Ялтинская фильма

Летняя Ялта всегда наполнена яркими красками, встречами, премьерами. И как радостно, когда в культурной жизни нашего любимого города случаются неожиданные явления, достойные не просто похвалы, но поднимающие планку художественного восприятия на самый высокий уровень.

В июле ялтинцам и гостям культурной столицы посчастливилось побывать на необычном моноспектакле "Ялтинская фильма", поставленном по одноимённой поэме Янислава Вольфсона.

Постановка и исполнение - Елены Бондаренко, руководителя Кореизского театра "Антре" им. И. Ф. Токмакова.

Все, кто побывал на спектакле, совершенно очевидно, были в полном восторге! Зрители очень высоко оценили эту работу Елены Бондаренко. Необычна и сама поэма. Кадр за кадром, выхваченные словно из первых кинофильмов, мы проходим драматичный путь с главными героями поэмы. Трагические страницы крымской истории охватывают период с 1905 по 1918 год. Поэма была написана Яниславом Вольфсоном в далёком 1982 году. Сначала она была напечатана заграницей и лишь через 20 лет в России.

Блестящая постановка, очень атмосферная, с абсолютно соответствующей музыкой 3-го фортепианного концерта С. В. Рахманинова и "Либертанго" Астора Пьяццоллы. Всё - и поэма, и необыкновенный спектакль исполнены любовью к нашей Ялте. И это особенно дорого.

Очень надеюсь, что такие встречи с замечательным театром "Антре" порадуют нас ещё не раз.