МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №83 Г. РОССОШИ

ПРИНЯТО на педсовете

Протокол № 1

От 02.09.2015

УТВЕРЖДАЮ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующий МКДОУ

детский сад №83Тарасенкова Т.Н.

Перспективное планирование работы кружка

«Самоделочка»

в средней группе

Руководители:

Величко Наталья Ивановна

Жукова Ирина Ивановна

2015-2016 учебный год

***Цель***: развивать сенсомоторные умения детей на основе использования разнообразных материалов и нетрадиционных техник ручного труда при работе с ними.

***Задачи:***

* Продолжить знакомство со свойствами материалов: бумага, природные материалы, соленое тесто, ткань, песок, бусины.
* Познакомить с новыми материалами, такими как креповая бумага, атласная лента.
* Закрепить разнообразные приемы работы с названными материалами.
* Направлять познавательный интерес на предметы и трудовую деятельность.
* Создавать условия для творческой деятельности детей.
* Воспитывать в дошкольниках эстетический вкус и желание выразить себя посредствам творчества.

**Актуальность**: Существует связь речевого развития и пальцевой моторики. Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи добиться не удастся

Ручной труд не только оказывает огромное влияние на развитие кисти руки. Детей очень привлекают изделия из разных материалов, поэтому в план работы кружка включена работа с природным материалом, нитками, крупой, тестом, пластилином и т.д. Для того, чтобы работа кружка вписывалась в план работы учебного заведения, темы занятий совпадали с лексическими темами детского сада.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Таким образом, использование различных материалов в кружковой работе положительно скажется на активизации мелкой моторики рук, развитии мелких мышц руки, развитии воображения, фантазии, памяти, способности организовать свою деятельность (усидчивость, длительность внимания), и как следствие, позволит положительно повлиять на развитие речи дошкольников.

**Подгруппа №1**

1. Божкова Лиза
2. Вишневская Ульяна
3. Демьяненко Настя
4. Евтухова Варя
5. Зиновьева Маша
6. Мирошник Максим
7. Михайлова Лера
8. Поляков Денис
9. Сухоруков Миша
10. Трегубова Настя
11. Шаповалов Сережа
12. Шинкарева Ника
13. Шулак Егор

Руководитель подгруппы Величко Н.И.

Время проведения:1 и 3 четверг месяца в 16.00

Место проведения: групповая комната

**Подгруппа №2**

1. Антропова Алеся
2. Брынькин Андрей
3. Гапоненко Костя
4. Мельник Арина
5. Пащенко Рита
6. Прудников Максим
7. Татаренко Лена
8. Торохин Макар
9. Устинова Даша
10. Цимбалист Максим
11. Цапу Денис
12. Ширвари Матвей
13. Щербакова Вика

Руководитель подгруппы Жукова И.И.

Время проведения: 2 и 4 четверг месяца в 16.00

Место проведения: групповая комната

**Перспективное планирование**

**работы кружка «Самоделочка» в средней группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № | Тема |  Содержание |
| Сентябрь | 1 | **Презентация кружка «Самоделочка»** Ц.:Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка | 1. Беседа о красоте созданных своими руками предметов.2. Разглядывание различных поделок3. Д.и. «Из чего сделан предмет» ц.: ракрепить названия материалов4. П.и.: «Ниточка - иголочка» |
| 2 | **Приглашение в мир мастерства и красоты**. Ц.: Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи. | 1. Разглядывание различных поделок.2. Д.и. «Из чего сделан предмет» ц.: ракрепить названия материалов3. Эксперимент с бумагой и пластилином. Свойства: эластичность, мягкость4. П.и. «Ниточка-иголочка» |
| Октябрь | 1 | **«Подарочек»** (цветное соленое тесто, формы для выдавливания, стеки)Ц.: Вспомнить свойства и текстуру соленого теста. Развивать умение, создавать из материалов фигурку, украшать ее стекой. Делаем подарок кому-то из родных. | 1. Беседа «Когда дарят подарки» 2. Рассматривание теста и материалов для работы.3. Создание подарочка методом выдавливания фигурки из теста и украшение стекой.4. Речевая игра «Мой подарочек прими». |
| 2. | **«Живой песок»**(работа с цветным песком).Ц.:Дать понятие о песке и возможности творить с его помощью. Прием заполнения прозрачной ёмкости песком, как средство создания художественного образа | 1. Беседа «Где люди используют песок и для чего?»2. Рассматривание песочных часов.3. Рассматривание материалов для работы4. Наполнение банок цветным песком.5. Рассматривание своих работ «На что же похож получившийся рисунок?» |
| 3. | **«Солнечная осень»** (создание изображения солнечной поляны на бумаге с помощью пластилина). Ц.: Создать условия для развития фундаментальной способности для построения картины мира – способность видеть целое за частью. | 1. Беседа «Какая осенью погода»2. Рассматривание заготовок, что на них нарисовано и каким цветом мы будем залепливать эти силуэты.3. Работа над созданием картины4.П.и. «Солнышко и дождик» |
| 4. | **«Лохматый пес»**(аппликация из мятой бумаги Ц.: Развить умение видеть будущий образ своего творения. Сформировать умение делать шерсть нарисованной собаки из кусочков мятой бумаги.) | 1. П.и. «Лохматый пес»2. Рассматривание заготовок и материала.3. Изготовление работ4. С-Р игра: «Выставка собак» |
|  5. | **«Тряпочный фольклор» («Внучка Машенька»)**Ц.: Научить делать девочку из ткани и ниток. Развивать воображение, вырисовывая мордашку своего героя. | 1. Пальчиковый театр «Маша и медведь»2. Рассматривание материалов для творчества.3.Изготовление куколки девочки из ткани и ниток.4. Режиссерская игра «Куколки» |
| Ноябрь | 1. | **« Осенний цветок»**(соленое тесто) Ц.: Научить детей создавать цветок из цветного соленого теста на основе одной модели. | 1. Беседа «Красота осенних цветов»2. Рассматривание модели цветка, который необходимо сделать3. Речевая игра «Цветик - семицветик»4. П.и.: «Цветы и пчелы» |
| 2. | **«Золотые листочки осени»**(коллаж из осенних листьев)Ц.: Составление линейных и центрических орнаментов на разных силуэтах и формах | 1. П.игра «Листопад»2. Дыхательная гимнастика «Листопад».3. Составление орнамента из листьев.4. Игра м-п «Повтори орнамент» |
|  3. | **«Черепашка из половинки шишки»**Ц.: Учить детей комбинировать природный материал с пластилином для создания образа черепахи | 1. Отгадывание загадки про черепашку.2. Рассматривание картинки про черепашку.3. Динамическая игра «Черепаха»4. Рассматривание образца5. Создание черепахи из природного материала.6. Стилизация на тему «Вольер с черепахами» |
|  4. | **«Зеленая красавица в зимнем лесу»** (аригами)Ц.: Познакомить детей с конструированием из бумаги елочки. Закрепить основные свойства бумаги. | 1. Чтение стихотворения про ель.2. Рассматривания образца.3. Повторение правил работы с ножницами4. Изготовление ели.5. Стилизация на тему «Еловая роща» |
| Декабрь |  1. | **«Белые лебеди в пруду»** (цветной песок)Ц.: Создание композиции в банке из цветного песка и лебедя, вырезанного из бумаги | 1. Рассматривание картинки «Белые лебеди на воде».2. Беседа о хрупкости предстоящей работы с песком.3. Изготовление поделки.4. П.и. «Лебеди на приду».5. Выставка работ |
|  2. |  **«Узорчатый наряд»** (украшение из бусин)Ц.: Создание художественного образа с помощью разноцветных бусин. | 1. Рассматривание набора бусин – цвета, формы.2.Выкладывание узора.3. Игра м.п. «Повтори узор»4. Галерея узоров |
|  3. | **«Елочное украшение»** (спичечная коробка в гафробумаге )Ц.: Развивать умение делать красивую подарочную конфету из спичечной коробки и бумаги | 1. Стихи о новогодней елке, какие на ней украшения.2. Рассматривание образца3. Изготовление украшений.4.Украшение своими игрушками елочки в группе. |
| Январь |  1. | **«Зимнее настроение»** (карандашные стружки)Ц.: Создание сюжетной композиции с передачей красоты зимнего времени года. | 1. Рассматривание картин с зимним пейзажем.2. Д.и. «На что похожа эта стружка»3. Рассматривание образца.4. Изготовление своих композиций.5. Эрмитаж |
|  2. | **« Снегири»** ( рис, гречка, манка)Ц.: Научить организовывать пространство для композиции, работать с крупой. | 1. Загадки про снегирей.2. Рассматривание картинок снегирей3. Изготовление поделок4. П.и. «Волк и птички» |
| Февраль | 1. | **«Валенки»** (соленое тесто) Ц.: Развить умение красочно раскрасить готовую работу из соленого теста |  1. Беседа «Исконно русская зимняя обувь - валенки».2. Рассматривание узоров на валенках.3. Разрисовывание заготовок разными узорами.4. Ярмарка валенок  |
| 2. | **« Пингвины»** (различные виды крупы) Ц.: Совершенствовать навыки работы с различными видами круп для создания композиций – инсталляций | 1. Беседа о животных Северного и Южного полюса.2.Игра «Мы -пингвины».3. Рассматривание образца.4. Изготовление поделки |
| Март | 1. | **«Булки и пирожное, рогалики и круассаны»** (соленое тесто)Ц.: Использовать знакомые приемы лепки для создания поделок из соленого теста. | 1. Подвижная игра «Повар Булочка»2. Рассматривание картинок «Хлебобулочные изделия».3. Изготовление изделий из соленого теста.4. С-р игра «Хлебобулочный магазин» |
| 2. | **«Заплетушки»**(соленое тесто)Ц.: Совершенствовать умение работать с соленым тестом, придавать изделиям красивый декоративный эффект, сделанный стеками (режущие или вдавливающие движения) | 1. Игра «Как мы тесто украшаем?»2. Конкурс на самое лучшее украшение .3. Выбор лучшей работы4. Награждение победителей. |
| 3. | **«Фрукты»**(соленое тесто)Ц.: Учить создавать объемные фигурки с помощью фольги, которую нужно комкать и облеплять соленым тестом. | 1. Отгадывание загадок про фрукты.2. Рассматривание образцов.3. Изготовление поделок.4. С.-р. игра «Приготовление фруктового салата.» |
| 4. | **«Натюрморт в корзинке»** (коллективная работа)Ц.: Учить создавать натюрморт используя все возможные приемы лепки из соленого теста, декорировать композицию с помощью различных средств. | 1. Рассматривание натюрмортов.2. Игра на внимание «Найди лишнее на картине».3. Изготовление натюрморта.4. Игра «Съедобное -несъедобное» |
| Апрель | 1. | **«Сказочные птицы»** (пластилин)Ц.: Побуждать детей применять навыки работы с пластилином при изготовлении сказочной птицы, стимулировать развитие способности детей передавать яркий образ птицы. | 1. Рассматривание картинок различных птиц.2. Беседа о том, как выглядит несуществующая птица.3. Лепка по результатам беседы.4. Выставка |
| 2. | **Панно «Весенние цветы»** (пластилин)Ц.: Способствовать развитию умения продумывать вместе с воспитателем содержание своей работы, композиционное расположение. Побуждать детей передавать яркий образ цветущего луга | 1. Рассматривание картин цветов на лугу.2.. Изготовление элементов панно.3. Соединение элементов в единую композицию4. П. игра «Цветы и пчелы» |
| 3. | **Аппликация «Золотая рыбка»**Ц.: Развивать воображение, создавая образ рыбки из желтого картона круглой формы. Закрепить умение работать с клеем-карандашом | 1. Гимнастика для рук «Рыбки плавают в пруду».2. Разглядывание картинок с рыбками3. Изготовление аппликации.4. Д.игра «Как называется часть тела рыбки.»  |
| 4. | **Цветок из ткани**Ц.: Закрепить свойства ткани. Развить умение стягивать ткань при создании цветка | 1. Беседа из чего можно сделать цветок.2. Рассматривание заготовок для цветков из ткани.3. Пальчиковая гимнастика «Бутон».4. Выставка «Цветущая клумба» |
| май | 1. | **«Весенний цветок»** (работа из соленого теста)Ц.: Развивать умение создавать художественный образ коллективно. | 1. Рассматривание цветов, чтение загадок про них.2. изготовление цветов и их украшение.3. Игра «Цветик-семицветик».4. Выставка работ |
| 2. | **Работа по желанию**Ц.: Закрепление изученного, названия и свойства всех материалов, использованных в работе | 1. Беседа: «Что мы можем сделать ручками».2. Ритмическая игра «Что умеют наши ручки».3. Работа по желанию.4. Выставка работ.  |

Использованная литература:

При построении методики работы с детьми опирались на следующие источники:

1. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре». – М.: Просвещение, 1992.
2. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во II младшей группе». - М.; Мозаика – Синтез, 2007.

Сами поделки были взяты из глобальной сети Интернет.