**Открытый урок в 3 а классе «Фантастические деревья» в технике «кляксография»**

**Цели:**

1. Воспитывать, эстетическое отношение к  действительности, интерес к рисованию.
2. Развивать у детей графические умения и навыки, творческое воображение, пространственных представлений.

**Задачи:**

- знакомство учащихся с картинами художников, выполненных в технике «Кляксография», с методом рисования «Кляксография».

-развививать у учащихся чувственное восприятие красоты;  
- формирование умения с помощью цвета раскрывать огромный мир эмоций;  
- развитие умения работать с гуашью.  
**Оборудование:** лист бумаги (А-4), 1\2 бумаги **,**палитра, краски гуашь , кисти, баночка с водой, , компьютер, диски с детскими песнями, рисунок Кляксы-Ваксы, образцы теплых и холодных цветов, готовые рисунки цветов, нитки.

Ход урока

1. Орг.момент

- Здравствуйте уважаемые гости, ребята!

Прежде, чем начать наше занятие, создадим себе и друг, другу хорошее настроение. А хорошее настроение начинается с улыбки, улыбнитесь друг другу, гостя и мне.

Давайте вспомним для чего мы здесь. Закончите фразу.

В школу мы пришли…(учиться)

В жизни это пригодится.

Если хочешь много …(знать)

Должен сам все…(постигать)

- Ребята, каким бы вы хотели видеть сегодняшний наш урок? (творческим, интересным, плодотворным)

- Мне бы очень хотелось, чтобы вы на уроке были активными, внимательными, слушали и дополняли друг друга.

- С каким настроением вы его начинаете? Покажите мне.

-настроение отличное;

- настроение так себе;

- работать нет желания.

- И я вам покажу свое настроение.

- Давайте проведем урок так, чтобы в его конце у всех настроение было прекрасное.

2. Актуализация знаний.

Я вам задам 4 вопроса, а вы обсудив их в паре должны поставить нужный знак в соответствующем столбце.

- Найдите строку начало урока.

Если согласны «+»

Если не согласны «-«

Если у вас возник спор поставьте «?»

-Заполняем строку на начало урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | №! | №2 | №3 | №4 |
| Начало урока |  |  |  |  |
| Конец урока |  |  |  |  |

1. Согласны ли вы, что клякса – это пятно, неопределенной формы, которое получается если нечаянно разлить какую-либо жидкость?
2. Согласны ли вы, что кляксография – это один из приемов, при помощи которого появляются необычные силуэты, которые потом можно во что- то превратить?
3. Верите ли вы, что есть художники, которые с помощью клякс рисуют картины?
4. Допускаете ли вы, что можно с помощью кляксы нарисовать фантастические деревья?

- Если такие высказывания, которые вызвали у вас спор? (3,4)

- Как вы думаете почему?

Мы этого еще не знаем.

3.Выявление места и причины затруднения.

- Значит, мы будем, открывать для себя что-то новое.

4. Построения проекта выхода из затруднения.

- В чем вы оказались не уверены!

Кто догадался, какая тема урока? (фантастические деревья)

- Какие задачи будут нашего урока посмотрите на слайд.

5. Реализация построения проекта.

- Я предлагаю вам действовать по заданному плану. Озвучим его.

1. Узнаем о художниках, которые рисовали в технике кляксография.

2.Сами попробуем нарисовать фантастические деревья в технике кляксография.

6. Первичное закрепление во внешней речи.

Перед вами иллюстрации художников **Рисунки-кляксы португальского художника L Filipe dos Santos**

L Filipe dos Santos родился летом 1978 года в Португалии. Долго не зная, чем же он хочет заниматься в жизни и где реализовать свой талант, решил попробовать себя в рисовании.

И с того момента, как ему исполнилось 16 лет, он создает интересные и забавные истории в зарисовках.

В творческом процессе L Filipe dos Santos нет ничего замысловатого. Все начинается с простой кляксы на чистом листе бумаги, затем лист, складывается пополам и краска оставляет одинаковые отпечатки на равных половинах бумаги. Это и есть основа для будущего рисунка.

В некоторой степени примитивные художества рождаются из разноцветных клякс, оставленных гуашью, которые позже превращаются в причудливые рисунки-истории.

**Агнес Сесиль (Agnes Cecile). Креативные кляксы и творческие каракули**

**в живописи**

Талантливой художнице всего 20 лет, но ее картины уже могут претендовать на то, чтобы называться зрелыми работами состоявшегося мастера. В них есть стиль, есть изюминка, которых подчас так не хватает более опытным художникам. Агнесса живет и работает в столице Италии, Риме. Там она получила художественное образование, участвовала в выставках, представляла свои фантастические работы в арт-галереях.

**Рисунки-кляксы художницы под ником Lora8**

Lora8 — молодая художница из Британии, создающая свои картины в виде потеков краски или клякс, которые формируют законченное изображение.

**Творчество Эрика Булатова и Олега Васильева.**

**-** Как вы думаете, что помогло этим художникам создавать образы?

-Правильно! Кляксы!

- А какие бывают кляксы? (страшные, милые, добрые)

- А от чего это зависит? (от фантазии художника)

- Что такое фантазия? (это умение видеть в простых вещах, что-то новое)

# 6. Физминутка «Выросли деревья в поле»

Выросли деревья в поле.  
Хорошо расти на воле! (Потягивания – руки в стороны)  
Каждое старается,  
К небу, к солнцу тянется. (Потягивания руки вверх)  
Вот подул веселый ветер,  
Закачались тут же ветки, (Дети машут руками)  
Даже толстые стволы,  
Наклонились до земли. (Наклоны вперед)  
Вправо-влево, взад-вперед –  
Так деревья ветер гнет. (Наклоны вправо-влево, вперед-назад)  
Он их вертит, он их крутит.  
Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем)  
Ветер стих. Взошла луна.  
Наступила тишина. (Дети садятся за столы)

7. Практическая работа

- Для работы нам потребуется волшебная палочка, альбомный лист, гуашь, вода, лист с дерева, кисть для создания пятна.

- Ну что приступаем к волшебству?

-Делаем небольшие пятна внизу листа, можно добавить побольше воды, для того, чтобы наша клякса бежала легче. Дуть нужно снизу вверх, в процессе работы можно поворачивать лист, или саму трубочку. Если не хватит краски нужно добавить, краски и продолжать дуть. Ветка дерева у нас готова, немножко подождем, пока она подсохнет. Берем лист с дерева, наносим на него краску, затем переворачиваем и отпечатываем на нашем дереве. Вот так. Можно цвета смешивать, а можно рисовать одним. Какие цвета будем брать?

8. Выставка работ.

- Посмотрите, какие фантастические деревья у вас получились!

9. Рефлексия.

- Проверим, остались ли у вас вопросы. Заполним таблицу на конец урока.

- Кто с уверенностью может сказать, что он открывал для себя новое, о технике кляксография.

- Что нового узнали сегодня на занятии. Я узнал…. Чему научились…

Наше занятие подошло к концу и требует оценки

Прошу его, вас оценить

Напишите на листочках, какое оно было, и приклеить к дереву (интересным, отличным, хорошим..)

Спасибо за урок.