**Пояснительная записка.**

 Программа «Технология изготовления открыток (кардмейкинг**)»**  факультативного курса по выбору предмета «Технологии» (кружковой работы) разработана в соответствии с Законом ДНР об «Об образовании» (19.06.2015 г.), Государственным образовательным стандартом Основного общего образования на 2015-2017 гг. (пр. МОН ДНР от 17.07.2015 г. № 327), Базисного учебного плана (пр. МОН ДНР от 16.07.2015 г. № 314), с Государственным стандартом учебной отрасли «Технология». Данный курс является логическим продолжением программ трудового обучения для обучающихся в 9 или 10, 11 классах. Данную программу можно реализовывать на занятиях факультативных курсов обучающихся младшего и среднего звена с тематикой: «Аппликация из текстильных материалов и фурнитуры», «Технология изготовления искусственных цветов», «Технология вышивки шёлковыми лентами», «Технология нитяной графики», «Технология объёмной вышивки» и т.д.

 Курс рассчитан на 34 часа.

 Целью Программы предусмотрено ознакомление учащихся с одним из древних видов декоративно-прикладного искусства – открытки, повышение профессионального мастерства обучающихся и уровня их профессиональной компетенции в различных техниках и технологиях декоративно – прикладного искусства, а также формирования основных составляющих познавательной компетентности учащихся. Программа предусматривает решение следующих задач: приобщить к истокам культуры; углубить знания обучающихся по основным видам материалов и инструментов для изготовления открыток; основам цветоведения; истории возникновения и выпуска открыток; основным техникам кардмейкинга; основным стилям изготовления открыток; правилам безопасной работы с инструментами; приёмам декорирования изделий; формировать информационную культуру, умение осуществлять обработку информации.

 Технология изготовления открыток (кардмейкинг) - рукоделие, подразумевающее изготовление открыток своими руками, красиво оформленных декоративными элементами, различными вырезками и всевозможными мелкими деталями на сложенном листе плотной скрапбукинг - бумаги, с использованием натуральных материалов и декоративных элементов Актуальность программы «Технология изготовления открыток (кардмейкинг)» связана не только с умением обучающихся создавать уникальные, неповторимые и удивительные скрап – поделки. Освоив стили и техники кардмейкинга, они реализуют развитие творческих способностей, применяя освоенные современные методы, приёмы и технологии.

 Новизна программы заключается в изготовлении открыток в различных техниках рукоделия, ранее и вновь изученных: вышивка нитками, лентами; искусственные цветы, макраме, вязание крючком, ниточная графика (изонить), аппликация, бисерное рукоделие, и тому подобное. При оформлении изделия возможно широкое применение природных материалов. Освоение технологии изготовления открыток даёт возможность не только создавать разнообразные по назначению открытки, но и изготавливать открытки-приглашения, эксклюзивные открытки-визитки, открытки-закладки, открытки-валентинки и т. д.

 В основу программы положены авторские материалы: Методическое пособие «Технология изготовления открыток (кардмейкинг)», мастер-класс «Развитие творческих способностей на уроках технологии с применением современных технологий на примере темы «Изготовление пасхальной открытки», мастер-класс «Технология изготовления открытки в стиле Шебби - шик», презентации: «Из истории возникновения Пасхальной открытки», «От истоков до современности…» (из истории открытки), «Техники изготовления открыток ручной работы», «Стили открыток ручной работы», «Кардмейкинг для начинающих. Композиция», «Секреты создания открыток в стиле Шебби-шик», «Цветоведение в кардмейкинге».

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Раздел и тема*** | ***Кол-во******часов*** |
| 1 | **Раздел 1** . Открытки – вид декоративно-прикладного искусства. Общие сведения о технологии изготовления открыток | 3 |
| 2 | **Раздел 2.** Проектирование и изготовление открыток | 29 |
| 3 | **Раздел 3**. Презентация и оценка результатов проектной деятельности | 2 |
|  | **Всего** | 34 |

**ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Кол-во******часов*** | ***Содержание учебного материала*** | ***Требования к уровню общеобразовательной подготовки******учащихся*** |
| **1** | **3** | **Раздел 1. Открытки – вид декоративно-прикладного искусства. Общие сведения о технологии изготовления открыток.**Общие сведения о технологии изготовления открыток. Краткие исторические сведения о возникновении и эволюции открыток.Открытки, их назначение. Виды открыток**: а) по содержанию:** информационные, поздравительные, открытки-приглашения, открытки-закладки, открытки -визитки, валентинки, ритуальные открытки (крещение, венчание, посвящение); **б) по форме:** плоские, объёмные, одинарные, двойные и т. д. **в) по отделке:** - открытка в технике холодный батик,- открытки с ручной или машинной вышивкой, -открытки в технике Квиллинг, - в технике оригами,- в технике Пергамано, - текстильная открытка,- открытка в технике Декупаж,- открытка необычной формы,- открытка на дизайнерской бумаге ручной работы,- открытки в технике скрапбукинг,- эксклюзивные сладкие открытки из сахарной мастики**,**- открытки в технике изонить**,** - открытки в технике макраме,- открытки с использованием природного материала,- с вязаными элементами,- светящиеся в темноте открытки и т. д.**г) по стилям:** Clean&Simple (Чисто и просто), American (Американский), Vintage (Ложностаринный стиль), Steampunk (Стимпанк), Free style (Свободный стиль), Shabby chic (Потёртый шик), Mixed media (Смешение стилей), Heritage (Наследие), Европейский стиль, Мини открытки, Гранж.**Материалы:**  Основные: кардсток, бумага для украшения открыток, самоклеющаяся бумага, фотобумага, шаблоны, отделочная тесьма, текстовые заготовки, заготовки с иллюстрациями и т. д. Отделочные (по выбору в соответствии с выбранным изделия): клей; двусторонняя липкая лента; ткань для вышивания; мулине; упаковочные материалы (бумага, сетка, фольга, ткань); нетканые материалы; природные материалы; мех; отделочные элементы (стразы, пайетки, пуговицы, бусинки, бисер и т. д. ); обёртки от конфет; кружево; фото и т. д. Основы цветоведения.**Инструменты и приспособления**: ножницы,фигурные ножницы, канцелярский нож, игла, линейка, карандаш, пистолет декоратора (при необходимости) для крепления мелких деталей**,** макетный нож, фигурный дырокол, клеевые материалы, объёмный контур, маркеры и фломастеры и т. д.Приёмы декорирования изделий;  Технология изготовления открыток: изготовления основы открытки;  изготовление отделочных элементов; закрепления отделочных элементов на основе. Правила безопасного труда при выполнении ручных работ, санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места |  ***Называет*** виды открыток; ***различает*** открытки по назначению, стилям, техникам изготовления; ***характеризует*** материалы, инструменты, которые используются для изготовления открыток; ***называет и обосновывает*** виды отделок, которые применяются; ***называет*** основные инструменты для работы; ***обосновывает*** отбор конструкционных материалов в зависимости от вида отделки; ***знает*** правила безопасного труда, санитарно-гигиенические требования, как организовать своё рабочее место |
| **2** | **29** | **Раздел 2.** **Проектирование и изготовление открыток**Проектирование и изготовление открыток Постановка проблемы. Определение задания для выполнения проекта. Работа с информационными источниками. Поиск аналогов.Анализ и систематизация информации. Создание банка идей. Разработка эскизного рисунка изделия. Подбор отделочных техник (по выбору). Подбор крепления отделочных элементов. Подбор материалов и инструментов. Технологическая последовательность изготовления изделия: - раскрой основы открытки и деталей открытки; - подбор материалов и инструментов для изготовления и крепления отделочных элементов; - изготовление отделочных элементов; - крепления отделочных элементов к основанию;  - окончательная обработка открытки. Контроль качества готового изделия. Экономическое обоснование изделия. Маркетинговые исследования. | ***Обосновывает*** выбор темы проекта;***определяет*** задачи проекта; ***составляет*** план работы по выполнению проекта и план проектной деятельности; ***осуществляет*** поиск информации и изделий-аналогов; ***анализирует и систематизирует*** информацию; ***разрабатывает*** клаузуру, эскизный рисунок изделия; ***подбирает*** материалы и инструменты;  ***раскраивает*** основу открытки; ***определяет*** способ соединения деталей между собой;  ***подбирает*** соединительные материалы и устройства (при необходимости); ***составляет*** последовательность изготовления и крепления деталей на открытки;  ***изготавливает*** изделие; ***контролирует*** качество изделия; ***организует*** рабочее место во время выполнения работы; ***придерживается*** правил безопасного труда, санитарно-гигиенических требований; ***выполняет*** экономическое обоснование, маркетинговые исследования; ***разрабатывае***т рекламу;  готовит материалы для портфолио; создаёт презентацию (в электронном виде) для защиты проекта |
| **3** | **2** | **Раздел 3.** **Презентация и оценка результатов проектной деятельности.**Компоновка портфолио проекта. Защита проекта (по плану с использованием презентации в электронном виде) | ***компонует*** портфолио проекта; ***защищает*** проект;***осуществляет оценку*** изготовленного изделия и процесса труда по общим эс-этетическим и функциональными показателям |

**Понятия:**

**Скрапбукинг -** (или скрэпбукинг, англ. *Scrapbooking*: *scrap* – вырезка и *book* – книга, буквально “книга из вырезок”) – вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

**Кардмейкинг -** (англ. *cardmaking*, буквально “изготовление открыток”) - вид рукодельного искусства по изготовлению открыток.

**Дистрессинг -** (англ. *distress* – “бедствие”) - одна из самых популярных техник, с помощью которой “состаривают” странички. Варианты применения данной техники: создание рваного края, тонирование, состаривание бумаги, создание потёртостей, царапин и т.д.

**Штампинг –** техника, которая позволяет с помощью чернил и штампов, а также различных аппликаторов, создавать красочные эффекты.

**Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции.**

**Бумажный туннель,** английское название этой техники *tunnel book*, что можно перевести как книжный или бумажный туннель. Суть техники хорошо прослеживается из английского названия tunnel – туннель – сквозное отверстие, многослойность.

**Ориентировочный перечень объектов труда:**

 1. Открытки (объёмные и плоские).

 2. Открытка-визитка.

3. Открытка-закладка.

 4. Открытка-приглашение

 5. Открытка-валентинка.

 6. Информационные открытки.

 7. Тематические открытки.

 8. Ритуальные открытки (крещение, венчание, посвящение).

 **Инструменты и приспособления**: Ножницы,Фигурные ножницы, канцелярский нож, игла, линейка, карандаш, пистолет декоратора (при необходимости) для крепления мелких деталей**,** макетный нож, фигурный дырокол, клеевые материалы, объёмный контур, маркеры и фломастеры и т. д.

**Материалы:**  Основные: кардсток, бумага для украшения открыток, самоклеющаяся бумага, фотобумага, шаблоны, отделочная тесьма, текстовые заготовки, заготовки с иллюстрациями и т. д.

 Отделочные (по выбору в соответствии с выбранным изделия): клей; двусторонняя липкая лента; ткань для вышивания; мулине; упаковочные материалы (бумага, сетка, фольга, ткань); нетканые материалы; природные материалы; мех; отделочные элементы (стразы, пайетки, пуговицы, бусинки, бисер и т. д. ); обёртки от конфет; кружево; фото и т. д.

**Литература.**

1. Открытки своими руками. Шаг за шагом (Текст). – Харьков: Книж­ный клуб “Клуб семейного досуга”; Белгород, 2008. – 64 с.: ил.

2. Открытки своими руками “Уроки для начинающих”. – М.: АСТ, 2006. – 32с.: ил.

3. Энн Кокс . Вышиваем шелковыми лентами. Поздравительные от­крытки своими руками. – М.: Контент, 2007. – 50 с.: ил.

**Интернет – сайты.**

1. http://www.arshobby.ru/ideas/idea.php

2. http://murana.ru/articles/culture/hand-made

3. http://community.livejournal.com/handmadecards/

4. http://www.xoxma.od.ua/best-cards/izgotovlenie

5. http://www.babyblog.ru/user/Natk/241013

6. http://www.dublirin.com.ua/articles\_postcard.h