***Тема:* «Мои родители и я»**

*Цель:*

* расширять кругозор ребенка в области изобразительного искусства;
* формировать эмоциональное отношение к объектам изобразительного искусства;
* развивать творческие способности ребенка;
* воспитывать самостоятельность, аккуратность и целеустремленность;
* развивать память и желание учиться новому;
* вовлечь в познавательную деятельную дошкольника родителей.

*Задачи:*

* рассмотреть и проанализировать картины затрагивающие тематику семьи и детства;
* прочувствовать атмосферу, которую художники хотели передать в своих произведения;
* выявить в процессе беседы сущность семьи, ее структуру, функции и семейные взаимоотношения;
* изучить цветовой круг;
* запомнить основные и дополнительные цвета;
* научиться получать дополнительные цвета посредством смешивания основных цветов цветовой палитры.

*Оборудование*

* ноутбук;
* проектор;
* интерактивная доска;
* презентация к беседе;

*Предварительная работа*

Рассмотреть и изучить картины на мониторе: (З.Е.Сребрякова «За завтраком», Ф.М.Славянский «Семейная картина. На балконе», Б.М.Кустодиев «На террасе»). Обратить внимание детей на композиционное решение картин их колорит, эмоциональный настрой. Определить к какому жанру живописи относятся работы художников.

*План занятия*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Вводная часть | 3 мин |
| 1. Организационная часть | 5 мин |
| 1. Практическая часть | 15мин |
| 1. Подведение итогов. Заключение | 7мин |

1. **Вводная часть - 3 минуты**

Дети заходят в группу и здороваются.

*Воспитатель:*

Сегодня мы с вами будем говорить о семье и о ваших родителях.

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про нас говорили друзья:

Какая хорошая Ваша семья!

А сейчас мы с вами рассмотрим картины русских художников о семье и попробуем понят, как они относились к своим детям, что значило для них слово «семья».

1. **Организационная часть (5 минут)**

На интерактивной доске демонстрируется презентация.

**1 слайд (Приложение 1)**

Рассказ о художнице З.Е.Серебряковой и ее картине «За завтраком».

Зинаида Евгеньевна Серебрякова родилась 12 декабря 1884 года в имении Нескучное, Курской губернии. Её отцом был знаменитый скульптор Е.А.Лансере. С детства она была окружена творческой атмосферой и жила в прекрасном мире искусства. После окончания женской гимназии Зинаида Евгеньевна поступает в художественную школу основанную княгиней М.К.Тенишевой. В 1905 году выходит замуж за Бориса Анатольевича Серебрякова. Брак был счастливый. Именно такой счастливый момент художница запечатлела на своей картине - дети за столом, ожидающие завтрака. А еще дети ждут, когда к столу выйдут отец и мать, чтобы вместе начать утреннюю трапезу. У Серебряковых было четверо детей: Женя, Шура, Танюша и Катюша. За столом изображены трое. Самая маленькая из них – Таня (Тата). Лица детей художница выписала очень тщательно, с большой любовью и нежностью.

1. Как вы думаете, о чем это картина?
2. Какие чувства у вас вызывает эта картина?
3. Кто является героями картины?
4. Важна ли семья для автора?
5. Какая атмосфера создана автором?

**2 слайд (Приложение 2)**

Федор Михайлович Славянский (1817-1876). «Семейная картина. На балконе» 1851 год. Холст, масло.

1. Кого изобразил художник на своей картине?
2. Как вы думаете – это счастливая семья?
3. Как это можно почувствовать, глядя на картину?
4. Какой колорит выбрал художник для своей картины;
5. Как он изобразил детей и свою жену с маленьким ребенком?

**3 слайд (Приложение 3)**

Далее рассмотрим произведение «На террасе» Бориса Михайловича Кустодиева. Картина написана в 1906 году.

1. Какой момент из жизни художника изображен на картине?
2. В какое время суток происходит чаепитие?
3. Какие взаимоотношения между людьми, изображенными на картине?
4. Сколько персонажей изображено на картине?
5. А сколько человек в вашей семье?
6. Как вы проводите время вместе?
7. Чем вы занимаетесь вместе вечером?
8. Какие традиции есть в вашей семье?

Дети делают выводы по просмотренным картинам и своим впечатлениям. По настоящему счастливой и дружной семьей можно назвать ту, где люди любят и заботятся друг о друге. Где есть свои традиции и взаимопонимание.

*Воспитатель:*

Прежде чем мы с вами приступим к рисованию нам нужно пальчики подготовить к работе:

**Проводится пальчиковая игра «Дом»**

Я хочу построить дом,

*(Руки сложить домиком, и поднять над головой)*

Чтоб окошко было в нем,

*(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)*

Чтоб у дома дверь была,

*(Ладошки соединяем вместе вертикально)*

Рядом чтоб сосна росла.

*(Одну руку поднимаем вверх и «растопыриваем» пальчики)*

Чтоб вокруг забор стоял,

Пес ворота охранял,

*(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)*

Солнце было, дождик шел,

*(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы «растопырены, затем пальцы опускаем вниз, делаем «стряхивающие» движения)*

И тюльпан в саду расцвел!

*(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики – «бутончик тюльпана)*

1. **Практическая часть (15 минут)**

*Тема:* «Мои родители и я»

*Техника выполнения творческой работы:* смешанная

*Ведущий вид деятельности:* работа акварелью, гуашью

*Интеграция образовательных областей:* объединение художественного занятия с историей, фольклором, изобразительным искусством.

*Форма организации учебной деятельности:* фронтальная

*Цель перспективная:* Знакомство с русскими живописцами, жанрами живописи, композиционным решением картин.

*Цель актуальная достижимая* – определить важность семьи для ребенка.

*Задачи:*

* **формировать** умения получать из основных цветов дополнительные цвета;
* **закреплять** понятия о смешивании цветов через погружение в сказочно-игровую ситуацию;
* **организовать** применение знаний в продуктивной изобразительной деятельности;
* **проявлять** инициативу;
* **проявлять** интерес к причинно-следственным связям;
* **принять** собственные решения с опорой на знания и умения в изобразительной деятельности

*Познавательно-исследовательские задачи:*

* **уметь строить** речевое высказывание, исходя из ситуации общения;
* **выразить** с помощью речи свои мысли и желания
* **ладеть** элементарными представлениями из области изобразительного искусства

*Личностные задачи:*

* **способность радоваться** успехам своим и своих друзей;
* **способность сопереживать** неудачам других;
* **развить** навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.

*Здоровье сберегающие задачи:*

* **овладеть** основными культурными способами действий;
* **соблюдать** правила безопасного поведения и личной гигиены

*Оборудование к занятию:*

* цветовой круг в виде цветка с цветными прозрачными листочками (цветок состоит из трех лепестков – синий, красный, желтый, которые свободно скреплены кнопкой и могут вращаться, накладываясь друг на друга);

*Материалы и средства:*

* емкость для воды;
* лист плотной бумаги для рисования А4;
* ластик;
* простой карандаш;
* две беличьи или колонковые кисточки № 14 и №6;
* лист бумаги формата А5 для палитры (плотность и оттенок бумаги должен быть того же цвета, что и основной лист для рисования);
* Краски: гуашь, акварель (технику исполнения работы выбирает сам ребенок).

*Зрительный ряд:*

Картины русских художников (Приложение 1,2,3) сюжетно-бытового жанра.

*Дидактический материал и наглядные пособия*

* Презентация
* Цветовой круг

*Литературный ряд:*

* пословицы, поговорки о семье

*Музыкальный ряд:*

* классические произведения

*Игровая ситуация:*

*Воспитатель*

Сегодня мы с вами познакомимся с необычным цветком. (Показывает цветок с тремя прозрачными лепестками. Лепестки синего, желтого и красного цвета). Какую сказку про удивительный цветок вы знаете? (Сказка Валентина Катаева «Цветик – семицветик). А у нашего цветка всего три лепестка, но он тоже волшебный. С помощью этих трех лепестков мы можем раскрасить в разные цвета все вокруг. Для этого надо научиться правильно соединять его лепестки. Красный с синим соединим – получим фиолетовый, соединим красный с желтым – получится оранжевый, синий с желтым – и появится яркий зеленый цвет. С помощью этих трех **основных**  цветов мы можем получить сотни и тысячи других цветов и оттенков. В своей сегодняшней работе вы попробуете смешать разные цвета, чтобы раскрасить ваш рисунок радостными красками.

*Упражнение «Зеркальное рисование»*

Основная цель заключается в развитии межполушарного взаимодействия, произвольности и самоконтроля.

Учащиеся рисуют в воздухе одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы.

*Словарная работа:*

**Основные цвета –красный, синий, желтый.**

**Составные (промежуточные) цвета – фиолетовый, зеленый, оранжевый.**

Давайте с вами вспомнит пословицы и поговорки о семье:

* В гостях хорошо, а дома лучше.
* В прилежном доме густо, а в ленивом доме пусто.
* В своем доме и стены помогают.
* В хорошей семье хорошие дети растут.
* Вся семья вместе, так и душа на месте.
* Дерево держится корнями, а человек семьей.
* Дом согревает не печь, а любовь и согласие.
* Когда нет семьи, так и дома нет.

Теперь каждый из вас вспомнит самые приятные моменты, которые вы провели в кругу семьи со своими папами и мамами. Потом вы нарисуете это на бумаге. Воспитатель предлагает темы рисунков:

«Утро семьи»;

«Все мы делаем вместе»;

«Семейный ужин»;

«Семейный праздник»;

«Папа, мама, я – спортивная семья»

Для создания рисунка задаем детям наводящие вопросы:

**1 Что нужно для выполнения рисунка?**

**2. Что мы знаем?**

**3. Что умеем?**

**4. Чему нам следует научиться?**

**5. Как же можно передать настроение? Ведь его можно только почувствовать, тогда, как его можно нарисовать?**

Вначале тонкими линиями, простым карандашом мы сделаем рисунок. Подумаем, что в рисунке будет главным и выделим это или цветом, или размером (приблизим это к зрителю), или движением.

Перед тем как окрашивать свой рисунок попробуйте краску на палитре (это кусочек бумаги рядом с вами). На палитре же можно и смешивать цвета. Если цвет вам нравится, можно переносить его на бумагу.

*Словарная работа*

**Палитра**

**Композиция**

*В середине работы провести с детьми физкультминутку:*

Дружно маме помогаем –

Пыль повсюду вытираем.

Мы белье теперь стираем,

Прополощем, отжимаем.

Подметаем все кругом

И бегом за молоком.

Маму вечером встречаем,

Двери настежь открываем,

Маму крепко обнимаем!

1. **Подведение итогов. Заключение**

Сегодня все очень хорошо поработали. Молодцы! А сейчас, давайте минутку подумаем и продолжим следующие фразы:

* Сегодня я познакомился с картиной …
* Узнал о художнике…
* Мне было интересно…
* Мне было трудно…
* Мне хотелось бы узнать…
* У меня очень хорошо получилось…
* Мне хочется рассказать дома…

В конце занятия дети выставляют свои работы и обсуждают их. Обратить внимание детей на те рисунки, тематика которых раскрыта лучше всего. Обратить внимание с помощью каких приемов ребята добились своих успехов. Это может быть интересная композиция, необычная техника, цвет.

**Длительность занятия 30 минут.**