Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение «Детский сад №16 «Солнышко»»

посёлка Краснобродского

Принято на Утверждено

педагогическом совете ДОУ Заведующий

МБДОУ «Детский сад №16 «Солнышко»

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Е.Чурина

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**«В гостях у сказки»**

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**для детей дошкольного возраста**

Составитель:

Койлова Е.А.

Краснобродский г.о.

**Содержание**

Пояснительная записка…………………………………………..…...… 4

Учебный план……………………………………………………...…….. 7

Учебно-тематический план…………….…………………………….…10

Содержание программы..…………………………………………….….16

Методические рекомендации для реализации программы…………...31

Учебно-методическое и информационное обеспечение……….…..…33

**Пояснительная записка**

Актуальность программы обусловлена ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» приказ №273 от 29.12. 2012г, и введением ФГОС пр. №661 от 05.05.2013г.

Проблема развития речи детей серьезно беспокоит всех, кто связан с практическими вопросами дошкольного образования.

Речь – это важнейшая творческая функция человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своей личности, своего внутреннего мира через диалог с другими личностями, другими мирами, другими культурами.

Речь и речевое общение направленно на развитие коммуникативной компетентности, способности налаживать общение с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками). Коммуникативная компетентность рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, как важнейшая предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном развитии, в освоении специфических детских видов деятельности – коллективных игр, конструирования, детского художественного творчества и пр.

В настоящее время большое количество выпускников детского сада имеют нарушения коммуникативной функции речи, которые проявляются в следующем:

* в неумении планировать совместную деятельность в речевом общении;
* зачастую дети затрудняются передать содержание впечатления, сюжета, сказки;
* неинициативны во время вступления в речевые контакты;
* не могут поддержать простой разговор;
* не умеют слушать других и выражать свои мысли словами
* испытывают затруднения в составлении творческих рассказов и др.

В практике работы с детьми дошкольного возраста зачастую судят только по внешним характеристикам речи. Чаще всего родители и воспитатели обращают внимание на четкость произношения звукового состава слова, на четкость произношения фонем, на умения согласовывать слова в предложениях, на умения ребенка формулировать высказывания, составлять простые сообщения и рассказы, а также на наличие заикания или других «грубых» дефектов речевой деятельности. В связи с таким внешним «логопедическим» пониманием речевого развития, часто остаются за пределами внимания более существенные характеристики речи ребенка.

Любая программа дошкольного воспитания определяет задачи развития языка и речевой деятельности дошкольника как умение использовать язык в процессе рождения связного текста. Это очень важная сторона коммуникативного развития дошкольника. Ребенка надо учить отвечать на вопросы взрослого, задавать их, высказываться, налаживать совместную деятельность со сверстниками, устанавливать положительные контакты, поддерживать разговор, беседу.

И одним из факторов разрешения этих проблем может быть театр или совместное театрализованное действие.

В результате театрализованной деятельности дети могут найти и почерпнуть практический материал для развития навыков общения. Активное и эмоциональное проживание в образах героев позволяет детям реализовать изначально присущие им добрые чувства, учит делать нравственный выбор в сторону добра. Возможность проигрывать ситуацию – это способ, помогающий активно и созидательно относиться к собственной судьбе. Великодушие, помощь нуждающемуся человеку, умение прощать – важнейшие проявления качества характера. Ребенок невольно идентифицирует себя со сказочными героями, стремясь подражать им в своей жизни. Перевоплощаясь в сказочных героев, следуя за ними, ребята получают знания о взаимоотношениях людей, проблемах и препятствиях, учатся разрешать сложные ситуации.

Проигрывая определенный сценарий (стишок, короткую сказку), дети по нескольку раз меняются ролями. Им удается побыть и волком, и зайчиком, попробовать себя в роли бабочки, или утенка. У ребенка появляется возможность многократного перевоплощения. Дети это делают с большим удовольствием и непосредственностью. Глядя друг на друга, в спокойной атмосфере удается расшевелить самого скованного, зажатого ребенка. У агрессивных детей есть возможность почувствовать себя беззащитной жертвой или, в социально приемлемой форме выплеснуть агрессию.

В ходе игр-драматизаций дети учатся владеть собой, вести себя правильно, так как поступают их любимые герои. И это помогает им избавиться от затруднений и легко находить общий язык с взрослыми и сверстниками.

**Цель программы:**

Формирование устной речи и навыков речевого общения у детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. Развить диалогическую речь дошкольников, память, внимание, творческие способности.
2. Закрепить правильное произношение всех звуков, отработать дикцию, работать над выразительностью речи, интонацией;
3. Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции и чувства;

**Требования к обучающимся:** дети дошкольного возраста.

**Срок реализации программы:** 4 года

**Планируемый результат обучения:** сформированные навыки речевого общения у детей дошкольного возраста.

**Учебный план**

**Форма обучения**: очная

**Общая трудоемкость программы составляет**: 122 зачётных единицы, 48 часов.

**Календарный учебный график**: 1 раз в неделю, во второй половине дня.

**Режим обучения:**

II младшая группа – 1 занятие в неделю, по 15 минут;

средняя группа – 1 занятие в неделю, по 20 минут;

старшая группа – 1 занятие в неделю, по 25 минут;

подготовительная группа – 1 занятие в неделю, по 30 минут.

**Направление деятельности:** театральная игра, культура речи, ритмопластика, работа над спектаклем.

**II младшая группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование модулей, разделов** | **Общая трудоемкость** | **В том числе** | | **Форма**  **контроля** |
| **Всего часов** | **теория** | **практика** |
| **Инвариативная часть** | | | | | |
| **1.** | Модуль 1.  «Осень в сказку пришла» | 2ч 15мин | 1ч 30мин | 45мин | Проект |
| **2.** | Модуль 2.  «Снежинки танцуют» | 2ч 45мин | 1ч 15мин | 1ч30мин | Картотека игр |
| **3.** | Модуль 3.  «Ручейки поют, звенят» | 3ч 45мин | 1ч 45мин | 2ч | Праздник |
| **Всего** |  | 8ч 45мин | 4ч 30мин | 4ч 15мин |  |

**Средняя группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование модулей, разделов** | **Общая трудоемкость** | **В том числе** | | **Форма**  **контроля** |
| **Всего часов** | **теория** | **практика** |
| **Инвариативная часть** | | | | | |
| **1.** | Модуль 1.  «Где мы были, мы не скажем» | 5ч 20мин | 2ч 20мин | 3ч | Праздник |
| **2.** | Модуль 2.  «Сказку мы сейчас расскажем» | 4ч | 2ч | 2ч | Дефиле театральных костюмов |
| **3.** | Модуль 3.  «Попросились под грибок» | 4ч 20мин | 3ч 40мин | 40мин | Праздник |
| **Всего** |  | 13ч 40мин | 7ч 40мин | 6ч |  |

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование модулей,**  **разделов** | | **Общая трудоемкость** | **В том числе** | | **Форма**  **контроля** |
| **Всего часов** | **теория** | **практика** |
| **Инвариативная часть** | | | | | | |
| **1.** | Модуль 1.  «Пронеслось, промчалось лето» | | 5ч 45мин | 2ч 50мин | 2ч 55мин | Драматизация сказки |
| **2.** | Модуль 2.  «Вот весною лед растаял» | | 4ч 10мин | 50мин | 3ч 20мин | Конкурс чтецов |
| **3.** | Модуль 3.  «Мы житьем своим довольны» | | 5ч 35мин | 1ч 40мин | 3ч 55мин | Инсценировка сказки |
| **Всего** |  | | 15ч 30мин | 5ч 20мин | 10ч 10мин |  |
|  | | | | |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование модулей,**  **разделов** | **Общая трудоемкость** | **В том числе** | | **Форма**  **контроля** |
| **Всего часов** | **теория** | **практика** |
| **Инвариативная часть** | | | | | |
| **1.** | Модуль 1.  «Волшебный мир театра» | 9ч | 5ч | 4ч | Драматизация сказки |
| **2.** | Модуль 2.  «Театр игрушек» | 6ч | 3ч | 4ч | Конкурс чтецов |
| **3.** | Модуль 3.  «Путешествие в страну театралию» | 7ч | 2ч 30мин | 4ч 30мин | Инсценировка  сказки |
| **Всего** |  | 21ч 30мин | 9ч 30мин | 12ч |  |

**Учебно-тематический план**

**II младшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название модулей, разделов и тем** | **Общая трудоемкость** | | **В том числе** | | | **Форма контроля** | |
| **Всего часов** | | **теория** | **практика** | |
| **Инвариативная часть** | | | | | | | | |
| **1.** | **Модуль 1. «Осень в сказку пришла»**  **Блок 1. «В тесноте, да не в обиде»**  Тема 1. «Знакомство»  Тема 2-3. Сказка «Теремок»  Тема 4. Сказка «Теремок» на новый лад.  **Блок 2. «В дружбе дело спорится»**  Тема 1. Сказка «Колосок»  Тема 2. «По следам сказки»  Тема 3. «Овощи на грядке»  Тема 4. «В огороде заинька» | | 2ч | 15мин  30мин  15мин  15мин | | 15мин  15мин  15мин | | **Проект**  **«Волшебный мир театра»** |
| **2.** | **Модуль 2. «Снежинки танцуют»**  **Блок 3. «Холодно зимой»**  Тема 1. «Наступили холода»  Тема 2. «Козочки и волки»  Тема 3. «Зима пришла»  **Блок 4. «Зимний лес»**  Тема 1. «Снегири и синички»  Тема 2. «Зайцы на полянке»  Тема 3. «Мороз – красный нос»  **Блок 5. «Снежинки по ветру летят»**  Тема 1. «На дворе метет, у печки жарко»  Тема 2. «Дуют ветры в феврале»  Тема 3-4 «Знакомые сказки» | | 2ч 30мин | 15мин  15мин  15мин | | 15мин  15мин  15мин  15мин  15мин  15мин  15мин | | **Картотека игр «Доскажи словечко»** |
| **3.** | **Модуль 3. «Ручейки поют, звенят»**  **Блок 6. «Хозяйка и гости»**  Тема 1. «У куклы Кати день рождения»  Тема 2-3.«Кошка и её котята»  Тема 4. «Путешествие на автобусе»  **Блок 7. «Веселилась до утра вся лесная детвора»**  Тема 1. «Корзина с подснежниками»  Тема 2. «Шутки и потешки»  Тема 3. «Ладушки»  Тема 4. «Весна на улице»  **Блок 8. «Хорошо когда с тобой, рядом друг идет»**  Тема 1. «Вспомним сказку «Теремок»  Тема 2-3. «Дружно, весело с охотой, быстро справимся с работой» | | 2ч 45мин | 15мин  15мин  15мин  15мин | | 15мин  15мин  15мин  15мин  15мин  30мин | | **Праздник** |
|  |
|  | **Всего** | | **7ч 15мин** | **3ч** | | **4ч 15мин** | |  |

**Средняя группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название модулей, разделов и тем** | **Общая трудоемкость** | **В том числе** | | **Форма контроля** |
| **Всего часов** | **теория** | **практика** |
| **Инвариативная часть** | | | | | |
| **1** | **Модуль 1. «Где мы были, мы не скажем»**  **Блок 1. «Изобрази героя»**  Тема 1. «Вводное»  Тема 2. «Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я?»  Тема 3. «Пойми меня»  Тема 4. «Игры с бабушкой загадушкой»  **Блок 2. «Сказку мы сейчас расскажем»**  Тема 1. «Колобок не тот, а другой»  Тема 2. «Колобок – наш колобок, колобок-колючий бок»  Тема 3. «Очень жить на свете туго без подруги и без друга»  Тема 4. «Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался»  **Блок 3. «Лучшие друзья»**  Тема 1. «Зайца съела бы лиса, если б не его друзья»  Тема 2. Показ сказки детям своей группы «Лучшие друзья»  Тема 3. «Вот как я умею»  Тема 4. « В тесноте да не в обиде» | 4ч | 20мин  20мин  20мин | 20мин  20мин  20мин  20мин  20мин  20мин  20мин  20мин  20мин | **Праздник** |
| **2** | **Модуль 2.**  **«Сказку мы сейчас расскажем»**  **Блок 4. «В гости ёлочка пришла»**  Тема 1. «Зимние забавы»  Тема 2-3. «Сказки из сундучка»  **Блок 5. «Все работы хороши, выбирай на вкус»**  Тема 1. «Ярмарочная площадь»  Тема 2-3. «Играем в профессии»  **Блок 6. «Спешим на представление»**  Тема 1. «Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «мяу»  Тема 2. «Только «мяу» где искать?»  Тема 3. «Не вы ли «мяу» говорили?»  Тема 4. «Невоспитанный мышонок один остался, без друзей» | 3ч 20мин | 20мин  20мин  20мин  20мин  20мин | 20мин  20мин  20мин  20мин  20мин | **Дефиле** |
| **3** | **Модуль 3. «Попросились под грибок»**  **Блок 7. «Если с другом был невежлив»**  Тема 1. «Мышонок глупым оказался, он от мамы отказался»  Тема 2. «Сказка о невоспитанном мышонке»  Тема 3. «Сказка об умном мышонке»  Тема 4. Показ сказки мамам  **Блок 8. «Время сказки»**  Тема 1. «Упрямые ежата»  Тема 2-3 «Поссорились зверюшки, не знают как им быть, как же это яблоко на всех разделить»  Тема 4. «Михайло Иванович, рассуди нас, зверюшек, помири»  **Блок 9. «Сказку дети очень ждали»**  Тема 1. «Каждый хочет спрятаться под маленький грибок»  Тема 2. «Вот так гриб великан, всем хватило место там»  Тема 3. Показ сказки родителям и детям «Под грибом» | 3ч 40мин | 20мин  20мин  20мин  20мин  40мин  20мин | 20мин  20мин  20мин  20мин | **Праздник** |
|  | **Всего** | **11ч** | **5ч** | **6ч** |  |

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование модулей, разделов, тем** | **Общая трудоемкость** | **В том числе** | | **Форма контроля** |
| **всего часов** | **теория** | **практика** |
| **Инвариативная часть** | | | | | |
| **1.** | **Модуль 1. «Пронеслось, промчалось лето»**  **Блок 1.**  **«Пока занавес закрыт»**  Тема 1. «Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать!»  Тема 2. «Чтение белорусской народной сказки «Пых»  Тема 3-4 «Импровизация сказки «Пых»  **Блок 2.**  **«Театр – это праздник»**  Тема 1. «Вводное занятие»  Тема 2. «Введение в искусство»  Тема 3. «Скажи по-разному»  Тема 4. «Проигрывание этюдов»  **Блок 3.**  **«Сказку сами сочиняли, а потом в неё играли»**  Тема 1-3. «Сказка «Три медведя»  Тема 4. «Спектакль «Три медведя» | 5ч | 25мин  25мин  25мин  25мин | 25мин  50мин  25мин  25мин  50мин  25мин | **Драматизация сказки** |
| **2** | **Модуль 2.**  **«Вот весною лед растаял»**  **Блок 4. «Ярмарка сказок»**  Тема 1. «Теневой театр «Волк и семеро козлят»  Тема 2. «Театр кружек «Нет козы с орехами»  **Блок 5. «Сочини сказку»**  Тема 1-3. «Сказка на фланелеграфе «Лиса, заяц и петух»  **Блок 6. «У лесочка на опушке»**  Тема 1-3. « Подготовка к спектаклю «Лиса, заяц и петух»  Тема 4. « Показ спектакля «Лиса, заяц и петух» | 3ч 45мин |  | 25мин  25мин  75мин  75 мин  25мин | **Участие в конкурсе чтецов** |
| **3** | **Модуль 3. «Мы житьем своим довольны»**  **Блок 7. «Хорошо в лесу, привольно»**  Тема 1-4. «Театр ложек «Колобок»  **Блок 8. «В чистом поле «Теремок»**  Тема 1. «Настольный театр «Теремок»  Тема 2-4.«Сказка «Теремок»  **Блок 9. «Нынче праздник веселый у нас»**  Тема 1-3. «Сказка «Теремок» на новый лад» | 4ч 35мин | 25мин  25мин | 75мин  75мин  75мин | **Инсценировка сказки** |
|  | **Всего** | **13ч 20мин** | **2ч 30мин** | **10ч 50мин** |  |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование модулей, разделов, тем** | **Общая трудоемкость** | **В том числе** | | **Форма контроля** |
| **всего часов** | **теория** | **практика** |  |
| **1** | **Модуль 1. «Волшебный мир театра»**  **Блок 1. «Театральная мастерская»**  Тема 1. «Здравствуй театр»  Тема 2. «Кто работает в театре»  Тема 3. «Как себя вести в театре»  Тема 4. «Театр варежек, здравствуй»  **Блок 2. «Фея театра»**  Тема 1. «Мимика»  Тема 2. «Страна «Театралия»  Тема 3. «Сила голоса»  Тема 4. «Действия с воображаемыми предметами»  **Блок 3.**  **«Игры и игрушки**  Тема 1. «Игрушка для театрального уголка»  Тема 2. «Театр на пальце»  Тема 3. «Театр теней»  Тема 4. «Театр на руке» | 6ч | 30мин  30мин  30мин  30мин  30мин | 30мин  30мин  30мин  30мин  30мин  30мин  30мин | **Драматизация**  **сказки** |
| **2** | **Модуль 2.**  **«Театр игрушек»**  **Блок 4.**  **«Зимнее царство»**  Тема 1. «Мимика и жесты»  Тема 2-3. «Конусный настольный театр»  **Блок 5. «Чудесные превращения»**  Тема 1. «Слух и чувство ритма»  Тема 2-3. «Такой разный театр»  **Блок 6.«Фантастическое путешествие»**  Тема 1. «Театр марионеток»  Тема 2-3. «Персонажи из мультфильмов». Театр деревянных фигурок, магнитный театр  Тема 4. «Театрально-спортивный праздник» | 5ч | 30мин | 30мин  60мин  60мин  30мин  60мин  30мин | **Участие в конкурсе чтецов** |
| **3** | **Модуль 3. «Путешествие в страну театралию»**  **Блок 7.**  **«Театральная неделя»**  Тема 1. «Театр масок»  Тема 2-3. Театральные фантазии» КВН  Тема 4. «Сказки А.С.Пушкина»  **Блок 8.**  **«Весенние забавы»**  Тема 1. «Настоящие друзья»  Тема 2. «Беседа о друге и друзьях по рассказу В.Осеевой «Добрая хозяйка»  Тема 3-4. « От игры – до спектакля»  **Блок 9.**  **«Лесная полянка»**  Тема 1. «Путешествие в страну сказок»  Тема 2. «Театральный калейдоскоп»  Тема 3. «Экскурсия в кукольный театр» | 5ч 30мин | 30мин  30мин  30мин  30мин | 30мин  60мин  60мин  30мин  30мин | **Инсцен**иров**ка сказки** |
|  | **Всего** | **16ч 30 мин** | **5ч** | **11ч 30мин** |  |

**Содержание программы**

**II младшая группа**

**Модуль 1. «Осень в сказку пришла»**

**Октябрь**

**Блок 1. « В тесноте, да не в обиде»**

**1 неделя**

**Тема:«Знакомство»**

- рассматривание иллюстраций цветов, муляжей грибов

**2-3 неделя**

**Тема: Сказка «Теремок»**

- знакомство с русским народным костюмом

- рассматривание кукол и декорации к сказке «Теремок»

**4 неделя**

**Тема: «Сказка «Теремок» на новый лад»**

-учить внимательно, слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета

-чтение стихов и загадок об овощах

**Блок 2. « В дружбе дело спорится»**

**Ноябрь**

**1 неделя**

**Тема: Сказка «Колосок»**

-чтение русской народной сказки «Колосок»

**2 неделя**

**Тема: «По следам сказки»**

-беседа по содержанию сказки «Колосок»

-познакомить с кукольным театром (бибабо)

**3 неделя**

**Тема: «Овощи на грядке»**

-рассматривание иллюстраций на тему «Урожай»

**4 неделя**

**Тема: «В огороде заинька»**

- имитация движений животных (заяц), диалог с героем

**Модуль 2. «Снежинки танцуют»**

**Блок 3. «Сыпал беленький снежок»**

**Декабрь**

**1 неделя**

**Тема: «Наступили холода»**

- слушание музыки Чайковского «Времена года», звукоподражание

**2 неделя**

**Тема: «Козочки и волки»**

-упражнять в звукоподражании

-учить выразительно, двигаться в подвижной игре

**3 неделя**

**Тема: «Зима пришла»**

-разучивание движений под музыку, ощущая её ритмичность или плавность звучания

**Блок 4. «Зимний лес»**

**Январь**

**2 неделя**

**Тема: «Снегири и синички»**

-воплощаться в роли, использовать звукоподражание в ролевом поведении

**3 неделя**

**Тема: «Зайцы на полянке»**

-учить выразительной мимике и движениям в этюдах

-побуждать к образному воплощению в роль

**4 неделя**

**Тема: «Мороз – Красный нос»**

-приобщать к инсценировке песен

-познакомить со сказкой «Заяц – хваста»

**Блок 5. «Снежинки по ветру летят»**

**Февраль**

**1 неделя**

**Тема: «На дворе метет, у печки жарко»**

- знакомство с русскими национальными традициями

-учить инсценировке

**2 неделя**

**Тема: «Дуют ветры в феврале»**

-рассказать об армии; показать солдат как защитников

-вовлекать в ролевую игру

**3-4 неделя**

**Тема: «Знакомые сказки»**

-приобщать детей к колыбельной песне

-чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок»

**Модуль 3. «Ручейки поют звенят»**

**Блок 6. «Хозяйка и гости»**

**Март**

**1 неделя**

**Тема: «У куклы Кати день рождения»**

- дать представление детям, как вести себя в гостях

- учить вступать в игре в диалог

**2 -3 неделя**

**Тема: «Кошка и её котята»**

- знакомство со сказкой «Кошка и котята» и театром на фланелеграфе

-учить показывать сказку «Кошка и котята» на фланелеграфе

**4 неделя**

**Тема: «Путешествие на автобусе»**

-знакомимся с театром игрушек на ковре

-учить детей вступать во взаимодействие в сюжетно-ролевой игре

**Блок 7. «Веселилась до утра вся лесная детвора»**

**Апрель**

**1 неделя**

**Тема: «Корзина с подснежниками»**

-побуждать детей к двигательной импровизации

-учить самостоятельности в ролевом поведении

**2 неделя**

**Тема: «Шутки и потешки»**

-знакомимся со сказкой в театре лепной игрушкой свистулькой

-учить отчетливо и эмоционально говорить прибаутки и потешки

**3 неделя**

**Тема: «Ладушки»**

-приобщать детей к русской национальной традиции

-упражнять в пальчиковой гимнастики

**4 неделя**

**Тема: «Весна на улице»**

-учить откликаться на звуки и интонации в музыке

-побуждать к двигательной активности

-упражнять в звукоподражании

**Блок 8. « Хорошо, когда с тобой, рядом друг идет»**

**Май**

**2 неделя**

**Тема: «Вспомни сказку «Теремок»**

-пересказываем сказку с помощью предметов

-учить отвечать на вопросы по содержанию сказки

**3-4 неделя**

**Тема: «Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой»**

-выразительно двигаемся под музыку в соответствии с текстом

-драматизация сказки «Лиса, заяц и петух»

**Содержание программы**

**Средняя группа**

**Модуль 1. «Где мы были, мы не скажем»**

**Блок 1. «Изобрази героя»**

**Сентябрь**

**1 неделя**

**Тема: Вводное**

Базовая программа: Первое посещение кружка

**2 неделя**

**Тема: «Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я»**

-беседа с детьми, ряженье в костюмы, знакомство с русскими народными костюмами

**3 неделя**

**Тема: «Пойми меня»**

-отгадывание загадок, игровые упражнения

**4 неделя**

**Тема: «Игры с бабушкой Забавушкой »**

- игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя»

**Блок 2. «Сказку мы сейчас расскажем»**

**Октябрь**

**1 неделя**

**Тема: «Колобок не тот, а другой»**

-показ и рассказывание сказки воспитателем, затем детьми

**2 неделя**

**Тема: «Колобок– наш колобок, колобок – колючий бок»**

-драматизация сказки «Колобок – колючий бок»

**3 неделя**

**Тема:«Очень жить на свете туго без подруги и без друга»**

-беседа о друзьях, рассказывание сказки «Лучшие друзья»

**4 неделя**

**Тема: «Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался»**

-отгадывание загадок на содержание сказки, этюды на выразительность

**Блок 3. «Лучшие друзья»**

**Ноябрь**

**1 неделя**

**Тема: «Зайца съела бы лиса, если б не его друзья»**

-рассказывание сказки детьми «Лучшие друзья», общий танец

**2 неделя**

**Тема: Показ сказки детям своей группы «Лучшие друзья»**

-драматизация сказки «Лучшие друзья»

**3 неделя**

**Тема: «Вот как я умею»**

-чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею»

**4 неделя**

**Тема: «В тесноте да не в обиде»**

-игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю»

**Модуль 2. «Сказку мы сейчас расскажем»**

**Блок 4. « В гости ёлочка пришла»**

**Декабрь**

**1 неделя**

**Тема: «Зимние забавы»**

-учить детей придумывать игровые ситуации

**2-3 неделя**

**Тема: «Сказки из сундучка»**

-рассказывание украинкой сказки «Рукавичка»

-включать детей в разыгрывание сюжетов

**Блок 5. «Все работы хороши, выбирай на вкус»**

**Январь**

**2 неделя**

**Тема: «Ярмарочная площадь»**

-приобщать детей к русской народной культуре

-вовлечь в фольклорное действие

**3-4 неделя**

**Тема: «Играем в профессии»**

-учить детей импровизировать в сюжетно-ролевой игре

-дать детям элементарные представления о профессиях

**Блок 6. «Спешим на представление»**

**Февраль**

**1-2 неделя**

**Тема: «Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «мяу»**

-рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»

-побуждать детей выразительно передавать диалоги героев сказки

**3 неделя**

**Тема: «Не вы ли «мяу-мяу» говорили?»**

-пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»

**4 неделя**

**Тема: «Невоспитанный мышонок один остался, без друзей»**

-чтение стихотворения «Добрые слова», игра «Назови вежливое слово»

-рассказывание сказки «Сказка о невоспитанном мышонке»

**Модуль 3. «Попросились под грибок»**

**Блок 7. «Если с другом был невежлив»**

**Март**

**1 неделя**

**Тема: «Мышонок глупым оказался, он от мамы отказался»**

-работа над выразительностью исполнения (выразительности эмоции грусти и радости)

**2 неделя**

**Тема: «Сказка о невоспитанном мышонке»**

-беседа по содержанию сказки, подготовка к драматизации

**3 неделя**

**Тема: «Сказка об умном мышонке»**

-беседа по содержанию сказки, подготовка к драматизации

**4 неделя**

**Тема: Показ сказки мамам**

-драматизация сказки детьми

**Блок 8. «Время сказки»**

**Апрель**

**1 неделя**

**Тема: «Упрямые ежата»**

-придумывание окончания истории и показ на ширме.

**2-3 неделя**

**Тема: «Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех разделить»**

-рассматривание отличительных особенностей героев сказки В. Сутеева «Яблоко»

рассказывание сказки В. Сутеева «Яблоко»

**4 неделя**

**Тема: «Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири»**

-рассказывание и разыгрывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с помощью кукольного театра

**Блок 9. «Сказку дети очень ждали»**

**Май**

**1 неделя**

**Тема: «Каждый хочет спрятаться под маленький гриб»**

-рассказывание сказки В.Сутеева «Под грибом»

**2 неделя**

**Тема: «Вот так гриб-великан, всем хватило место там»**

-загадывание загадок, рассматривание иллюстраций к сказке «Под грибом», беседа по ним

**3 неделя**

**Тема: Показ сказки родителям и детям «Под грибом»**

-драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом», пляски героев

**Содержание программы**

**Старшая группа**

**Модуль 1. «Пронеслось, промчалось лето»**

**Блок 1. «Пока занавес закрыт»**

**Сентябрь**

**1неделя**

**Тема: «Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать!»**

-беседа о роли театральной деятельности в жизни человека

**2неделя**

**Тема: Чтение белорусской народной сказки «Пых»**

-беседа по содержанию, мимические этюды

**3-4неделя**

**Тема: «Импровизация и показ сказки «Пых»**

-формировать чуткую грамотную речь, совершенствовать умения создавать образы с помощью мимики и жестов

**Блок 2. «Театр – это праздник»**

**Октябрь**

**1 неделя**

**Тема: «Вводное занятие»**

1. Дать детям представление о театре, расширить знания об этом древнем искусстве.
2. Вовлечь детей в увлекательный мир театра.
3. В работе использовать наглядное пособие (фото, слайды, рисунки).
4. Познакомить с различными видами театров, имеющихся в группе.

**2 неделя**

**Тема: «Введение в искусство»**

1. Театральные профессии.
2. Загадки.
3. Сюжетно – ролевая игра «Путешествие в театр».

**3 неделя**

**Тема: «Скажи по-разному»**

1. Игры с пальчиками «Дружная семья», «Дружные дети».
2. Разучить потешку «Вороны».
3. Этюды с куклами бибабо, «У медведя в бору» (Русская народная песня).
4. Игра «Скажи по-разному» (проговаривание диалога с различными интонациями).

Ребёнок: Мёд в лесу медведь нашел.

Медведь: Мало мёду много пчёл.

**4 неделя**

**Тема: «Проигрывание этюдов»**

1. ***Киска.***

***Хозяйка:*** Здравствуй, Киска, как дела?

Что же ты от нас ушла?

***Киска:*** Не могу я с вами жить,

Хвостик негде положить.

Ходите, зеваете

На хвостик наступаете.

1. Проговаривание чистоговорок.
2. Этюды на театральной ширме, разыгрываемые куклами бибабо.

**Блок 3. «Сказку сами сочиняли, а потом в нее играли»**

**Ноябрь**

**1неделя**

**Тема: Сказка «Три медведя»**

1. Рассказ русской народной сказки «Три медведя» (фланелеграф).
2. Характеристика героев сказки.
3. Распределение ролей.
4. Этюды на театральной ширме, разыгрываемые куклами бибабо (диалог Настасьи Петровны с Михайло Ивановичем; Настасьи Петровны с Мишуткой).

**2 неделя**

**Тема: Сказка «Три медведя»**

1. Игры с пальчиками.
2. Этюды на театральной ширме, разыгрываемые куклами бибабо (разучивание слов девочки Машеньки.)
3. Игра «Покажи настроение».
4. Учить пересказывать сказку своими словами.

**3 неделя**

**Тема: Сказка «Три медведя»**

1. Изготовление атрибутов к сказке «Три медведя».
2. Упражнения - этюды, отражающие образы персонажей сказки.
3. Слушание сказки с музыкальными фрагментами.
4. Рисование понравившегося героя.

**4 неделя**

**Тема: Спектакль «Три медведя»**

Показ спектакля, с участием кукол бибабо «Три медведя» (детям младшей группы).

**Модуль 2. «Вот весною лед растаял»**

**Блок 4. «Ярмарка сказок»**

**Декабрь**

**1неделя**

**Тема: Теневой театр «Волк и семеро козлят»**

1. Проговаривание чистоговорок.
2. Игры с пальчиками «Мизинчик».
3. Знакомство с теневым театром, показ сказки «Волк и семеро козлят».
4. Этюд на сопоставление различных эмоций «Ты мороз, мороз, мороз».

***Викторина по сказкам***

**2 неделя**

**Тема: Театр кружек «Нет козы с орехами»**

1. Проговаривание чистоговорок
2. Игры с пальчиками «Коза – дереза».
3. Чтение.
4. Распределение ролей.
5. Изготовление атрибутов к сказке.

***Показ спектакля «Нет козы с орехами»***

**Блок 5. «Сочини сказку»**

**Январь**

**2 неделя**

**Тема: Сказка на фланелеграфе «Лиса, заяц и петух»**

1. Игра – пантомима по стихотворению К.И. Чуковского «Черепаха»
2. Показ сказки на фланелеграфе «Лиса, заяц и петух»
3. Рассматривание картинок к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.

**3 неделя**

**Тема: Сказка «Лиса, заяц и петух»**

1. Распределение ролей.
2. Этюд на сопоставление различных эмоций «Шерсть чесать – рука болит»
3. Этюды на театральной ширме, разыгрываемые куклами бибабо.
4. Рисование понравившихся героев.

**4 неделя**

**Тема: Сказка «Лиса, заяц и петух»**

1. Пересказ детьми сказки «Лиса, заяц и петух» с помощью мнемотаблицы.
2. Конкурс «Самая хитрая лиса».
3. Беседа «Продолжи сказку» (развитие фантазии).
4. Речевая пальчиковая игра «Кто приехал»
5. Загадки о героях сказки.

**Блок 6. «У лесочка на опушке»**

**Февраль**

**1 неделя**

**Тема: Подготовка к спектаклю «Лиса, заяц и петух»**

1. Этюд на выразительность жеста «Пошла Маня на базар».
2. Упражнение – разминка (развитие внимание)
3. Пересказ ребенком сказки «Лиса, заяц и петух», своими словами.
4. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «Лиса, заяц и петух».

**2 неделя**

**Тема: Подготовка к спектаклю «Лиса, заяц и петух»**

1. Этюды на театральной ширме, разыгрываемые куклами бибабо.
2. Игры на развитие мимики.
3. Изготовление атрибутов к сказке «Лиса, заяц и петух».
4. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «Лиса, заяц и петух».

**3 неделя**

**Тема: Подготовка к спектаклю «Лиса, заяц и петух»**

1. Этюд на выражения печали.
2. «Секрет волшебных слов» (доброжелательное общение с окружаю-щими).
3. Изготовление атрибутов к сказке «Лиса, заяц и петух».
4. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «Лиса, заяц и петух».

***Показ спектакля, с участием кукол бибабо, «Лиса, заяц и петух»,*** детям средней и старшей группы.

**Модуль 3. «Мы житьем своим довольны»**

**Блок 7. «Хорошо в лесу, привольно»**

**Март**

**1 неделя**

**Тема: Театр ложек «Колобок»**

1. Просмотр русской народной сказки «Колобок».
2. Беседа по содержанию сказки.
3. Этюд на выражение основных эмоций «Уж ты, серенький котик».
4. Проговаривание чистоговорок.
5. Игры с пальчиками.

**2 неделя**

**Тема: Театр ложек «Колобок»**

1. Этюд на развитие образного перевоплощения по сказке «Колобок».
2. Игры с пальчиками.
3. Распределение ролей.
4. Изготовление атрибутов к сказке.

**3 неделя**

**Тема: Театр ложек «Колобок»**

1. Изготовление атрибутов к сказке.
2. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «Колобок».
3. Игры с пальчиками.
4. Интонационные упражнения.
5. Примерка костюмов.

***Показ спектакля «Колобок»*** (ясельная группа)

**Блок 8. «В чистом поле теремок»**

**Апрель**

**1 неделя**

**Тема: «Настольный театр «Теремок»**

1. Слушание русской народной сказки «Теремок» с показом настольного театра.
2. Вопросы по содержанию сказки.
3. Рассматривание картинок к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.
4. Сюжетное рисование по сказке.

**2 неделя**

**Тема: «Сказка «Теремок»**

1. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «Теремок».
2. Проговаривание чистоговорок.
3. Этюд на выразительность жеста «Ох, ох, что за гром?»
4. Игры с пальчиками «Дружба».

**3неделя**

**Тема: «Сказка Теремок»**

1. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «Теремок».
2. Игра «Кто как двигается» с музыкальным сопровождением.
3. Самостоятельно и по подсказке импровизировать, придумывать сценические движения персонажей для передачи игрового образа.
4. Разучивание поклонов.

**4 неделя**

**Тема: «Сказка Теремок»**

1. Игра «Рожицы»
2. Этюд на воспроизведение черт характера «Три характера»
3. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «Теремок».
4. Прослушивание музыки к сказке «Теремок»

**Блок 9. «Нынче праздник веселый у нас»**

**Май**

**1 неделя**

**Тема: Сказка «Теремок»**

1. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «Теремок».
2. Изготовление атрибутов к сказке «Теремок».
3. Ритуал, или грамота театрального зрителя.
4. Пантомимическая игра «Узнай героя».

**2 неделя**

**Тема: Сказка «Теремок»**

1. Повторение чистоговорок, скороговорок.
2. Игра «Воздушный шарик» (развитие слухового внимания, вообра-жения, координации движений, выразительности и имитационных жестов).
3. Этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь».
4. Игра на развитие мимики и пантомимики.
5. Игра «Лесной концерт»

**3 неделя**

**Тема: Сказка «Теремок»**

1. Игра «Жуки и бабочки» (тренировка внимания, фантазии).
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Игра на развитие мимики.
4. Упражнение – пантомимика «Лесная полянка».
5. Пересказ сказки «Теремок» своими словами.

***Драматизация сказки «Теремок» (для родителей)***

**Содержание программы**

**Подготовительная группа**

**Модуль 1. «Волшебный мир театра»**

**Блок 1. «Театральная мастерская»**

**Сентябрь**

**1 неделя**

**Тема: «Здравствуй театр!»**

-закрепить понятие театр

-воспитывать эмоционально-положительное отношение к театру

**2 неделя**

**Тема: «Кто работает в театре**

-воспитывать эмоционально-положительное отношение к театру

**3 неделя**

**Тема: «Как себя вести в театре**

-расширить интерес детей к активному участию в театральных играх

**4 неделя**

**Тема: «Театр варежек, здравствуй»**

-освоение навыков владения этим видом театральной деятельности

**Блок 2. «Фея театра»**

**Октябрь**

**1 неделя**

**Тема: «Мимика»**

-побуждать к импровизации с использованием доступных средств выразительности

**2 неделя**

**Тема: «Страна «Театралия»**

-расширять представления о мире театра, о театральных профессиях

**3 неделя**

**Тема: «Сила голоса»**

-совершенствовать навыки артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики, речевого аппарата

**4 неделя**

**Тема: «Действия с воображаемыми предметами»**

-совершенствовать у детей художественно-образные исполнительские умения

**Блок3. «Игры и игрушки»**

**Ноябрь**

**1 неделя**

**Тема: «Игрушка для театрального уголка»**

-приобщать к театральному искусству через изготовление игрушек для театрального уголка

**2 неделя**

**Тема: «Театр на пальце».**

-освоение навыков владения данным видом театральной деятельности

**3 неделя**

**Тема: «Театр теней»**

- освоение навыков владения данным видом театральной деятельности

-развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью

**4 неделя**

**Тема: «Театр на руке»**

-закрепить знания о видах театра на руке

**Модуль 2. «Театр игрушек»**

**Блок 4. «Зимнее царство»**

**Декабрь**

**1 неделя**

**Тема: « Мимика и жесты»»**

-развиваем воображение: учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние

**2-3 неделя**

**Тема: «Конусный настольный театр»**

-формировать представление о настольном театре, учить изготавливать персонажи, декорации, подбирать атрибуты

**Блок5. «Чудесные превращения»**

**Январь**

**2 неделя**

**Тема: «Слух и чувства ритма».**

-развивать слух и чувства ритма, вызывать интерес к театральной деятельности

**3-4 неделя**

**Тема: «Такой разный театр».**

-освоение навыков владения куклами говорушками и штыковым театром

-побуждать детейимпровизировать

**Блок 6. «Фантастическое путешествие»**

**Февраль**

**1 неделя**

**Тема:«Театр марионеток»**

**-**закрепить знания об истории возникновения театра, театра марионеток

**2-3 неделя**

**Тема: «Персонажи из мультфильмов»**

**Театр деревянных фигурок, магнитный театр**

-освоение навыков владения данными видами театра

-инсценировка сказок «Репка», «Три поросенка»

**4неделя**

**Тема: «Спортивно-театральный праздник»**

- прививать навыки здорового образа жизни

**Модуль 3. «Путешествие в страну театралию»**

**Блок 7. «Театральная неделя»**

**Март**

**1 неделя**

**Тема: «Театр масок»**

-побудить детей импровизировать и самим придумывать сюжет сказки

**2 -3 неделя**

**Тема: «Театральные фантазии» КВН**

-расширять кругозор, способствовать активному общению, проявлению творческой выдумке

**4 неделя**

**Тема: «Сказки А.С.Пушкина»**

-учить детей естественной выразительности и использованию выразительных средств

**Блок 8. «Весенние забавы»**

**Апрель**

**1 неделя**

**Тема: «Настоящие друзья»**

-совершенствовать навыки речевого общения

**2неделя**

**Тема: «Беседа о друге и друзья по рассказу В.Осеевой «Добрая хозяюшка»**

-формирование понятия «друг», «дружба»

-умения видеть, понимать поступки детей и взрослых

**3-4 неделя**

**Тема: «От игры до спектакля»**

-развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомических действий

**Блок 9. «Лесная полянка»**

**Май**

**2 неделя**

**Тема: «Путешествие в страну сказок»**

-развивать творческое воображение, побуждать в выразительности в этюдах

**3 неделя**

**Тема: «Театральный калейдоскоп»**

-совершенствовать исполнительские умения, навыки

**4 неделя**

**Тема: «Экскурсия в кукольный театр»**

-активизировать познавательный интерес к театру, расширять кругозор детей

**Методические рекомендации для реализации программы**

Театрализация, создает максимально благоприятные условия для развития коммуникативной активности у детей младшего дошкольного возраста и закладывает основу для формирования необходимых коммуникативных способностей.

Очень важна диагностика коммуникативных отношений у дошкольников на ранних этапах его развития. Только в это время можно произвести коррекцию отношений, совершенствование у детей способов построения взаимоотношений со сверстниками, сочетаемое с переориентацией сложившегося мнения сверстников; дальнейшая организация взаимодействия поможет вернуть веру в себя, радостное настроение, увеличить инициативу к завязыванию контактов.

Коммуникативные навыки необходимы и на развивающих занятиях по подготовке к школе. Ведь любое занятие строится на общении взрослого с ребенком или ребенка с ребенком. И для эффективного получения новых знаний и умений, ребенку также необходимо прежде приобрести элементарные навыки общения. Не находя контактов со сверстниками или взрослыми, ребенок теряет темпы развития интеллектуальной сферы. Например, излишне упрямясь, или чрезмерно тревожась. Поэтому, первая задача воспитателей – помочь ребенку адаптироваться в социуме.

Важным условием успешного поведения дошкольников является соответствующая воспитанность их эмоциональной сферы, которая проявляется в том, умеет ли ребенок сопереживать другим людям, чувствовать чужую боль или радость; находить общий язык и взаимодействовать с окружающими; добиваться успеха, сообразуя свои интересы с интересами и потребностями других и т.д. Безусловно, к успешному результату приводит не всякое общение с ребенком, а только организованное в соответствии с нравственными принципами. Оно должно сопровождаться, с одной стороны, воспитанием внимания к другим людям, а с другой – сообщением ему нужных знаний по культуре человеческого общения.

В системе методов и средств воспитания добрых чувств не последнюю роль играют сказки. По многим причинам дети любят героев, они им становятся родными, близкими, а значит, могут и должны стать примерами для подражания. Только важно правильно направить мысли и чувства малышей в нужное русло.

Выбор произведений для театрализованной деятельности обуславливается их содержанием, которое позволяет формировать у ребенка представления о нравственных качествах, связанных с умением оказать помощь, поддержку нуждающемуся, посочувствовать другу и просто тому, кто в нем испытывает потребность. При их чтении на конкретных примерах мы разбираем, что хорошо, а что плохо, обсуждаем поступки героев, мотивы, побуждающие к тому или иному действию, результат совершенного действия.

Основной формой проведения занятий по программе является игра. Игровое занятие кружка как особая форма общения в процессе театральной деятельности дошкольников представляет собой комплекс специально подобранных заданий и упражнений, направленных на развитие у них основных психических процессов, а также на развитие двигательных умений и навыков.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение**

1. Антипина, Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. [Текст] / Е.А.Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. – (Детский сад с любовью).

2. Гончарова, О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания [Текст] / О.В. Гончарова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

**Дополнительная литература:**

1.Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. Для воспитателей дет. сада [Текст] / Л.В.Артемова.- М.: Просвещение, 1991. – 127с.

2. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. [Текст] / Е.А.Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)

3. Ерофеева, Т.И. Игра-драматизация //Воспитание детей в игре [Текст] / Т.И.Ерофеева, Зверева, О.Л. ­ М.: Просвещение, 1994. – 128с.

3. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дет. садов [Текст] / М.Д.Маханева. – М.: Сфера, 2001. – 128с.

4. Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду. [Текст] / Е.В.Мигунова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)

**Средства обучения**

**Младший дошкольный возраст**:

1. Музыкальный центр
2. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (средняя группа)
3. Кукольный театр (настольный, пальчиковый, театр шапок, перчаточный, платковый)
4. Литературные произведения: русские народные сказки «Колобок», «Теремок», «Рукавичка», «Заюшкина избушка»

**Старший дошкольный возраст**:

1. Музыкальный центр
2. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр
3. Все виды кукольного театра
4. Литературные произведения: русские народные сказки «Репка», «Теремок», « У страха глаза велики», В.Осеева «Волшебное слово», сказки К.И.Чуковского, Я. Тенясова «Хвостатый хвастушка»