Министерство образования и молодежной политики Ставропольского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Георгиевский колледж»

***Методическая разработка урока***

***производственного обучения***

***««ШПАТЛЕВАНИЕ ГИПСОКАРТОНОЙ ПОВЕРХНОСТИ»***

***Группа 31С***

***мастер производственного обучения***

***Силин Юрий Викторович***

***г.Георгиевск***

***2016-2017 учебный год***

**Содержание:**

* Аннотация
* Введение
* План урока
* Ход урока
* Заключение
* Используемая литература

**Аннотация**

|  |
| --- |
|  |

Пособие представляет собой методическую разработку урока производственного обучения профессии «19727» штукатур - «13450» маляр.

Цель написания – обобщение и распространение опыта по использованию инновационных форм и методов организации производственного обучения

Методическая разработка адресована мастерам производственного обучения.

Методическая разработка включает: рекомендации по проведению урока производственного обучения по теме «Шпатлевание гипсокартонной поверхности»

**Пояснительная записка**

  Необходимость постоянного совершенствования системы и практики образования обусловлена социальными переменами, происходящими в обществе. Вопросы повышения качества обучения и уровня воспитанности личности обучающегося были и остаются приоритетными в современной методике преподавания уроков производственного обучения.  
Реформирование образования и внедрение новых педагогических технологий в практику обучения следует рассматривать как важнейшее условие интеллектуального, творческого и нравственного развития обучающегося. Именно развитие становится ключевым словом педагогического процесса, сущностным, глубинным понятием обучения.  
Социальный заказ общества в области профессиональной подготовки выдвигает задачу развития личности обучающихся, усиления гуманистического содержания обучения, более полной реализации воспитательного, образовательного и развивающего потенциала учебного предмета применительно к индивидуальности каждого обучающегося.  
 Урок - гибкая форма организации обучения. Он включает разнообразное содержание, в соответствии с которым используются необходимые методы и приемы обучения.   
На уроке производственного обучения организуются различные формы проведения урока, которые не только разнообразят учебный процесс, но и вызывают у обучающихся удовлетворение от самого процесса труда.   
 Нетрадиционный урок - одна из таких форм организации обучения и воспитания обучающихся. Эффективность нетрадиционных форм обучения и развития хорошо известна. Подростки охотно включаются в такие занятия, ибо нужно проявить не только свои знания, но и смекалку, творчество.   
 С помощью нетрадиционных уроков можно решить проблему дифференциации обучения, организации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.  
Снижение уровня знаний обучающихся в большей степени объясняется качеством уроков: шаблоном, однообразием, формализмом, скукой. Избирая разные способы «оживления» урока производственного обучения, привлечения обучающихся к активной работе, разнообразию форм объяснения нового материала. Разумеется, ни в коем случае нельзя отказываться от традиционного урока, как основной формы обучения и воспитания. Но придать уроку нестандартные, оригинальные приемы, необходимо для активизации мыслительной деятельности обучающихся. Это не замена старых уроков, а их дополнения и переработка, внесение оживления, разнообразия, которым повышают интерес, способствуя совершенствованию учебного процесса. На таких уроках подростки увлечены, их работоспособность повышается, результативность урока возрастает.  
 Но надо заметить, что в выборе нестандартных уроков нужна мера. Обучающиеся привыкают к необычным способам работы, теряют интерес, успеваемость заметно понижается. Место нетрадиционных уроков в общей системе должно определяться самим мастером производственного обучения в зависимости от конкретной ситуации, условий содержания материала. Отмечая важность развития у учащихся интереса к избранной профессии, следует иметь в виду, что роль мастера производственного обучения не только в том, чтобы пробудить этот интерес, а в том, чтобы постоянно расширять его. Для этого необходимо:

* систематически привлекать внимание обучающихся к возможностям изучаемой профессии;
* поддерживать это внимание, пока оно не разовьется в интерес к профессии;
* закреплять интерес до тех пор, пока он не проявится в деятельности учащегося;
* направлять эту деятельность на успешное овладение профессией.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Георгиевский колледж»

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**ПЛАН ОТКРЫТОГО УРОКА**

**ТЕМА:**

**«ШПАТЛЕВАНИЕ ГИПСОКАРТОНОЙ ПОВЕРХНОСТИ»**

**Мастер п/о Силин.Ю.В**

г. ГЕОРГИЕВСК

2015 г.

**ПЛАН ОТКРЫТОГО УРОКА**

**Мастер п/о:** Силин.Ю.В

**Дата провидения урока** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дисциплина:**  учебная практика

**Группа** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема урока**: Шпатлевание гипсокартонной поверхности

**Цели урока:**

**Образовательная:** научить студента планировать рабочее место маляра. Правильно выполнять приемы нанесения шпатлевки на поверхность и закрепить полученные знания, умения на теоретических и практических занятиях. Соблюдать технологический процесс шпатлевания поверхности.

**Развивающая:** развивать интерес к профессии, наблюдательность, познавательную активность, логическое мышление. Развивать инициативу, уверенности в своих силах, умения преодолевать трудности.

**Воспитательная:** воспитать активность, деловитость, самостоятельность, настойчивость в достижении цели, культуру труда и бережное отношение к учебному оборудованию и инструмента. Воспитание усидчивости, умения выполнять однообразную монотонную работу.

**Тип урока:** Урок по изучению трудовых приемов и операций.

**Метод обучения:** демонстрация практических приемов по нанесению шпатлевки на поверхность, фронтальный опрос, и практическое решение поставленных задач.

**Средства обучения:**  инструкционно - технологические карты, видеопроектор с экраном, стенд для изучения приемов нанесения шпатлевки.

**Место провидения:** мастерские, лаборатория № 211

**Материально-техническая база:** инструменты, приспособления, инструкционно - технологические карты, плакаты.

**Форма организации занятия –** групповая.

**ХОД УРОКА**

**I. Организационный момент: 5 минут.**

Проверка наличия студентов, наличие спецодежды, готовность к уроку.

**II. Вводный инструктаж: 50 минут.**

Объявление темы и целей урока.

***Актуализация знаний. Фронтальный опрос.*** *10мин.*

**Для чего нужно подготавливать поверхность под шпатлевку?**

- Прочное сцепление шпатлевки с поверхность основания, является одним из важных условий определяющих ее качество. Поверхность необходимо как следует подготовить к шпатлеванию: очистить от пыли, загрязнений, старой краски.

**Какие виды грунтовок вы знаете?**

-Для обработки различных поверхностей используются и различные грунтовки. Необходимо учитывать тип покрытия, условия и особенности помещения, и способ последующей отделки. Их можно разделить на две группы: грунтовки для первичной обработки поверхности и составы для улучшения сцепления между материалами. Производятся они на алкидной, минеральной, акриловой и других основах.

**Что является основой шпатлевок для внутренних работ?**

-Основой для шпатлевок для внутренних работ являются гипс, мел и различные виды полимерных добавок.

**Техника безопасность при производстве подготовительных работах?**

- Работать нужно в спецодежде, в защитных очках.

**Температура и влажность при подготовке поверхности под шпатлевку**?

- Температура ни ниже +10, влажности не более 70%.

**Может ли шпатлевка на гипсовой основе производиться в готовом виде**?

-Шпатлевка на гипсовой основе не может производиться в готовом виде, так как время схватывания ее около часа.

***Демонстрация практического выполнения операций.***

*(Изложение нового материала) - 30мин.*

*Инструменты, применяемые для шпатлевания поверхности.*

*Приготовления шпаклевки.*

*Нанесение шпаклевки на поверхность.*

*Техника безопасности и культура труда.*

Процесс нанесения шпатлевки на поверхность одина­ков для всех видов шпаклёвочных смесей. Шпатлевание поверхности занятие несложное, главное иметь небольшую практику, которую можно получить, прошпаклевав несколько квадратных метров поверхности потолка на участке, который не будет бросаться в глаза или будет скрыт, например, мебелью.

Густота шпатлевки должна быть такой, чтобы она легко размешивалась палочкой или веселкой, а при их выни­мании образованный на поверхности шпатлевки конус не опадал и не растекался, сохраняя форму. Шпатлевка нор­мальной густоты хорошо прилипает к шпателю и держится на вертикальной поверхности. Если шпатлевка загусте­ла, ее следует развести водой или грунтовкой.

Если шпатлевка выполняет, роль штукатурки, т. е. наносится в два слоя с использованием штукатурной или ма­лярной сетки, следует придерживаться технологии выпол­нения штукатурных работ. Ну, а собственно шпатлевание представляет собой процесс послойного выравнивания штукатурки с последующим шлифованием поверхности. Слоев при этом должно быть минимум два — под «рогожку», структурные штукатурки, а под окраску — четыре.

Итак, затворенную шпатлевку накладывают в широкую плоскую емкость и закрывают ее, предохраняя от высыха­ния. Большой шпатель (длиной 600 мм) берут в правую руку, набирают на него немного шпатлевки при помощи узкого (100 мм) шпателя и наносят ее на основание.

Рекомендуется визуально разбить обрабатываемую плоскость на захватки размером 1,5x1,5 м и шпатлевать по этим захваткам.

Шпатлевку следует наносить без пропусков и борозд, сплошным тонким слоем толщиной 2—3 мм. При намазы­вании нижняя часть шпателя с раствором приближается к стене на расстояние, равное толщине штукатурного слоя, а верхняя часть отстоит от стены на 100 мм. По мере движения шпателя раствор ложится на поверхность, а вер­хняя часть шпателя постепенно приближается к ней. Дру­гими словами, угол наклона лезвия шпателя следует плав­но уменьшать, тогда не будут образовываться наплывы.

Когда захватка будет накрыта, сразу же начинают сни­мать раствор шпателем, доводя толщину слоя до 1—2 мм, причем начинать нужно с того же угла, откуда были нача­ты работы. Чтобы на предыдущей полосе не образовывалась борозда от кромки шпателя, прижимать его следует не па­раллельно поверхности, а под небольшим углом. То есть небольшое утолщение лучше, чем небольшая канавка. Через сутки после нанесения шпатлевки поверхность шлифуют теркой с абразивной сеткой № 150, контроли­руя работу лампой-переноской. Затем пыль сметают мяг­кой щеткой и обеспыливают поверхности пылесосом. На обработанной и очищенной поверхности не должно быть шероховатостей, царапин и других дефектов. Идеальное состояние — белый, гладкий, не мелящийся лист бумаги, естественно, при идеально ровных углах и поверхностях стен и потолка.

В том случае, если качество не соответствует указанным требованиям, нужно повторить финишное шпатлевание в проблемных местах, подмазывая ямки узким шпателем, а углубления — шпателем шириной 200—250 мм. После вы­сыхания шпатлевки следует повторить процедуры шлифо­вания и обеспыливая. Проверив потолок с помощью лампы-переноски на предмет наличия огрехов и при от­сутствии оных, все обработанные поверхности необходи­мо покрыть грунтовкой для пористых оснований (под краску — дважды)

***Закрепление нового материала*** *– 10мин.*

**Каким инструментом наносят шпатлевку?**

-Шпатлевку наносят шпателями малым и большим, а также отдельный метод нанесения это при помощи гладилки (малки).

**Сколько слоев шпатлевки имеет улучшенное шпатлевание?**

Улучшенное шпатлевание имеет два слоя.

**Через сколько времени необходимо наносить второй и последующие слои шпатлевки?**

Второй и последующие слои шпатлевки необходимо наносить через 24 часа

**III. Текущий инструктаж**: **4ч.-25ч.**

Отработка отдельных новых приемов и способов нанесения шпатлевки на поверхность. Способы самоконтроля хода и результата работы.

***Целевые обходы:***

1.Ц.О. Проверка организации рабочего места, наличие инструментов.

Правильное использование инструментов (малый ,большой шпатель)

Соблюдение техники безопасности

2.Ц.О. Проверка и устранение ошибок при выполнении учебно - производственных операций. Проверка качества работ. Контроль соблюдением техники безопасности.

3.Ц.О. Выявление ошибок в работе по нанесению шпатлевки на поверхность, причины их возникновения и способы устранения.

Проверка культуры труда, аккуратности и ответственности.

4.Ц.О. Контроль качества выполнения производственных работ.

Последовательность технологического трудового процесса.

5.Ц.О. Проверка окончания работ. Приём выполненных работ. Уборка рабочего места и выставление оценок.

**IV. Заключительный инструктаж: 10 минут.**

Анализ выполненных производственных операции.

Рассмотреть типичные ошибки, затруднения, дефекты, способы их предупреждения и устранения.

Подведение итогов и выставление оценок.

**Задание на дом:** Л.Н.Мороз (Технология штукатурных работ стр. 118 конспект)

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Литература, использованная при подготовке занятия:

1.«Отделочные строительные работы» Ивлиев А.А.из-во 3.

2. «Отделочные работы» Н.Н.Завражин, из-во «Академия»М-2011,

3. 4.СНиП «Техника безопасности в строительстве»,

5.Урок. Методические рекомендации, Саратов 2010г.

6.Интернет ресурсы

Литература, рекомендуемая обучающимся:

**«**Отделочные строительные работы» Ивлиев А.А.из-во «Академия»

Н.Н.Завражин «Отделочные работы» изд-во «Академия» 2009г.

Журналы «Сам»№7-2013г, «Советы профессионалов»№6-2013г.