**Муниципальное казённое образовательное учреждение**

**«Большескуратовская средняя общеобразовательная школа»**

**Чернского района Тульской области**

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

учебного предмета «ТЕХНОЛОГИЯ»

по направлению «ТЕХНОЛОГИЯ ВЕДЕНИЯ ДОМА»

класс 5

раздел: **Создание изделий из текстильных и поделочных материалов.**

тема: **Моделирование фартука**.

составитель:

Чичева Ольга Николаевна

учитель технологии

2016 г.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ | | |
| **Тема** | Моделирование фартука. | | |
| **Цели** | Организовать деятельность учащихся по восприятию, осмыслению и первичному запоминанию понятий «моделирование», «модель», «назначение одежды» и их использовании при моделировании фартука. Обеспечить закрепление этих знаний и умений для самостоятельного применения. | | |
| **Задачи** | *Образовательные:*  познакомить учащихся с понятием «модель», «моделирование», способами моделирования; сформировать умение моделировать фартук, ознакомить учащихся с профессией художника – модельера, художника - конструктора.  *Развивающие:*  создать условия для развития универсальных учебных действий:  -уметь представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.  -структурировать знания, выражать смысл ситуации различными средствами (рисунки, знаки)  -способствовать развитию сенсорной сферы учащихся (развитие глазомера, ориентирования в пространстве, рисунка, формы).  *Воспитательные:*  воспитывать аккуратность, опрятность, эстетический вкус. Создать условия для формирования навыков самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. | | |
| **Основное содержание темы**  **Термины понятия** | Понятия «моделирование», «модель». Профессия – художник – модельер, художник - конструктор. Особенности моделирования рабочей одежды. Простейшие способы моделирования фартука.  Моделирование (художественное, техническое), модельер, эскиз (модель), отделка | | |
| **Планируемые результаты** | | | |
| **Личностные** | **Метапредметные** | | **Предметные** |
| * стимулировать способность иметь собственное мнение; * сделать учёбу полезной, интересной, увлекательной; * выработать уверенность во взаимоотношениях с людьми; * самостоятельно приобретать новые знания и практические умения. | Регулятивные УУД:   * целеполагание; * мотивация учебной деятельности; * развивать самостоятельную познавательную деятельность.   Коммуникативные УУД:   * планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. * развивать умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; * отражать в устной и практической форме результаты своей деятельности; * признавать право другого человека на иное мнение.   Познавательные УУД:   * логические, уметь конструировать и моделировать фартук; * анализ объектов с целью выделения признаков; * исследовать несложные практические ситуации. * выдвигать предположения, понимать необходимость их проверки.   Рефлексивные УУД:   * постановка целей, планирование, самоконтроль и оценка результатов своей деятельности; * формирование умения работать в группе, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию; * поиск и устранение причин возникших трудностей * осознанное определение сферы своих интересов и возможностей; * владение умениями совместной деятельности с другими её участниками;   объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива. | | * знакомство учащихся с понятиями “модель”, “моделирование”, деталями фартука, видами моделирования, правилами моделирования; развитие потребности в творческой деятельности, в самовыражении, через создание эскиза и описание модели фартука; * формирование навыков по моделированию; * развитие познавательных интересов, интеллектуальных способностей. * организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты. |
| **Организация образовательного пространства** | | | |
| **Межпредметные связи** | **ресурсы** | | **Форма работы** |
| черчение, искусство, информатика, математика, биология, ИЗО. | рабочая тетрадь  цветная бумага, ножницы, фломастеры, клей  интерактивная доска, наклейки, флипчарт по теме. | | фронтальная, групповая, индивидуальная |
| **ТЕХНОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ** | | | |
| **1- этап Самоопределение к деятельности (10 мин)** | | | |
| **Цели деятельности** | **Ситуативные задания** | | **Планируемый результат** |
| Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне.  1.Организовать актуализацию требований к ученику со стороны учебной деятельности («надо»)  2. Организовать деятельность по установки тематических рамок («могу»)  3. Создать условие для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»). | **-** Здравствуйте, ребята, уважаемые гости, я приветствую вас в нашей творческой мастерской, в которой мы узнаем много нового, интересного и многому научимся, а девизом нашего урока пусть станут слова: (на слайде)  «Всё, что мы делаем – нужно,  Так что давайте слушать внимательно,  Работать старательно  И успех нас ждёт обязательно!»  (слайд: «Для кого- для чего- из чего…») - эта формула принадлежит людям одной уникальной профессии. А какой, вы узнаете, посмотрев следующий фрагмент.  (слайд «Показ моды»)  - Кого вы видите на этом слайде? (*Моделей*)  - А чем занимаются модели? (*Демонстрируют одежду)*  - Люди каких профессий принимают участие в создании одежды? (*Художники, модельеры, стилисты, конструкторы,….)*  (слайд: фото модельеров: В. Юдашкина, В. Зайцева)  - Знаете ли вы, кто эти люди?  - Чем занимаются модельеры?(*Моделируют одежду*)  - Что значит «моделируют»? (возможные ответы детей: *создают, придумывают разные модели, виды одежды)*  - В связи с чем появилось моделирование? (*ответы детей)*  **2**. Значение разнообразия.  - Давайте посмотрим друг на друга. Какие вы? Подберите прилагательные.  *(– Красивые, веселые, кареглазые, светловолосые… Я подвожу детей к ответу «Разные»)*  - Представьте, если бы мы были похожи друг на друга, носили бы одинаковую одежду, жили бы в одинаковых квартирах с одинаковой обстановкой, то было бы скучно, неинтересно. Разнообразие в нашу жизнь как раз и вносят модельеры. Именно они пользуются формулой «Для кого – для чего – из чего…». А как они используют её в своей работе, узнаем позже.  - Вспомните, что мы делали на прошлом уроке? (*Строили*  *чертеж выкройки фартука*).  -  Чертежи выкроек фартуков вы тоже все строили разные?  *(- Нет, одинаковые).*  - Скажите,  шить фартуки вы будете все одинаковые или разные?  *( Нет, разные)*  - Что необходимо сделать с чертежом выкройки фартука, чтобы получить разные модели фартуков?   (*Желательно внести в чертеж изменения)*  - Молодцы!  - Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься на уроке?  - Кто может сформулировать тему урока?  - Можете вы уже сейчас приступить к выполнению этого задания?  *(Нет)*  - В чем затруднение? У вас возникла проблема? Какая?  ***(Мы не знаем, как выполнить задание)***  - Вы сами сформулировали проблему. Давайте попробуем ее решить на сегодняшнем уроке.  - Но сначала повторим пройденный материал. | | Готовность учащихся к уроку;  организация внимания всех учащихся |
| **2 этап Учебно-познавательная деятельность** | | | |
| **Цели деятельности** | **Учебные задания**  **На знание (З), понимание (П), умение (У)** | | **Планируемый результат** |
| ***Блок А (повторение пройденного материала)(10 мин)*** | | | |
| Закрепление ранее изученного материала      Изучить понятие «модель, «моделирование»»;  дать первоначальные навыки приемов моделирования.    **Технологический комментарий:**  *Учащимся предлагается рассмотрев представленное изображение модели, определить сходство или различие с чертежом, затем внести необходимые изменения в нем.*  *Инструмент - фигура, линия****.***      **Технологический комментарий:**  *Задание - найти сходства и различия в представленных моделях, сформулировать понятие «моделирование».*          **Технологический комментарий:**  *соблюдая правила моделирования, подобрать к нижней части фартука, подходящие нагрудник и карман.*  *Инструмент - фигура, линия, соединитель* | Актуализация знаний:  1.Чертёж какого изделия вы видите на этом слайде? (**Чертеж выкройки фартука).**  *Задание*: Назовите линии чертежа.  2) Как называется процесс построения чертежа фартука? **(Конструирование***)*  3) Чем занимается инженер – конструктор? *(***Построением различных чертежей деталей изделия***)*  4) Назовите детали фартука? *(***Нижняя часть фартука, нагрудник, карман, пояс, бретель***)*  5) Почему чертеж фартука выполняют на половину  фигуры? *(***Вторая половина симметричная***)*  6) Какие детали имеют линию середины?*(***Нижняя часть нагрудника, нагрудник)**  7) Что нам необходимо знать, чтобы построить чертёж? *(***Мерки***)*  8) Какие мерки необходимо снять, чтобы построить чертёж фартука? *(***Сб, Ст, Дн, Днч***)*  - Молодцы! Вы хорошо усвоили материал прошлых уроков.  - А теперь переходим к теме сегодняшнего урока.  - Откройте тетради и запишите: **«Моделирование фартука».**  -А какие задачи мы должны решить на этом уроке? Чему должны научиться?  -Я предлагаю список задач, а вы выберите те, которые относятся к нашей теме:   1. Познакомиться с понятием «моделирование». 2. Уметь читать и строить чертёж фартука. 3. Узнать способы моделирования. 4. Познакомиться с правилами моделирования. 5. Научиться выполнять обработку накладных карманов. 6. Уметь определять в ткани долевую нить. 7. Научиться моделировать фартук. | | -умение работать в группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем и сверстниками;  -выбор наиболее рациональных способов моделирования и проведение сравнительного анализа;  -определение видов моделирования, основных способов для создания определенной модели изделия. |
| ***Блок Б (изложение нового материала****) (25 мин)* | |
| 1. - Фартуки широко использовались в национальной одежде разных народов и надо знать и уважительно относиться к обычаям, национальной одежде людей других стран.(*Рассказ из истории фартуков с показом слайдов).*   *-*Сегодня фартук используется в разных сферах. Кто надевает фартук сейчас?  *-* В связи с назначением фартука используются их различные модели.  -Если сделать выкройку (демонстрируются выкройка деталей фартука), скроить (демонстрируются выкроенные из ткани детали фартука) и сшить фартук, то он получится вот таким (демонстрация).   - Сравните чертеж и модель. Форма деталей выкройки и фартука из ткани совпадают? (*Да*).    *Затем предлагается вниманию учащихся    модель, в которой изменена форма деталей фартука.*  - Можно ли по имеющейся у нас выкройке скроить и сшить такой фартук?  *(– Нельзя)*  - Почему? (**Форма нижней части фартука и карманов не совпадают с выкройкой)**  - Что нужно сделать?  **(Изменить форму деталей фартука).**  - Кто догадался, как это надо сделать?  *(***Срезать под углом прямой угол нижней части фартука и кармана***.)*   * Изменяя чертеж фартука, мы учимся моделировать. * Так что же такое моделирование? (**Моделирование – изменение чертежа выкройки)**   - Это неполное определение. Чтобы до конца понять, что такое моделирование – давайте внимательно посмотрим на ряд моделей.  **2.** Задание:  Найдите сходство и различия в данных моделях;    Возможные ответы детей:  ***Сходство***  1. У каждого фартука есть нагрудник.  2. У каждого фартука есть нижняя часть.  3. У всех фартуков есть карманы.  4. У всех фартуков есть бретели.  5. У всех фартуков есть отделка.  ***Различия***  1.Есть фартуки отрезные и не отрезные по линии талии.  2. Карманы имеют разную форму.  3. Фартуки различаются по цвету.  4. Отделка у фартуков разная.  5. У фартуков различная форма нижней части.   - При перечислении сходств и различий, вы упомянули слово **«отделка».**  **-**  Что такое отделка? (**Лента, цветная тесьма, вышивка, т.е. различные виды украшения одежды).**  **-** Современные модельеры используют разнообразные  виды декоративной отделки: ткань другого цвета или фактуры, вышивку, декоративные строчки, тесьму, кружева, аппликацию и т.д. Правило здесь одно: соблюдение чувства меры.  -Кто может теперь дополнить и сформулировать более точное определение «Что такое моделирование»?  *(уточнение в определение)*  *– Моделирование* - это изменение формы деталей фартука на чертеже и подбор отделки.  - Запишите это определение в тетрадь.  **Физкультминутка.**  - Моделирование бывает художественным и техническим.  *Художественное моделирование* – это создание эскиза модели изделия.  (уточнить смысл слова «эскиз»)  Осуществляют художественное моделирование *художники-модельеры.*  -Художники- модельеры могут придумать новую вещь или усовершенствовать уже существующую. Здесь он использует форму «Для кого, для чего, из чего». Модельер должен хорошо знать фигуру человека, её пропорции и пластику, законы композиции (т.е. сочетание отдельных элементов: линий, отделки, хорошо разбираться в украшениях, а так же в технологии изготовления швейного изделия).  *Техническое моделирование -* это процесс изменения чертежа основы изделия в соответствии с эскизом.  Осуществляют этот процесс *художник - конструктор.*  Они воплощают идеи художника- модельера в чертежах и выкройках.   1. **Правила моделирования:**   При выполнении моделирования необходимо соблюдать правила моделирования:   * Если фартук шьётся из пёстрой ткани, то отделку сделать одноцветной, причем она должна совпадать с одной из красок ткани; * Чем ярче и крупнее рисунок основной ткани, тем меньше должно быть отделочной; * Ткани ярких расцветок лучше сочетать с менее ярким, белым, черным или серым цветом; * Бледные бесцветные ткани хорошо оживить яркой отделкой. * При изменении линий фартука, необходимо помнить, что форма деталей не должна быть разной: если нижняя часть имеет полукруглую, треугольную, или прямоугольную форму, то карманы, или нагрудник должны иметь ту же форму   **4**.   *Контроль знаний*:  Соблюдая правила моделирования, подобрать к нижней части фартука, подходящие нагрудник и карман.  Проверка - правильные варианты. | |
| **3 этап Интеллектуально-преобразовательная деятельность** | | | |
| **Цели деятельности** | **Варианты заданий** | | **Планируемый результат** |
| Сформировать умения применять теоретические знания при выполнении практической работы | **1. Практическая работа «Моделирование фартука».**  - Сегодня у вас есть возможность попробовать себя в разных профессиях. Предлагаю побывать в роли как художника- модельера, так и конструктора- модельера.  - У вас на столах лежат конверты, в которых находятся: лекало, цветная бумага, наклейки; ножницы, клей, карандаши, фломастеры.  - Выполним практическую работу «Моделирование фартука».  - Но сначала вспомним правила ТБ при работе с ножницами.  **2. ТБ при работе с ножницами.**  **3. Практическая работа. (**предлагается разобрать 3 модели)  - Надо смоделировать такую модель по имеющейся выкройке.  - Кто догадался, какие изменения надо внести в выкройку, чтобы получить эту модель?  (уточняется, что было выполнено техническое моделирование, предлагается учащимся выполнить художественное моделирование)  **2 урок:**  Проверка готовности детей к уроку.  **4. Мини- проект «Фартук для Маши».**  - Сейчас мы выполним мини- проект «Фартук для Маши».  ***Задание****: Создать модель фартука для Маши.*  1 задание: Придумать эскиз, выполнить техническое моделирование из цветной бумаги. Подобрать карман, отделку, наклеить на альбомный лист.  2 задание: Описать внешний вид фартука по плану:  - название  - назначение  - ткань  - отделка  **3. Защита проекта. Оценки за работу.**  - Посмотрите, какие красивые, модные и разнообразные фартуки у нас получились! Сколько вы проявили творчества и фантазии! Я думаю, Маша будет нам очень благодарна!  *Домашнее задание:*  - Скоро 8 Марта, праздник наших мам, бабушек. Смоделируйте фартук такой, какой бы вы хотели сшить для вашей мамы или бабушки. | | -умение работать в группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем и сверстниками;  -выбор наиболее рациональных способов моделирования и проведение сравнительного анализа;  -определение видов моделирования, основных способов для создания определенной модели изделия;  -развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;  -планирование профессиональной карьеры. |
| **4 этап Рефлексивная деятельность (7 мин)** | | | |
| **Цели деятельности** | **Самоанализ и самооценка ученика** | **Планируемый результат** | |
| Соотнесение цели урока и его результатов, самооценка работы на уроке    **Технологический комментарий:**  *Учащимся предлагается оценить полученную информацию, закончив представленную фразу.* | **Контрольные вопросы:**  1. Что означает термин «моделирование»? 2. С какими видами моделирования вы познакомились? 3. Назовите профессию человека, который занимается художественным моделированием? Техническим моделированием?  - Вы прекрасно поработали, и, думаю, узнали много нового.  - А теперь предлагаю высказаться одним предложением, выбирая начало фразы:  *Работа на странице флипчарта:*  - было интересно…  - было трудно…  - я научилась…  - меня удивило…  - мне захотелось… | -рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности;  -самооценка на основе критерия успешности, адекватное понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности;  -планирование учебного сотрудничества. | |
| **Цели деятельности** | **Самоанализ и самооценка учителя** | **Планируемый результат** | |
| Дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. | Обобщение учителя о достижении целей урока. | Объективная оценка результатов. | |