**Использование современных форм сотрудничества с семьями воспитанников.**

1. **Введение**

 Создание единого пространства развития ребёнка – тема не новая, устранение противоречий семейного воспитания и воспитания в ДОУ ключ к решению многих задач стоящих перед педагогикой. Конечно, хорошо,когда ребёнок растёт в такой семье, где слушают Моцарта и Баха , в доме есть музыкальный инструмент , на котором играют родители , где малышу поют перед сном колыбельные песни. Таких семей крайне мало. В детском саду мы учим детей вслушиваться в музыку, «купаться» в ней , проявлять творческую фантазию, импровизировать , петь , танцевать , прививаем культурные и эстетические ценности. А дома взрослые навязывают ему «современную эстраду», ведь ребёнок поневоле слышит то, что включают взрослые. Получается не что иное , как раздвоение эталонов , это неправильная позиция родителей. Безразличие взрослых - это проблема. Педагоги обязаны помочь семье , научить родителей использовать чудесную силу музыкального искусства. Много ошибок родители совершают по незнанию, здесь помощь детского сада оказывается просто необходимой. Родители не должны полагать , что музыкальное воспитание в детском саду относится только к детям и заключается в проведении занятий, организации праздников и развлечений. Мамы и папы должны быть осведомлены о проведении индивидуальной работы , тематике музыкальных занятий , программных направлениях и требованиях , иметь представление о различных видах музыкальной деятельности , музыкальных кружках , реализуемых проектах и т.д.

1. **Формы работы с родителями.**

Я предлагаю родителям различные формы сотрудничества.

Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОУ организую в нескольких направлениях:

1. Повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей (индивидуальные беседы, консультации, всеобучи , семинары ,«Музыкально- литературная гостиная»);
2. пропаганда музыкального искусства (информация в уголке родителей в ДОУ : буклеты, консультации);
3. вовлечение в музыкально-образовательный процесс (открытые занятия,участие в них);
4. совместная культурно-досуговая деятельность ( участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей, выступления на муниципальном уровне).

 Повышение компетентности родителей ,расширение их музыкального кругозора , просвещение – без этого трудно организовать семейное музыкальное воспитание. Ежемесячно я готовлю для родителей консультации , статьи , предлагаю буклеты. Некоторые темы вопросов , которые освещаю , подсказывают сами родители , поскольку в начале года я провожу анкетирование. Многие родители ценят семинары , поскольку здесь предоставляется много практического материала , мы вместе поём, разучиваем потешки , игры , упражнения.

 Важной составляющей области взаимодействия с родителями считаю пропаганду музыкального искусства. Для обогащения музыкальной среды семей мной была собрана фонотека , где собрана коллекция детских песен, музыки для движения и танцев, шедевров мировой классики , детских сказок , музыки для релаксации , этнической музыки. У родителей появилась реальная возможность познакомиться со специализированной музыкой.

 Я как педагог – музыкант ДОУ заключила творческий союз с родителями воспитанников. Многие с большим желанием откликнулись на предложение : так в детском саду появились родители-артисты и музыканты. Родители исполняют роли , выступают с музыкальными номерами, музицируют вместе с детьми. В музыкальных гостиных у нас всегда много друзей , кроме родителей к нам приходят профессиональные музыканты , выпускники , которые обучаются в детской школе искусств. Ежегодно в мае у нас проходит конкурсно- игровая программа «Юные таланты» , это яркий праздник с участием детей и родителей, наших выпускников. **Цели этого конкурса** : укрепление семьи , как социального института , поощрение семейного творчества , открытие талантов у родителей , демонстрация достижений и умений , пропаганда семейных традиций. Дошкольникам особенно нравится такое сотрудничество , это придаёт детям уверенность в своих силах , дети ценят участие родителей и гордятся такими успехами.

1. **Заключение**

Родители , которые выбрали активную позицию, стали нашими соратниками , у них появляется мотивация , интерес к различным воспитательным направлениям , которые мы предлагаем. И, в итоге, повышается эффективность музыкального воспитания детей, наблюдается улучшение показателей по диагностике музыкальных способностей , большая часть выпускников продолжает заниматься музыкой , хореографией , живописью , театральным искусством.