный опыт, смогла бы объяснить это чудо. – Фрекен Снорк и т.д. *Ответы детей.*  – Любящая, заботливая, спокойная, понимающая своих детей. *Высказывания детей.*  | *Коммуникативные УУД:* согласовывать  усилия по решению учебной задачи; договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности; учитывать мнения одноклассников.*Регулятивные  УУД:* принимать и сохранять учебную цель и задачу; осуществлять взаимо контроль; адекватно воспринимать оценку учителя.*Познавательные УУД:* осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. |
| **?V. Итог**  | *Организует обсуждение обобщающего вывода о смысле сказочной повести.*– Что сказочного в повести вообще?– Что в этой сказке от настоящей жизни (реальности), а что вымышлено автором?– Почему повесть Туве Янссон называют сказочной повестью?– Какие впечатления остались у вас после чтения сказки? Что вы чувствуете?– Захотелось ли вам побывать в Муми-доле? А иметь таких друзей, как Муми-тролль, Снифф, Снусмумрик? Почему? Герои сказки добрые, дружные, отзывчивые, весёлые. Даже для жадного Сниффа слиток золота такое же сокровище, как и пробковый пояс. А главное достояние долины – стеклянный шар, в котором ворох снежинок падает на маленький домик, если шар потрясти. Туве Янссон зачастую помогает нам понять что-то очень важное… – Давайте разгадаем кроссворд и узнаем кто же из вас самый внимательный читатель.**Слайд № 27**– Сказку полностью прочитали ёще не все ученики. Про чью шляпу читали, почему он её оставил? Злой или добрый этот Волшебник? Что случилось дальше? – Видите сколько вопросов осталось. Чтобы ответить на все вопросы, надо прочитать сказку полностью.*Организовывает оценивание учащимися собственной деятельности на уроке.*– Что мы делали? – Какое умение формирова**ли?** – С каким настроением уходите с урока?– Как бы вы сами оценили свою работу? | *Ученики высказывают свои предположения.**Работа в группах. Выслушиваются ответы групп.* *–* Героев Туве Янссон невозможно не полюбить. Они умеют дружить, открыты, добры.  *Находят ответы на вопросы, разгадывают кроссворд.*  *Высказывают свои мнения.****Самооценка.*** | *Коммуникативные:* умение работать в паре и в группах.Предметные результаты: *относить*произведение к одному из жанров.*Личностные результаты:*развиваем умения вызказывать своё отношение к героям, выражать эмоции; оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.*Познавательные:* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; *Регулятивные:* анализировать и оценивать собственную  деятельность, самооценка.*Познавательные:* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.*Регулятивные  УУД:* принимать и сохранять учебную цель и задачу; осуществлять взаимоконтроль; адекватно воспринимать оценку учителя. |
| **V. Домаш­нее задание**  | *Организует обсуждение и запись домашнего задания*– Слепить полюбившегося муми-тролля.  **Слайд № 28**  |   |  |