**«Рекомендации родителям по развитию сюжетно - ролевой игры у детей»**

Сюжетно-ролевая игра приближает ребенка к миру взрослых, моделируя их отношения, она является самой привлекательной деятельностью для детей дошкольного возраста.

В игре ребенок испытывает внутреннее субъективное спокойствие ощущение свободы и внутренний эмоциональный комфорт. В игре развивается способность к воображению, образному мышлению.

Играя, ребенок примеряет на себя разные роли. Осваивает правила взаимодействия и учится пояснять свои действия и согласовывать их с другими.

Цель педагогических взаимодействий формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействия со сверстниками.

Задача взрослого - сформировать у ребенка к трем годам умение развертывать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом- заместителем и воображаемым предметом, связывать 2-3 действия в смысловую цепочку словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие начатое партнером- взрослым, а затем сверстником. Сюжетно- ролевая игра почти всегда предполагает участие нескольких детей, поэтому она является важнейшим фактором социального развития ребенка.

Третий год жизни дошкольника характеризуется как период развития сюжетно - отобразительной игры, которая предшествует сюжетно- ролевой игре. Вначале года игры детей непродолжительны (3- 6 минут). Следует отметить, что в сюжетно - отобразительной игре ребенок с помощью игрушки отображает, прежде всего, отношения между людьми.

В повседневной жизни ребенок приобретает жизненный опыт оперирования предметами и переносит этот опыт в самостоятельную игру. Игра в раннем возрасте носит ознакомительный характер и представляет собойпредметно-игровую деятельность. К концу раннего возраста игра приобретает статус отобразительной игры, в которой операции с предметами переходят в ранг действий, направленных на достижение с помощью данного предмета определённого эффекта.

Важно непосредственное участие взрослого в игре, непосредственное общение ребенка именно со взрослым, а не с игрушкой (игрушка – немой партнер, она не может подсказать ребенку новых игровых действии). В дидактической игре с куклой дети обучаются разным игровым действиям и переносят их в самостоятельную игру.

Взрослый учит детей играть и сам участвует в игре наравне с ребенком, помогая ребенку войти в образ, т. е. обозначить его словом: «Ты шофер», «Молодец Наташенька, ты как настоящий доктор, слушаешь куклу трубочкой!».

Таким образом, игра при правильном ее формировании решает задачи умственного, нравственного, физического, эстетического развития каждого ребенка начиная с раннего возраста. В игре с первых этапов ее развития формируется личность ребенка, развиваются те качества, которые потребуются ему в учебной деятельности, в труде, в общении с людьми и окружающим миром.

Несколько рекомендаций для родителей, как организовать игру:

\* Никогда не отказывайтесь поиграть с ребёнком, даже если вам некогда. Обязательно находите (лучше заранее) время для совместной игры.

\* Подробно объясняйте правила игры. Будьте объективны в оценке игрового результата. Поддерживайте ребёнка, если игра «не клеится», хвалите за изобретательность в игре.

\* Придумывайте новые игры вместе с ребёнком. Дайте ему возможность самому придумывать разные роли и варианты одной игры.

\* Занимаясь дома с ребёнком почаще берите себе роль ученика, а не учителя. Превратитесь в совсем глупенького, не понимающего первоклашку и задавайте ребёнку различные вопросы (Почему? Зачем?).